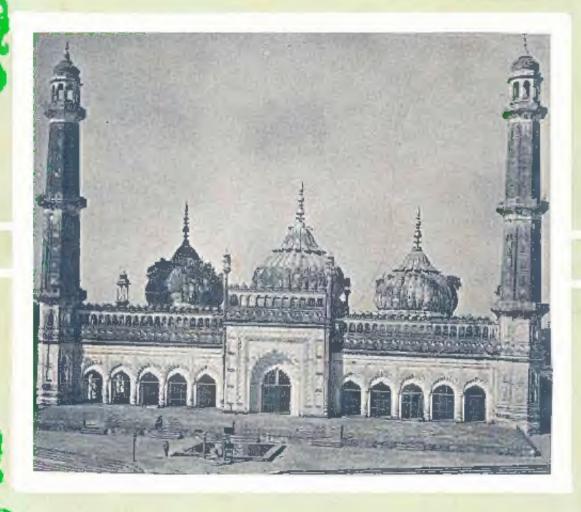
West and the second sec

جلة شهرية تعني الدّراسات المالمية وينتوون الثقافة والفكم

تصديرها وزارة عموم الاوفاف الرب طد المنهب الاقصى



العدد المادس - السنة المابعة عدال 1388 - ماس 1961 عدالدد دجمه

عِبلة تصديها وزَارَة عن الأفقاف

دعوة الحجق

العدد السادس السنة الرابعة شعاب 1380 شعارب 1380

مُلكَّ لَهُ مُلكِّ المُرْكِ بِالْمُرْلِمَا مِن لِلْمِرْلِيَ اللهِ اللهِ وَاللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ و تصديها وزارة عموم الافقاف، الرياط، الغرب

صكورة الغلاف

ببانات إدارت

بعث المتالات بالمنبوان التالي: مجلة ((دعوة الحق)) ـ قسم التحرير ما وزارة عموم الاوقيان، م الرباط ما القبرية .

الاشتراك العادي عن سنة 10 دراهم ، والثمر في 20 درهما في اكثر .

السنة عشرة اعداد ، لايقبل الاشتراك الاعن سنة كاملة ،

(ا دهـوة الحـق)) الحرالة (لبريدية رقم 55 - 485 - الريـاط -

DAOUAT AL HAK compte chèque postal 485-55 à RABAT

او تبعث راسا في حوالة بالعبوان الثالي :

مجلة ‹‹دعموة الحسق» _ قسم التوزيع _ وزارة عموم الاوقساف

ترسل البجلة مجانا للمكتبات العامة ، والنوادي والهيئسات الوطنية والنقاقية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خماس ،

لا تلتزم الحلة برد القالات التي لم تنشر

المجلة مستعدة للشر الإعلانات التقانية .

في كل مايتعلق بالإعلان يكتب السي:

الا فعوة الحق)) قسم التوزيع ــ وترفرة عموم الاوقاف ــ الرباط تليفون 10-308 ــ الرباط



سبعه اوكتبو بالهضاد من الأنسار الإسلامية الغالمة

المراق الماليات

المنالعلال



يسبعوان فغية التعرب في بلادنا فلا بدات تعظى باهتمام متوايد من طرف المسؤولين ، واسبل المؤتمر الاخير الذي عقد بالرباظ لشؤون التعسيريب والمحاولات الاخرى التي سبقته دليل على ان همله القضية التي كثر العدبت حولها متصلة اتصالا وثيف بتمسورنا القوصي ومرتبطة أيها ارتباط معقومات الاساسية كمة عربية تدين بالاسلام وتطمع في استكمال اسباب مبادتها لتؤدي وسالتها الناريخية من جدبت في هده الحياة .

ان سمينا للحفاظ على اللفة العربية والمطالبة يتطويرها وامواز جانبها تبرره ضرورات عرصية لاينكر المعينها الا مكاير عنياد : فالشعب الذي يطالب بحفظ لفته الما يطالب في العقيقة يحفظ ثماسكه ووحدت ويطالب بحفظ استعراره في الوجود ، وحفظ شحصيته التي تعتبر اللغة عوانا لها وتعييسرا هنها وتعديدا تسنين من خلاله تقائمة الامة ورسالتها وحيالها الروحية ونظرتها الى الوجود ،

ليس هذا الكلام من فيل الشمر كما يتجلسه البعض بل حقيقة اجتماعية علمية تغرض فاتها بمجرد النامل في طبيعة اللقة والوظائف التي تؤديها للقسرد والمجتمع ، فحسبنا ال ينقرب في بلاد اعجمية زمنما طويلا لترى كم يشتد حيينا الى لفننا ، وكم تعشم ورحننا علما عبادف احد مواطنينا فبتحدث السه ونستمع منه فنحس في تعوسنا شعورا قويا بانصيال

عبيق وتفاهدا حبيما يتبع من داخلنا عكس السلام بدث عندما نخاطب الاجبي ، وكذلك الامر بالسبية لماضينا وتاريخيا ، اتنا لم تساهدة بينية ولكنا شمر بالفية عبينة ولكنا شمر بالفية عبينة ولكنا شمر بالفية عبينة ولكنا شمر بالفية وتنملي بمآترهم وامجادهم ، بل ان اللغة اكثر من هذا ومرحي وصورة شعافة لعقليتنا وكياننا ومظاهر حياتنا الا من طريقها نساقل افكارنا وتصورانسا ومعتقداتسا واسليبا في العمل والسلبوك ، والغين خيروا شؤون اللغه يعرفون ان الكلمة ليست مجرد احرف جاهدة والمائه الكريمة (ان الكلمة ليست مجرد احرف جاهدة والمائه الكريمة (ان الكرمكم عند الله القائم) تحميل في والميسار الذي ينبغي بمقتضاد ان يختذ السلبوك والمعينا وا

وعليه قال اهتماما بقضية لفتنا ومستقبلها اهتمام برجودنا ورحدتنا وباستعرارنا ويشخصينا كامة هادفة تعيش لتحقيق رسالة سامية في الرجود ؛ فنتمنى أن يظل هذا الاهتمام مستمرا موسولا ومقرونا ياعمال ايجابيه ، وليست النضحيات التي يمكن أن تنحملها في هذا السبيل سوى ضربية تدفع عادة عند التهامة وعزتها وكرامتها .

دعوض الحتى

عطاب الرائم المالماني في الزكرى الأربعينية

الخصة السه وحسده والصلاة والسلام على مولانا رسول الله

ويشر الصابرين الذين اذا اصابهم مصيفة قالوا: انا لله وانا اليه راجعون اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون "

ق هذا الموقف الخاشيع الرهب الذي ترقسر ف عليه روح امامنا الراحل العظيم وقائدنا المقدى الهادي الى الصراط المستقيم ، في هذا الوقف الحليل ، وفي هذه الدكرى الاليمة ، ذكرى المساب الحسيم يققد ابن الامة المعربة جمعاء ، لا يسمعني كان بار وثمرة من ثعار محمد الخاصى ، الا ان اتوجه بسمعي وحديثي وقلي الى محمد الخاصى ، الا ان اتوجه باسمي واسمكم الى والدي ورالدكم الى زعيمي وزعيمكم الى قائدي وتائدكم الى والدي النبعة التي اتارت لنا العلويق الى روح محمد الخاصى رضي الله عنه وطيب تراه

ارحاد

منذ اربعين يوما معت واقالد الاجل المعتبوم وتودي عليك من الملا الاعلى قلبيت البداء مبتسما لدعوة السماء ابتسام الذين تالوا آرفيغ الدرجات فودعتا ولكن يقلب مطمئن ونعس واضيه وفارقتنا على تهاء : لا يا ابتها النعس المطمئنة ارجعسى الى وبك واضية

مرفيه فافضلي في عبادي وادخلي جنتي لا ورقعت على المنحة العمل العبالح الى المقام الاسمى الوابح ، مقام العبارة والرصوان واقتبلت بالرفياق الاعلى اقتبال العارفين من طرف الملائكة المقربين الاسلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين ، أن الدين آموا وعملوا الصالحات يديهم وبهم بالهائهم تحري من تحتهم الاتهار في جات العبم دعواتهم فيها " سيحانك اللهم وتحيتهم فيها العبارة واحر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين العالمين

فهنينا لك بحوار ربك مع المدين اتعم الله عليهم من النبيئين والصديقين والشهداء والصالحين

هيما لك ابتاه بنحقيق الرؤيا التي بشسرك بها السديق الذي اصبحت له بفضل الله نصم الرقيق ا السب قد صبرت وصابرت وجاهدت ورابطت وعاهدت قرفيت وقلت فصدقت الامن المومثين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى تحده ومنهم مسن ينتظير وما بدلوا تبديلا ليحرى الله الصادقيين بصدتهم ا

الفاجعية المهبولية

انها الراحس العظمم

فارقتنا منذ اربعين يوما فقاسته قيامتنا لهــول الفاجمة وذهلنا لعظم الواقعة فكــم من حامــل وضعت

قبل الأوان حملها وكير من مواطن قعمة وعيسه غمما وكهدا وكم من روح قاضت حسرة ولكدا فلم بشبها المغرب بل العالم كله يوما كيوم قراقك ، كانت الإصوات تتعالى كالرعود القواصف وكانت شيفات البكاء تهدر كهدم المراكين 4 لقد قداك الشعب حيسا وحساول أن يقديك عندما التحقت بالرفيق الأعلى ولم يحبل التاريج ان خليفة نس كما نعيت ولم يتحدث عس طائ او قائد نمب كما لدين وإنها ابنك وارث سرك والتقرب يك الى ربك والمتبوك بتراب لعلك صمقت أعظم صاعقة وتحيرت بين عاطفة عمر القاروف الشديد الحازم وبين اظمئنان ابي بكر الصديق المومن الصاهر وقد حابا يسي الاشفاق على هذا الشعب العزيز وقد برحت به الباوى وعظم عده يققيدك الخطب وتضب منه امنام حبول الفاحمة معين الصبر أن أصبح في وجه الجميع بمثال ممالة عمر - من زعم أن محمداً قد مات ولكن أطمئنائــا كاطمئنان ابي بكر الصديق غبر تلبي بعد أن تذكرت وصاياك الابوية الكريمة فأنزل الله بها الكينة على ورددت ما ردده جلك الكريم يسوم لقله قلملة كبساء ابراهيم أالعين تدمع والقلب يخشع ولا تعبول الا ما يرضى الرب واتاعلى فراقك لمحزولون

ان تلك الطمانينة التي تفعر قلوب المونين كلما حم القضاء ودعا داعى السماء هي التي الهمت أيا يكبر السديق أن يثبت قلوب السلمين الهالعين يوم فقد الرسول

ابتاه

وبنفس هذه الطمانينة استعادت داكرتي وصاباك الكريمة التي كنت تزودني بها وقى طلبعتها خطابات الذي وجهته لي والذي ضم جوامع كلمات ذلك الخطاب الذي سينعي لي تبراسا يضيء في السين ، الم تنوجه الي في ذلك الخطاب بهذا القول الحكيم

اعبداد لتحميل المسؤولينة

بايني لقد اخترت لك من الاسماء الحسن الابعط بين حاصر البلاد وماضيها القريب والبعيد ولبكسون لك في جدل المولى الحسن خير اسوة واعظم فسدوة فلم تكد تطل على السادسة من عصرك حسى قدمتك للمطم لبلقنك آبات القرآن ولبقرس في قبلت الطاعسر الفتى حب الدين وعود العروبة والاسلام بولما ترعرعت

نا بني احترت هاءك تحت سماء المفرف ليشم تكويسك الثقافي في بيئة بغربية فبنيث لك مترسة خارج القصر ليتربى فبك الإعتماد على الثقس قجرمتك من محاملة الخادمات وحنان الربيات حنسى تزدهس شخصيتك وتصبيح عصاميا بارزا قبل أن تكون أميسرا ثم أحطتك يرققاء من مختلف طبقات النبعب لاتي كنت أريد أن اعدك اعدادا منترعا من يسبة ببعبك فكتت احرص ان بمانلك رفقاؤك كانى اخوانك الثلاميد تقارعهم الحجة بالعمة فلا يحممون الله الا يتقداد بنا تبديه من تفوق وممرقة وهذا ما كنت ارجموه من المدرسة المولوبـــة : العوال عن القصر واعتماد على النعس وخوش معركة الحياة ، لقد سهرت با بني طي بناء المدرسة وبراسخ النطبيم وكنت المقنش فيها والمراقب وكنت اقاجئكم فيها واحبانا بالليل فكنت تقوم وتسرع لي باسما مبتهجه كما أبي كب اراقب دفاتم واحباتك فأحازتك افا بقوقت واعاقبك اذا تصرت ولكس والحمد لله قلها كثت متلحسوا

با بني لقد كنت صارما مع الاسائدة وكنث السع عليهم أن يعودوك الطاعة والامتثال وأن لا يتساهلوا معك وأن لا يحترموا فيك الا القيم الانسانية المجوده وما أفاء الله علمك من ذكاء وعلم وأدب وعمل وكسان عرضي أن تتعلم الطاعة لتعرف في يوم من الايام كيسف ملي أوامرك لان من تلقى الطاعة جيدا أملاها جيدا

يا بني أن والذك يومن بأن قيادة الأمم وتسبيسر الدول فن قائم بذاته فلا يكمي فيه التعليسم والتريسة وحدهما بل لا بد من تكوين عملي يومي مباشرة يخسر ج من القلب ليصل إلى القلب

لأعددتك مواطئا معربيا قبل اعدادك اميرا فقد كتب اقص عليك تاريخ بلادك ومواقف اجدادك كسا كتب القنث معنى المواطنة حتى تؤدي ولاية العهد الشي انطنها بك ، واحرص على ان تومس بالواجب الوطنسي والصالع العام ، وكتب ادقعك لتنعمق في فيم معنسي قيم الشعب لتحلمه الخدمة الصادقة

ان مهمتك خطيرة فيجب ان تسرداد من العلم والمعرفية ، بجب ان تسدرس الافسراد وان تمسيرف الشخصيات « با بني اقم الصلاه وامر بالمعروف وأنه عن المثكر واصب على ما اصابات أن ذلك من عسوم الامسور «

السم توجهني بتوجهك المديد مخاطب الهي الما فد الماء الله عليك من عوارف العامه والمعى عليك سوامغ قبوله واكرامه والف القلوب على حبك واطلبق الالسنة بمدحك والثناء عليك _ فاحمد الله اللهي شرح للامان صدرك ورقع بالاحالات عدرك ونشر بالتضحية في الخافقين ذكرك

وأياك أن تحيد عن صراط الاسلام القويم أو تتبع غير سبيل المومنين قانه لا عدة في الشدائد كالإيمان ولا حلية في المحافل كالتقوى واعرف الله في الرخاء بعرقك في الشدة وتقرب منه بالاعمال العمالحة ذراعا بتقرب منك توفيقه باعبأ واجعل القسرآن المصباح السدى تبتقىء يه اذا ادلهمت الدباجس واشتبهت عليك البيل وليكن اك في رسول الله ومنالحي الملقاء اسوة حسنة أولنك اللدن هدى الله فيهداهم التداد، . أرصيك بالمعوب طدك الكرسم ووطنك العظيم فكسن يا ولدى خير خلف لخير سلف وليكن عملك لوطنت ومحافظتك على استقلاله ووحدته امرا لقنضيه مسلاه شرف المسؤولية وتفوضه علمك تقاليد الاسمرة في أن واحد ولذكو ان جدك الحسن الاول كان عرضه على فهر فرسه اكترة تنقله في البلاد وستبيه في مناكبها منفقدا لرعية سامعها الشكهاه مستاسهلا لحواليه البعى والفسياد

بكناء الشرق والفترب

ادتاه

من هذه الوصايا الكريمة أيها الوالد الكريمة المستعدت العرب المستعدت العرب العرب واستعدت العرب ورشهد الله أني لاجلها قبلت الامانة وتجعلت المؤولية على غير تطلع مني ولا انتظار الله أن دقيقة بجانبك واقت حي كانت عندي اسمى من كل عرش واعظم من كل طلك وال فقحة من تعجات رضالد التي كنت العم بها كانب تكفى لاشعر أني أكبر من ملك متوج ولكس أذا كانب السوة تعرض طاعة الآياء بنتغيد أو أمرهم وهمم أحياء فهي كذلك تغرض تنقيد ومساباهم وهم أموات .

فلقد تجندت بسرعة وتحملت بشجاعة الصدمة واعتمدت على الله مستمدا العون منه شاعرا بان رضاك الدائم بجعتي وان روحك الكربمة ترعائس .

اعا الوالد الكريم .

ان مما زاد في سكينة تلبسي والهمني الجعيسل سعوري باتله عند مولاك في مقعد صدق في النعيم المقيم والروحك الطاعرة بغضل الله سعيدة وإن العناية لالاهية صحيتك مينا كما صحيتك حيا وإن موتتك لم تكن الا موتة الإبرار وبديل قرار زالف بعسم القرار وإبنارا لدار المقاء على هذه المدار ، ولعد وجدك حسين العزاء وجميل السير في تاثي جميع الشعوب والدول لفقدك وفي عزاء جميع قادة العالم في مصابك تساوى في ذلك العرب والعجم والسلمون واليهود والنصارى فلقد بكاك يصدق الشرق والغرب وفقد فيك العرب قائد المرب قائدا عبورا ، متربا عالم عاربا معروا مثاليا عالما مترثا عبورا .

انك لم نكن ملكا كالملوك ، انك لم تكن تحمي العرش بالشعب وسنظ المواطنين والوطن من اجل الولاين، والسلطان بل كنت الشعب بعرشك وتناشل عن الوطن ينفيك وكنت لا تسئل الراحة والمتعنة لشخصك ولا تسعى في المصالح الرخيصة لافذاذ كبدك والمقربين عن اسرنك والما كان شعارك الدائم جنو شعار جنك يوم الموقف الاعظم : اللهم أتي لا اسالك تفسي ولا فاطمة النتي وانما اسالك امتي امتي امتى .

فلس امتار طعاة الحكام بتجنيب المستضعفيين المحمانة مصالحهم وتحقيق مطامعهم للقد امترت المنت وسموت النا بان قدمت عرشك واسرتاك وتقليب للدفاع عن هذا الوطن لل فكان الشعب بتبايق لقدائيك وكنت تسابقه للدفاع عن حورته وحماية مكاسبه ويهذا التجابي للفداء والتضحية حصل ذلك التجاب العظيم بيلك وبين هذا الشعب فتحققت المعجزات التي اثارت اعجاب العالم وتعددت المنجزات التي عرب بها عهداء العظيم وظلت مقرونة باسعت الكرياء .

تسمسرات غسرسسيك

ابشاء

ان عزاءنا الوحيد إيماننا بانك لست عاليا عسا قالت حاضر في كل مؤسسة ومنظمة بقتون اسمسك بضحمة الحرية والإستقلال وتاريخ الجهاد والنضال ، انت حي حاضر في الساجد التي شيدتها وفي الجامعات التي اسستها وفي المؤسسات التمثيلية التي كوتها الت حاضر في قلوب اليتامي في المبرات وحاضر في قلبوب

المتعلمين في المدارس والجامعات يسل الله حانسبر في صمائر القاربة اجمعين انت حاضر في قلبوب التقيس وفي عزائم الماوسن وفي ثورة الثاثرين وتضحية المصحب حاضر في تهضة العن والفنالين اذ اتت الذي القسط الضمائر واحباها وانار البصائر وارشدها وانار العزائم وضحدها فلقد كثت القائد المقامر السائري الطليعة والمجاهبة المثالي اللي أعطى في الجهاد الامثلة الرفيعة قما الوعب الرطش الا ثمرة من ثمار غرسك قاهد خلقته وتعهدته وربيته وغذيته كتت توجه التداء تلب النداء كلما الحرف المواطنون عن الجادة أو كاد بعبب وعيهم دخل او عزائمهم وهن آلم تحقير في خطاب العرش قائلاً! تحدّار س سبطات الهجم ومحبطات الاعمال ورجوها ايها الشعب الى التاريخ القريب لتدرك الموبقات التي كانت سبيا في ضياع حريتنا حند نصف قرن - قاله ما عصف باستقلالنا وما انجع الكائم الاجسية الا الانسراق والاحملاف والتخافل والنواكل والمردد والنقاخر بالماس والفيالل والنمح بالنفس والميال ووقبوف المبواقيف السلية وتقديم المصالح الخاصة على المصالح العامة - ان قى ذلك للـ كرى لن كان له قلب أو القى السمعوهو شهيه ا فعلينا ان تتمسك باخلافنا الدينية والوطنية ، وردت تقول: وإن تستديم نعم الله بشكرها وتحسيدر زرالها بالجحود فيعلبق علينا المثل الذي شربه الله للجاحدين ا وضرب الله مثلا قربة كانت أعنمة بطملمة باتيها رزقها رغدا من كل مكان فكفرت بانعم الله فاذاقها الله لناس الجوع والخوف مما كانوا يصلعون ا

الـــاد

اتك بهذه الوصايا الحكيمة وبمنجزاتك العديدة ـ وبروحك الطاهرة الرفرفة فوتنا تجعلنا نومن باناك مازلت بين ظهرانينا تراقيا وتوجهنا وتحتنا على مواصلة السير ومداومة العمل ومنابعة الكفاح لتنفيذ رسالتك والاقتداء بسرتك والاهتداء بهديك الذي هو هدى الخلفاء الراشدين من قبلك ؛ الواثث الذي هدي الكه فيهداهم اقتياده ا

عقيسدة وأبسسان

ابتنا الكافيح العظيم

لعدد قصيت صبالا تحث تأثير العيد الاول للحماية نكت وانت الطفل الصغير تسمع الاهات على الاستقلال الضائم والمجد الداهب والحرسة السليدة

وكثت تتابع الحبار المقاومة المفريية المسلحة في الجبال والصحاري وكنت تشاهد ما عليه الامة الغربيبة مس النسبث بالخراقات والتعلق بالاساطير والخروج عسن طريق الجادة والمحجة البيضاء فكنت تثالم وكثت تحزن _ ولم تكـ لد تعدو الحلم حتى تحملت الامائـة فشهرتها حربا على الخرافات والطرق الضالة وفضيت على الحاولات العنصرية التي كان بريدها الاستعمار التقريق كلمة الامة واستقلالها لاللئة كثت تومن باله لن يستقيم امر هذه الانة الا يعقيدة مومنة سلفية طاهسرة تقية والدلا تتم أبة لهشة سنجحنة الا يفكس وطلمي متجرد ممل للصالح العام لا يفرق بين احود وايسطى وعربي وعجمي 1 يا ايهما الناس أنا فحلقناكم من ذكمر والنمي وجعلناكم شعوبا وقبائل لنعار فسوا ال اكرمكسم عند الله القائم ١١ ، ولقد الله المالك الطبية تالجها فتم القضاء على الشموذة والتدحيل والجهت الإفكسان للنعليم والاصلاح فنظمت الجامعات العتيقة وجمددت عدارسها واحبيت خزالتها وعمرتها وفتحت المطارس وكونت الكليات والمعاهد ودفعت تعدا البلسد الامين في طريق الرقى والمديية _ محافظا على الملوم الدينسة والتقالمد الإسلامية . ولقد أحنت يا ايناه باته لا يمكن ان صلح الخر هذه الامة الاعما عملع به اولها فأخرجت المراة من عبد الجدس الى عهد النسور والعلم واعطيت بالاميرات فلدات كغك اروع الامئلة فتسايق المواطئون لتعليد بناتهم ولو تبق الفتاة المعربية حليا يستسرى أو زبة تدخر بل اصبحت تفاخر بالشهادات والتسابيق الى المعاهد والكليات فلقهد فحجت النهضة التسوسة واحرزت المراة المفريية على كامل حقرقها فلم ترحسل الى الرقبق الاعلى حتى عادت المراة الى ما وصفت بـــه في القرآن الرابس مثل الذي عليهن بالمعروف ا . وهكذا استحث المراذ صنوا للرجل غمى تلميذة بجانب التلامية طالبة مع الطلبة معلمة بع المعلمين تمثل امتها في جميع المحافل في الخارج _ ولقوم بجانب الرجل بجميع المام بالداخل قلم بيق ميدان من ميادين الحياة الا ولجسه ونالت حقوقها الاجتماعية وتسوج عصرك الزاهس بأن احرزت المراة على اعظم ما رميلت اليه في اي يلد متمدن الا وهو المشاركة في الانتخابات والظفر بحق التعموسه. لهد كالب المراة موؤودة فاحييتها وكالت اسيرة الجهل والتقاليد فحررتها وكنته الملك الصالح المملم الاول الذي أعاد الامر الى تصابعه ورد شأن المرأة لطريسيق صوابه ، قلن احتار القرن العشرون في الغرب وغيسوه في بهيه العالم بعدة معجزات قان من اعظم معجراته في بلادنا الانقلاب السريع المظيم الذي حصل في حياة

المراه المغربية بفضل توجبهك ونشالك ، لقد كان مسر نجاحك الك لم تكور ملكا قوالا بل كنت ملكا نمالا فدعوت لتعليم الفتاء وكنت اول البادلين وناديت يتحربوها وكنت اول المحورين لقد كنت تملى الاوامر بالمثال نقالك سر تجاحك في كل حال

الساء

لف كات خطتك في الاصلاح مطبوعة بالحكمة فقد كنت تريد مدلية في ظل الدين ودينا صحيحا عظهرا من دجل الدجالين والمشعوذين فتحملت في سبيل ذلك المحن والمصائب وتسار عليك الدجاليون ضين اعتوان الاستعمار وتالبوا عليك باسم الدين والدين منهم يسواء وحاولوا تاليب البسطاء والاغرار عليك ولكن الله كان معك وكان وليك وراعيك فئيتك والمدك وتصرك وكن حاول الاستعمار ان يعربك يجميع اتواع المقربات فكنت تردد مع جدك شماره الدائم في فترة كفاحه المصيب :

الحرية والاستقلال هدفك الاول

المناه

لقد تضيت سبعة عشر عاما قوق العرش تحاول بكل ما في وسعك ان تاخل ليده الاحة ما يمكن الحد، من المستعمر الفاصب وكنت تقلب الراي وتمــ الخطـعة المستعمر بن سيطرت وكنت تقلب الراي وتمــ الخطـعة والخارج في انتظار بوم الحلاس لكسي يحسن المسرب الحديد مواجية سبؤوليانه حتى الجا اشرفته الحسرب الاخيرة على تهايتها ووجعت الغرصة مواتية للصــد بها تقرت اعلنتها في شجاعة المقاوم الباسل والبطــل بما تقرت اعلنتها في شجاعة المقاوم الباسل والبطــل الصندية المقوار فحصرت مطلبك في الحرية والاستقلال وطلك واقبهت العابتين بحقوق امنك الك لن تحيد عن المستد وان تساوم أو تهاود قيه وهكلا قدت منه منه المقال والماريخي جماهير الوقود ــ وكنت الزعيب شهر بناير الناريخي جماهير الوقود ــ وكنت الزعيب المبرز في ذلك اليوم المشهود .

ومند ذلك البوم وانت نشجع وتنظم وتعد العدة في السر والعلائبة موجها لجميسع الحركسات ثابتها في الارمات فكم من عزالم خارت فقويتها وكم من مؤامرات حبكت فاحطتها ولم تكد تصل صنة 1947 حتى ربطت بريارتك التاريخية بين اجزاء المملكة المغربيسة فحطمت

الحدود المصطنعة وربطت الحاضر بالماظي فاكدن الرساط هذا الجناح من وطن العروبة ببائي اطراف، ولفت بذلك الخطف التاريخي انظار العالم الى ان المغرب الذي لعب عبر الناريخي اروع الادوار في بناء صوح المدنية منطلع الى ان باخذ من جديد مقامه في المحافل الدولية وساحم مرة اخرى في عظمة وازدهار عالم ما بعد الحرب ومنذ ذلك العهد والاستعمار يوالي مؤامراته عليك ـ وبجند التستالع والعملاء للبيل عمك.

الب عليك حرائده في الخارج وحرك الناب في الداخل وحاول أن يسد عليك الافاق وأن يؤثمر غليك بالمعايات وينسهد الله الله كنت في كل ذلك ثابتا صامرا مكافحا منابرا متكلا على رملته مستمدا العون من سيرة حِدْكُ ، كَانَ المَائِكُ بِاللَّهِ هِي مُلْلَدُكُ عِنْدُ اللَّمَاتُ وكِيانَ ربك معينك وموقفك عند الازمان واشهد يا ولدي انه عندما كانت تعسو الظروف والاوقات كان ايمانك النور الذى يسطع قبيدد الظلمات والعجر الصادق الذي كان يقضو على ليل الشبهات وبهنما كان الاستعمار واذناب ينتقلون من حيبة الى حية ومن بؤامرة السي مؤامرة كان الله يرد كيلهم في تحورهم وتلبور الدالسرة عليهم اما اتت تكت تتقل من لحسر الي لعس ومن قور الى قوز ومن مجد الى مجد _ قما ودعك ربك وما قلى ولا علك في يوم تحلي شنعارك الدائم : لا واذ يتكسر عات الذين كفروا ليثبتوك أو يقتلوك أو يخرجوك ويعكرون ويمكر الله والله غير الماكرين . يا ابها الدين آمــــوا أن تتصروا الله ينصوكم ويلبت اقدامكم ، يا ايها الذين آمنوا كولوا الصارا لله ، الا للصرود فعد تصبره الله اد الحرجه القبين كفروا تاني اتنين الدهما في الفار الديقول لصاحبه لا تحزن أن الله معنا فاترل الله سكينته عليمه وايده بجنود لم تروها وحمل كلمة الذين كفروا السغلي و كلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم ؛ وعد الله الذبن أمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الدين من قبلهم وليمكن دينهم الملكى ارتضى لهم وليدلهم من بعد خوفهم أمنا ، وتريسد ان نمن على الذبن استضعفوا في الارض وتجعلهم المـــة ولجعلهم الوارثين وتمكن لهبرقى الارص وترى قرمسون وهامال وحنودهما منهم ما كانوا يحذرون ١ .

لم تقبم قثبر قائمة

إيها الوالمه الحييب

في هذا الموقف الرهيب الذكر فنسرة تاريخية عشتيا يجانبك حينما تكالب علينا الاستعمار مهيدا

لحلالتك متحديا لمهابتك يساومنا على أن نوضى بالدنية في وطننا وبراودنا على ان ترهن مصبير الامة في عبودية مستمرة بستجملا لذلك الواع الوعيد ممتطيبا لذليك فيروب التهديد ومع ذلك لم يهن لنا عرزم ولا ضعفت لنا قتاة م « فما وهنوا لما اصابهم في سبيل الله وما شعفوا وما استكانوا » . المك لاترال امامي يوم ان طوق القصر واصبح محاصرا ساكنا كالقبر وما ذلت اتذكير وقد نظرت اليك نظرة السفاق ـ واداك واقت تبسيم مرددا: « لاتحزن ان الله ممنا » . وهجم الظالمون على النسير واخرجنا من اهنا وديارتا لا تملم ابن المديد وحلقت بنا الطائرة وودعنا أرض الرطن الحبيد لاندي

ولن انسى ما حبيت تلك اللحظة الغطيرة التسى عشبتها واساك بين السماء والارضى داخسل الظالسرة العسكرية تلك الطائرة التي كان منظرها وحده لا يوحي منفة ولا باطمئنان وعندما علت في طبقيات الجمو لم ساطع فلنك ان تتحمل منقط الاحتواء ومنع ذلك تعلدت وقبلت المحاطرة في سبيل امتك وما همي الا دقالة حنى احد اللك يرحف كالطائر الجريح داخيل تغصر قاسرمت الى الربايين اطلب منهم أن يسقرك حرعه ماء تامتنعوا فالقنت بالكارتة وفانست دموعسي تترى وصمعتك الى صدري وكان عزائي الوحياد الز لموت متصلس متعانقين ولفد المك أن تراني باكيا قاحدت علمتني وتقرأ الا الصير: « المما يو في العمايرون احرهم بغير حمايه ٥ : أن أيمانك بالله لمم بضعف قظ ولم يصبك قنوط في المنعى لالك كنت واثقا بنن بعلم السنر واجعى لقاد كثت تراها اشبه بالبحيرة من مكه الى المدينة وكان الله في رسول الله الذي هاجر وانتصر السوة حسنة ، لقد كنا ولحن في المنفي السحيق فتابع بطولة الشهب اللي جنبد تقسه لقبدائك وكنت لا تشك لحظة في عودتك الى امتك ووطنك وكثا بحتلي السامات الطوال لتضع التصميمات لمفرب القد الحسر المستقل ولم تعمى الاشهور حتى صدق الله وعدد ونصر عبده وهزم المستعمرين والعملاء وحده وكات عددتك الطافرة تكسة الشر التي لم تقم له بعدهما قائمة ١١ وعد الله الدين آموا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارش كما استخلف الدين من قبلهم وليمكش لهم دينهم اللك ارتصى لهم وليبدلتهم صن بعد خوفهم امنا "

ابها القاوم الاول

يتبانك وصيراد وبتصحياتك يسلطانك وعرشك لعنت للمواطنين دروس التصحيبة والفياء ورسمت لهم طريق الحريبة والسعيادة والرخاء فنسابقيوا للمقاومة والتضحية وتنافيوا في بيدل المبيح السنية وتبيانطوا شيداء في الميدان واسترخصوا كل غيال في سيل الارطان وبين عشية وضحاها عدت لهاته الامة والت يمر فداها يبل أنت ميدا التصحية ومنتهاها حاملا في بمثلا اليمن والاستقبلال وفي يسراك الهمس والاقيسال

الجهساد الاكسسر

الها المنظم القدير

لم تسترح لحلة بعد قلك العودة والما رجعت من الحياد الامعر الى الجهاد الاكسى وابتدات الكفاح لتوطيد دعائه الدولة وتنسيد صرحها ومواجهة ميام الاستقلال وصبطها فاقمت الامسر على اساس منيسن واعليت شأن الدنيا والدبن بهيأت للاسه قواستها واطاراتها وكونت لها شرطتها وحبشبها وأقمت لسهما معالم التفافة وارسيتها وأقمت مؤسساتها التمنيليمة واعلينها وبوأتها القام الاسمسي في المحافس الدولية واسهمت بحيسودك المباركة في حظيرة حامعة الدول العرب قد ووضعت المعرب في الكان المرموق في الامم المتعدة وانتبحت رسول العربة والسلام تدعو لهمائي الخافقين وتبشر بهما في المسرقين ولم تبض الا شهور على هذا العمل الدائب حتى اصبحت بالادنا قبلة الراقدين ومحط اعتمام الشرق والقرب تقصدها الوفود من كل جانب ويعترف بقضلها الاقارب والاجانب تعقد ديها المؤتمرات ويسجل لها التاريخ أروع المقدات فلم تصادرنا حتى مهدت لنا كمل سيمل ؟ ونركت لثا الحطة والدليل خلفتنا على المحجة البيضاء لابريج عنهما الا حالك مده عذا مراطعي مستقيما فالبعوه ، هذه سيلي ادعو الى الله على بصيرة أسا ومسن ألبعشبي ال

وقد اراد الله ان يصطفيك لجواره الا بعدان ختم لك بالخج المبرور وان يمن عليك بفضل الوقوف، قي البقاع المقدسة وكان في حجك ذاك اعظم مفزى ذلك الك رائب في معترك الجياة العملية لاتنسى ان الى ربك

الرجعى وفى جهادك لنبونه امتك المقام الاسمى لاتفقيل عن أن مافى الآخرة خير وابقى وتسم يرصى الله عنسك حينما اختارك بجواره فى شهر الفقران الذي الربه فيه القرآن وهكذا رضي الله عنك حيا ومينا ، « ورضوان من الله آكر ذلك هو الفرز العظيسم »

الساه

ان الذي يبرد حرارة اللوعة ويطفي، نار الفرق، ايماننا انك حبيب الله لملقد احمعت الاحة الاسلامية على حبك وتهجد المسلود في الحرمين يوم وفاتك داعيس لك يهند متوسلين الك في المقامين وتعكدا عمل المسلمون في مثمارة الارس ومفاريها تاصيها ودانيها ومحيسة المخلق من محبة الحق أن الله أذا احب عبدا تادى ملك أن الحل الارض أن الله يجب قلال فاحيوه فلقد احسك مولاك واحتماك وحفلك المجدد المصلح في هذا العسون واصطفياك مصداف المحددة

الرائلة بعد على راس كل سنة مجددا) لها المائد سيرة كسيرة جميع الصلحين وكانت شمائل لا تسمائل اصحاب الرمالة والمجددين قصيت الشطر الاول من حياتك في المساهدة والملاحظة التعديمة فاطلعت على الحقائد والاسترار ولمست المسائب والاسرار ثم كانت المرحلة الثانية حيث تجعلت الامائة وصبعت بالامسر وجابهت القائم والظالميين وعزيمة الموغين للصابقة والتعديب بالمان الصديقيين وعزيمة الموغين للوقين ثم حاءت المرحلة الثالثة المتهائية في حياة كل لوقين ثم حاءت المرحلة الثالثة المتهائية في حياة كل دي رسالة وهي اقصر المراحل فحياء الفتح والتحسر ربحته الامائة والمنائب المخلون في دين الله جاء نصر الله والفتح ورابت الناس بلحلون في دين الله جاء نصر الله والفتح ورابت الناس بلحلون في دين الله الواحا فيسع بحمد ربك واستغفره الله كان ثوابا الم

وسما زاد يقبنا برسى مولاك عنك ومحبته لك ،
انه عندما كنت داخيلا تقاصة العملية ، كالما وايا
الاستعمار عنزل من فوق البنايات العسكرية ، وكانت
القيادة العسكرية الاجبية بللغرب تنحيل وتسلمات
الدولة المغربية تكناتها وقيادتها وكان آخر ما سمعته
هي هانه الشرى ، وكان آخر ما اعمضت عليه جغيث
هذا المنظر السعيد وكانت هذه الحادثة آخر كرامسة
ظهرات لك في حياتك ، فتحمد الحامس الذي حساول
الاستعمار أن عزله عن عرضه يوم 26 فيراسر سنسة

حتى أثرل الاستعماد في صياصيه ، وأحلاه عن المفرف ، فكان فاتحة لجلائه عن أفريقيا والمقالم المضطهد كليه ، وكانت المدة الماصلة بين المحاولية الاستعمارية وبوم الحلاء عشير سنوات كاملة كالمدة بين الهجرة والمتع

آمسال تتحقسق

اجتساه

هكذا حقق الله آمائك واستجاب لك كل دعواتك لقد كنت تدعود سيحانه أن باخذك اليه طاهرا ثيا فلا نظيما محبوبا حتى تبقى جذوة حبك متقدة في كل قلب ولوشة قراقك متاججة في كل صدر ولقد كان لك ما اردت ، فلقد غادرتنا عزيرا محبوبا تقيما معظما ، واحتر قت القلوب لفراقك ، وكل هذا يدل على الله لما ردته حبا وحقن رغبتك عند مونك ، كما رهبك الله ما اردته حبا وحقن رغبتك عند مونك ، كما حقق لك جميح الرغبات في حباتك

ايتسماه

لقد ودعتنا رما بشعلك عن الامة شاغل ، لقد كُنْتَ تَنَاجِينَي بِأَنْكَ تَطْمِعِ للمَزِيدُ مِن تَحْسِينَ أَحْسِوالُ العامل والفلاح، ولقد كنت منالما للتخلف الاقتصادي والاجتماعي مصمما العرم على ا رتبقل في سيل القطاء عليه جميع الجهود والساعي وكنت تثرر كلما طمسرق سمعات اخياد عن المسؤولين الذين تأتمتهم على الشعب فيستخفون بالاطالة ؛ كلت تربد أن توقر لشعبك الوبد من الحكم النظيف والعدل النوبه وكنت نسعى جاهمها ر مع مسواه الاحتماعي لم تدخر في ذلك جهدا غير نانع بما حقبته ولا راص كل الرضى عمما الجرب في تطلع دائم الى الكمال ورغبة صادئة في ال لايتسرق فبجو كل وم الاعلى هدف بحققه أو مطلب ترضيه أو مظلمة ترفعها تم قار قنبي على غرة يا أبساء تارك لي العب الذى تحملته مؤتمنا أباى على الامانة الني قلدتها تلقد للت لي يا والدي في خطاب ولاية العهد، وكما تقتضي ولايتك لعهدي أن تخلمني في الاسمة تغتضمي مسلك أن تحلقني في اسوتي وأن لهذه الاسرة عليك من الحقوق مثل الذي للامة عليك فكن اميها على مجدها وغبورا على شريها ، حفيظا لمؤددها وعزها وصل رحمها وحقق أمانيها ولب في دالرة المعروف رغالبها ومطالبها واعمل على أن تكون مثلا أعلى لامنك علمها ولهملا واستقامه وقضلا وأوفيك على الخصوص بأسرتك القربية وبطائتك الوشيحة من اخوان واحوات وامهات

اميانينه وامتحستان

أسيسياه

الله قارقتني وخلف في عنفسي اماسن أ القيسام بواحب الاسرة الكبيرة والاسرة الصغيردة اتها مهمنه حطيره الهامسؤوسة تخمير ومستأوسيه عساح بالواحث بحوالتي عال منها من أغواطبين الدين هم مهيف الناؤد بيم عامي بعدرا عجم فحمد الي آاب ساس لهم والقائم معاملك في شؤريهم أبها مهمه حطيسرة ولكن أتناعي لوصاياك واستيراق سننتك دوحصنبود روحك ستمدي ياسوة والمسايرة رمستاي اليفيسن أن البياسي هدايم استبوالي التثليل وألك لمداء اي عسست الما عن بيار إلى السنس وعبا مثاه صربية وسلحد في تبادل الاقصان الروضي والتجارب سمعي ومسك حلا لكل مشكلة ومجرحا من كل مازيق ، ملقـــد صححتك ورافعتك والمسدان بعديسة الالاهبة لسم تعار قلك نط ، وصلى الاص في الله قوي الها سمصاحب ولي عهلت من بعلك واقدالم بالرائد حتى بكول حير خلف کیو اردت لحبر سلف

ان هذه الامانة اجتمى عسير ولقد تعودت مست الم تلقائي كلت بحضة في كل المتحاد تقوي بالشموسية الابرية الطاهرة الحسوث وكسل الدي في الله مسحائلة وتعالى ان النجع في هذا الامتحاد حلى الا بزن الفساء والنحثة برحمة الله في دار الحلد والرصوال قرب ملك بلك الابتسانية مهميًا سي بالمجاح في الاستحال الاكبر التي احتهلت وتدرت دائد الاحطس بالسيامية

إلى احتهات وتابرت ذاته الاخطاس بابستانية الرضا اثر كل امنحان وسأندن اعظم الجهود واتحمال كل المنتان دواتمال منك الإنسامة الحالمة في والدين الجنان يرم بعم الله عنت باللما والرشوان

t. Io

ها اسا آمام فيوه الهاهر وتحت نورك الباهيم عامد الله واعاهدك وعاهد الشعب على اللي سأسيم على سيبان وسأفتلي سيبرنك ساسهر بعيين لاتسام حيى احقى لشعبى المريز ما تصبر الله وسأفيئ الامل حهدي احتى باحد كل دي حق حقة اوسأفيئ الامه عن احل ساحها ولصالحها حتى للتحق بالركب السائر، رحبي بقصي على التحلف في حميع مظاهره و اعتقده الله أن أكادح كما كافحت وأباطي كما بالمست وأكبول مع الشعب متحدا مين شعبي درعا حاما للهرش وأن احقل المرش في حدمة شعبي درعا حاما للهرش وأن احقل المرش في حدمة الكفاح من احل ماليح الشعب حتى تخطيق المحتمد الكفاح من احل ماليح الشعب حتى تخطيق المحتمد المتمدة اللهرائي السيمة الدي الساح الشعب حتى تخطيق المحتمد متقدم

مرفها مندينا في طل المدينة مسدا في اطنان التعريف الاسلامية و مجاملاً على القدم التحييمة سائرا في سنسل الاجراز على قضائل العلوم والدنية محتمعا يسعد الله المواصون دلك عهد يبني وبينات والله على ما أقول وكمل

اللهـــــــــــ - -

04_____1

قى هذه الساعة السلم بالتشوع ، وقد كلسيرت الإهات وحرث اللموع و مام هاله التخلاليين الولاسة ، ألوجه الى ربات الرحيم واقعمن اكف الصراعة فالقبر اللهم يا من وسعت رحمية كل شيء ارحم عبدك الميس المراسي اللهم الجعمة في حسوار المعموسي من الصدامين والشيدا، والمساحين

المنهم اورافة نجم الكنهاداء المقربين

اللهم اللهم المعله في حلاك باحسن به استقبلت سه عبادك المحولات ؛ لا مسلام علكم طلم فادحسوها حالات اللهم ورفعت لاكسره احمل له الآخرة حبرا من الاولى اللهم أرفيع مقاملة في المعالك ولارحته في المرحبات باللهم أنيه ابن ليساك وسمي وسويك لا فاحس له ليسته ليسا وباسمه لامه

البيم الله حسالي فرآنگ و محالط على صالواتك ومشحاتك عاجمل القرآل به بورا واحمل صلاته طريفا برؤنتك ورصو بك ماللهم ان ثمله بنم كان لا بحصلها علا بامعه على قلار كرمك وجود،

اللهم المطبئ من المهمانين علاسته و وأشبئنا عين صراعه ومسته ۽ واحمان من الوافين بعيده ولا السبر ع بنيات تر ادساداد الوجانة

بيد احمله قرام العلى بإممال أمنه النهم وقعنا الاعمال المسالحة حتى ترضى عنا روحه النهم وقعنا حتى بحقق لهذه الأمه ما كان براند لها اللهم أنابه كان براية لها الوحدة فوحد كلمنها وأجمع شبطها والمقا سن فلويها المهم أنه كان براند بها العلم قعلم حهلها اللهم الله كان يراند الإحلاق الصالحاة بها قهلت اخلافها اللهم اللهم اله كان يريدها عنه قرابية فيسلمة عربية فوقعا

اللهم اعظ أو الدنا ورعيها او عائدت حسس ما عطب للله إن العمد عليه اللهم كهد الععث عليه السبب الاصيل والاسم الحميل والحلق الجليل احفته في معمد صدق مسع لدسن المبت عليهم ضيخ الثبلين والمسلقين والشيداء والصالحين وحسن أولئت رحب صدق الله العظم وهو حسن ولغم الوكيل السه لعسم الرسي ولعسم الد

وراسات إسلاميت

وقطء المشاكين وقائع المشككين

- 12 - الدكتورتقي الدين هسالي

من بؤلم الحسور السراعين بسن

این عجب تفعیل ۱۹۰۸ پرملای د د تجوار علی کرد او عه واخیلاتها د استخر ۱۹ سیسا دی عمل فلسین ۱۹۰۱ سر او د اختیاری ادا ایجه اعلی دانیا ۱۹ فیم داخذ جموال فی استفاد از او مستع مایر او بعد عداره و عید معنی دارد

بعد الجالدان من محوفات لا تقهر على الج وحواص سعت فيها ابي فرحة غاسه من بدكاء ، فمر دلك أن الوبور يصيف بجنفاتٍ ويحفر له حمـــر « ي الارسى ، ونجزه في مكن مصوم من جنسه جني نعثه وعنه يعيش على شكل اللحم اللحموظ في علية مثلا . م تضع الناه يبصا في الكار الماسيب للصبط ، ولعيب لا عوالم المعنية حلى للقلال للأرح (١٠ المناصور من بينه الحضواة ياون أن الفيض أواد النيوها الثان ذلك حصرا عسهم ۽ ولايد ان انوندين فعسه تالك وكرو له من اول حلعها الى نومثاً هذا ، وتولا ذلك لما نعى رئيسم وأحلم على وخه الارض داو تعلم تقف حبوان أمام هيدا المسير ولا مجد له تعسيرا ، ومع دلك لا ممكن استما ال بكور ذلك قد وقع على سبيل الصادقة ، ثم تقطيي عن اربايس الجعرة اتني بركب لحبه اولادها وسطية مسبووره باداء وأحيها ، يم يهوت ، فلا هي ولا أحد م. استلاقها الماصيات فكر في ذلك الممن ولا غرفب واحده منهن عادا يعج لاولادها ۽ بل ولا عرفت ان سنگون لها اولاد عابل وابم تعرف الها عاشب ولا أنها عمسه عمسلا كدلا بحفظ بوعها .

أن النجل والنمل فيظهر أنها تعرف كنف بنظم منحكم جماعتها فنفسها ، فان نها حدودها وعمانيات

و با بعظت هیه منتق مهران سي ساطيء لحال تنشيج مياحدي تستمس عى منه محبو سية مثل ارمثه طوانية الموال المستساد الا وتوجدتها فسجه تطق الأصل فن النمل الوجود في هما الميان فهانوه لمجواد سراء والحج بملل خر پدلل ۽ تھام ۾ سنڌ بينه في فينعه وام ي دهي سمله اشامير له في مر أن شان بالي غرض اعلى مهاغو عاله ١١ لا سبار التملة برا حبت هي حشره احمعه فد نعست كشراء ونظهر أنها ارتقب ابي أنراك النظرية العجسة وتطبقيا وهي والجنو الاكتو للعدد الأكبي ويعس يدتك أبي النسجة المنطية كيدفعل بعض أهن الهباد السيرقية في النعيين الاخير ، في بعض أبواع أنشمل فأتى أنعاملات منهن يأبحب الصعبر سعدية فترجه من النمل أيان فعبل الشبيعة ويعمل النمل مه عرف بيب الطحن ، وفي ذلك الست نطحن النمل الذي ومي افكاك هوية جنف بالقصة للطحن بتحصير انطعام سكار تلك المستعمرة ؟ هذا هو تبعيهي الحاص ، واذا حاء فضل المجريف ترثم طحن التجنوف كلها تنجق المثل ا تجير الأكبر للطاد الأكبر ا وهده الدعلة تستوحمه حفظ أمراد من انظمام ، ينا كان عدد النمل الطاحس سبكثر في أنجيل الجديد عان البحود من النمل تقبل دلك النمل الذي طحن الحب ، ولعلها بجد في مقسها مسوعا للنك القس باعتددها أب أرثثك الطراحسيس العبولات فلم اخلال خطين كالملا من العداد في وم سا الطحنء عني تبقاؤها نصيق العذاء وبوامع البطالة في العيل الاس .

مر أن بعض أنواع النمل سنيب القريرة أو نشافع التفكير أ الحُثر منهما ما تلباد) يزدع المبطو وجو ما سنيمنه لمعارية الفكاع وبعمل منه موارع تسميني

الكيف تقدر دراك المادح وجناءاتها الشيء سننام منها حسم سمنة ان تقوم بهذه الاعجال لمعقده } فلابا ان يكون هيناك خالق عالم عاسس له م عالمه معا ارد والاسمان وحده هو اندي اوتي عقلا تطور أني سدال يقلد په ان يانكر الفائرا عاليا عظماً ، اللفريز " تشمه عمة واحدد من بمنات السيانة الغريزفة بأنتاي أوعي بعهه حجبه ه وتكليد محدوده على حين بري اله السران تسمن عواجم علمات ال تعلوم لي كل الالاب الراسطة التي سابقة منها الجود الدان تسمى وراسان والأميان هو اللي يقمل عا تلك المعمات ويحرج من محبوعها للعالم معره سباء شبههوسات ۱۱ مورونه كامله بي الفكر هارات المعجرة ، ولم تحرج تعنانه الريابة محلونا حيا فن الصحيون الطبيعية الأولى: محبود به عنن مون مثن عنسين الاستان . دا صار دُنْتُ معلوما فيحي بعدر أن بمورا دانية الانسان أن يتنفى فيسا من وب العاسى معقله سنةاؤ لاره ، تعتدی از داما قام فام ، या वर्गाः

ان النظور لابد به حسبه نعو بين الكنيسة بسه والعنبسة و نفسر اقتسى حدوده على اعظم ما بمكن من مناسبة ما حوله ، ولا سحاور دلك ، فحمال وشن طائر هو اطهار لجادبة التراوح بين المذكور والاباث وبدلك بيكن بغيلة ، غير أن الطلاء الحمين للسبان ، وان كانت المراد الحميس موجودة ، ان المادة من الدرات والصحور أو الماء يمكر أن تسجد ، واذا اعطيت العداد والصحور أو الماء يمكر أن تسجد ، واذا اعطيت العداد التاليس المراد السبى المناسبة المراد السبى المسال ، ولكن حدد العاصر بعد ان تلم ماليستهاسات ، ولكن حدد العاصر بعد ان تلم ماليستهاسات

سنه انفسعه ، البكنها الى تسين الى الامام وتسسيح استادا موسسعيد بسطيم ال يكنب بعمات الدونات ال عنى العرضاس ، ويستحل ساستها الجمس ويستسيم الاسأنو الايستولى به على الباب المستجعين ويستحرهم سميانه ، لم سبحل معزوفاته على الخراص سينسب الدرسية الماء في عديد عجفة دانه بو سطة الادار ، المراب مراب داد سبد سراية موجود فية

ال بعض الواع الحنوان النعاول في شؤونها والوحاد حيدة دلا تصيم الاي حال جماعات ، لتحمع عُدّادها وتحرثه للمستمين داويصحف جهودها الفردمة بالعمق المسترك، ولكما مع شبك تظهر الها لا تنقدم ولا حطود والحفيد الى الأمام المأ الاتسان فالله صاعف فوسيسه البردية بوحد جهوده حتى بني الاهرام ولم يقلم عما مثلك النجد البن اكتشف الانه الرافقة ، و النكرة المساعم: عبي رقم الإندّان بالحدي - والعجلة التي فينهن الحج والناراء ويرحى الحاوان حثى عوده حمل الاثقال وغيير بالك من الإهمال. وأضاف إلى قوة التجيوان المعجلات. فتنين علته بلائك الممن وراداق فدرته وجبوعه متبراه وقوي ظهرجه ويُعلم على. يود بنغرط الدر فصر به عنما لعدا للحباد كاريام والكهراء والقلس من العمن باليد ابي احسر ع الآلات بليكالبكنة - مسار لمميير لمنيا بالسجيدياتي عراد افضاعت بالسف نینه و سینه غیر است از از مامک مراد افکاره اللور فلله

دي هو ي سقلانه من مكان الي مكان أبد احسر غ به حقاله بنسس القلبي في سرعه علاوة الم صبح عربة و كنه ليد احتجه بحلق بها في الحور وسنق طبي السماء في الدراء بعاراً - فيل وقع فلك كله سعاعل بنادى على السب عبد فه اوتقهو الدائمة كله سعاعل بنادى على في كل شيء - ندر داد احدال السمال الان بقرى الانسال والسماء المروضاء والمهجة الواقعة التي تصرى الانسال حور براقب لنحوم لا والعمر الطالع والسمس في وقد بعروف الموحال الطهر وحلاله لا كل قالك بهر مشاعر الاستادا

بعلىقىسات

ا بردور حسرة صفيرة بتيبة البحة له سبع ثياده ومن ذبك السبائة الردورية وهي مسالة يعال ال سيدوية اختلف مع الكسائي فقال الكسائي " تخصرة عدون الربسيد كنت احسب إن العفرات اشد لسعامن

الربيور فالا هو الماها ، فعنان سينوف الخطان . الصواب ان تقول فادا هو هي ، فقال الكسائي (لم احظیءَ ، فقال تستنوية ، هؤلام الغراب بالثاب يعتبيني فصحاء البلامة اللبرن بم مختلطوه فانعجم واسم تغسست لغتهم بالعوضي بذلك الكسائبي وبعث الن العسبوب وأمرهم أن تصبوبوا رآبة ادا سكبوا فاستحابوا له لقلسو مبرلته غبد الرشياد واولاده واللاعي تعبيرات فحاءوا وحامه الكسائي أن يطبب منهم النطق نهده الجنظنة فينطقوا بها على ما قال سينوبه ونفو الصواب - فعال بهم استعموا كلامني وكلام سناء واحجنو فد السار من الرجور فاذا هو أناها) وقال ــــه فاد هار هي, فقال أتفرف الحق مع الكيالي مقطرين الواله ومات غُمَّا ، والدليل علــي أن أبحق مبح سيبوله أن منتير أياها فإن أشمالس التمنية دوالمرشييع يتطلب صغير برقع لانه موضع حين المثقاب ثم بعمود المسي القصود بأمدات عمول ادان الزمور الجيس يصلبنا الحامات الذي يكون في الزرع رمجري له دليك الممل الحراجي في مكان ممان من جسمه بالراته الشبي هي حود من حصيمه لم بمرس علم التشتريح والم يتبدران على الجراحة وانطاح في اي مستشمس فكنف عرف أنوجيع المتاسب من حسم الجنب وكبف قدر عسى احراء تلك السراحة بلا تعلم ولا تموين ؟ وكيف عرف ان الحندب سنسيا تلك الحراجة سفى عنى قيد الجبسناة ولكنه لا سنتطيع انفرار \$ وكيف عبير ف أن ينضيبينه سیمفقسی بعد آن یصبح هو چی خبر کسانی - وار لالیت الجندب افضل غداء لاولاده بعد حروجهم من السعبة ا وكيف عرف الاولاد ان بجم الجنائب ابما بكاران هيست مرائد الد تلفدوا به وهو حتى ؟ قاذا اكلوا لحمه وعو منت نكون منعا قابلا ؟ ان الاسبان الذي هيو اشتبيرف التحوقات بعجر كل العجوعن الدالة هدا السير فكنف فتعلم به أو العدرة علمه ، ألا بدل:دلك دلالة قطعمه على أن وراء هما النبر مقبرا حكما عليما بسر كل شيء لما حيق له عرف دلك أم يم نعرفه فسارك الله احــــــن الحالبين

ال عام الأشاب كما فعل بعض الأن الماسيرة له الأدرى بالريانية مع أنتي أفعت إلى يتد سيس وحسا

ق ربعها من بعدي وكرابشي عودا لى كلمه شرقب المبر العارضاء من كل قبارى، بعهم ما بريد لمؤلمه المبت العارة وحصوصا صديقنا الاستاد المبودودي مات العارة وحصوصا صديقنا الاستاد المبودودي ما محنة ديوه المحق بما يوضيح ما الحاداد ان كتب العاملة الاحتمامية التي قبال المستعد لمن النبل قبة وصل عن الدراكها وهي النمي الاكمر للعدد الاكبر برصل عن الدراكها وهي النمي الاكمر للعدد الاكبر برسل عن الدراكها وهي النما من العدد الاكبر التموى، وقول النبي اص يد الله مع المساعدة الاموادة تعالى ولا تتاريبوا فيعشيوا وتدجيه وسمكم البياث واولئث لهم عداله عظم، وقوله تعالى اواموهم شوري بينهم عن مير دلك من المساعدة .

3 قال المؤلف بسب العرسود أو بدافع التعكس احر صهما مع بتدارا بعني أن علم الأعمال التي هوم بها النفل تحيرت الاساب في مصموها ومتشتها على فان تقيدا الها باسبة عن غربره حوالية فان عقوسا تسمكثر دلك ويستعظمه على العرائل الحدوالية وال بنا أن ذلك باسبه عن نفكر فالتفكير بعتصبي وجود العمل 4 للسك حدر المصيف قارىء كتابه أن تحسيار أي الرايسر بريد و وهنا بحيء المثل انعامي (حيرة تحيرة) .

4) قبرا ما احد المؤلفيسين من العرب في علسم الحبوال والسات عد اصطلحوا على العساط بزعمبول أب عربية ، ولا احد له اصلا في ألعاجم العربسية ولسم بعوها على لعظها الإعجمي ، فاعدل عن الكلمسة التسي اصطلحوا عليه عمدا واكنفي سقسير العبط الاعجمي الي الحد الذي اظل معه أن العارىء بعهمة فيتوهسم أبي لم اعرف تلك الكلمات المصطلح عبها . ومن يعجمهم أبي لم اعرف تلك الكلمات المصطلح عبها . ومن ثم نشأ الإعتراص الذي اشرت البه في الحرء السادي قبل هذا ، وسست هذا الارتباك والعوشي تعصير الامه المرسة دولا وحمامات في ضبط الادب العربي واللغاء العرسة بوضع معاجم واصة شائية لجميع الالفساط العربة والعلمسة والاعلام بالواعها فصلا عن موسوعة لحجم الاداب والعلوم لعرسة .

النظام لجديدللغيايم والرّبع ملهتاذ الي الأغلى للعاق ي

(لى سنة 1959) م العب حكومة بالسنان الجديدة لحثة تتعديم الاصلاحيات الجديدة لادخالها على نظام النعليم الجاري في البلاد و واللحثة لهذا العرض عشرت طائفه من الإسلامة في الطرائد وحتب من في البلاد و زايات المهم (الميسي لهم خبرو في مدين التعليم ان يعدموه اليها الإجوبة على هذه الاسئلة و فهمة و الكلية التي يدهده بها القراء هي حواب الاسئاد ابي الاممي المودودي على اسئلة المحسسة محسم بعصم بعصم و

من اللازم قبل أن نقبرح الاسلاحات في انتظام الحاصر للبعليم في بلادت ، أن تكون على بينة معابوحه في بلايت الحاضو للسعلم عن المالت وانتقائص ، أذ لايمكن بلاول ديك أن بعرف كنف وعلى أي وجه بحث أن تدخل عليه الأصلاحات والتعديلات .

ا. بلادنا وحید بیت ادوم نقادن محتفیان معتبیم

مظام تحرى عليه مدارسيا الله بمه وتعوم لحسم فأعداد الإفراد بحدحاتا الدسلة .

ونظام بحرى عليه كلياتي، وحامعاتي، العصرية ونعوم تحيه باعيداد الاقراد لإداره منائير شؤونيسا في الحياة ما عما ما تتمق متها بالدحية الدليمة ،

فالمهمة التي تواجهم آدن هي أن ندرك اولا ما ي كلا عدير المداخر من المدائض والمعابث ؛ ثم لعسير ح مذلا منها نظاما للتعليم والتراثية موحدا على بكل ما بد من تجاجات في تحدد الداللة منه والاحتماعية المحلية مداد بالنها في توقيا الها عدد ألمانية في تحدد

التعليم الحاصر عالتي الما تقوم على النظرية الناطلية القاللة فالتقريق بين اللين والديد .

الطبيام الفيدييم :

أما النظام القاديم ، فمن نسوء الفهم الشبائع عثه ؟ أبيه أتنظام العديم لتعليمنا الدينيء وحصقة الإمر أثبيه ما كان نظام التعليمية الديني والنما كان نظامينا فروسية الحكومات المبلعة المامسة لإعبنداد الافراد لوطائفهمسا كارية أواسمته اوعتى هفأ فعد كالله حاجيبا بسلة عد اليب بوم عمق بلادد الحكم الربطاني والايم بعد للمتحرج العله فكالماء العقامة لعدماه بالكله لمنه كان محتونا على تراثك المسي النعافي مند صميده درور مانسه ، وكان فيه ، وأو على فقر عبير كيافيه ، ت في تجاجيب أنجيب ، فقد غرم عنظم اكتب منهر است في بدء عهيد الاستغميار ، أن تصعفيوا بيه ولا لدعوه بتفريس مع الإيام مهمه كلفهم دلك حتى لابتشبت شملته ولا تعدما كناسا القومي بالقطاعنا عن تراقبا العومي أنتظاعه كلبات والهلاء المصبحة بعينها فملا استنموا عسه واحتفظوا بهاء ولكن مازالت باحيته اللافلاه نقل بومسا فيوما على فالراءا اعتراء مع الظروف من التعييرات ا

لأر الدين عالوا مجرحون تجله الماكات الساسيمان مع الصاد الأجيوعية بن أبو " فرقول سيد عي مييانيو ومسائلهما دوللنا فالبية لاعصراف الدين بشجرجيون اليوم فحت هذا انتظام سوى أر تحليبوا في السياحيد بالراف سيلاد والهيج والكالباليان حسب المعاصرة المحسوالية مودة كليول به و چم و تنظیل از الما دار داران الحصیل به والم حراحور المسائل أأعام عاوا فقفهم مسيى هر لاده لے حاجہ بیت بیکتہ وی کیا ا دا د مدراسی، ولمنسی سخویت عبات ال و ای چه جنیس و و تعدال بینان معتبر معرفة للسافيء الحال الماليمة والمقم أؤا جيالم الدلسة نعص حراره ۱۹۰۰ ان الضرر اندى حبينا لاحهم هــو كين حدد ادا فاسته ساجيه القائمة هذه ، تراهسم " سنتمع . . تهموا الإسلام سميلا صحيحا ولا ان بطموا مناديء الاسلام وتوحيهانه على فصابا الحساد العصلة والاال المسوفروا الامه وقفسا لاحكام الإسسلام وتعسمانه ولا أن عالجوا مسكنة من مسكلات حباتيب الاحتماعية بن التي لا اقتياراتي التحقيقية ادا فلت ال ند بدل اي نفتو كلمية ويرتفع رأسه ؛ لاتوال وابسة فتتكس يوما فدوما لاحبيم ، وأن انظرك التي يسعونها لتمسن الاسلام وباعوه إسانين اني هبوله لامن البشاعة والقدارة حيث لابرال الناس لاحنها ستطاوي هو المدس والصبيعين به فراعاء واقبيم أداري المشبأ من المجيندلات والجعومات لاستر البجائيل الديسة وأهوتهيه ميالا لنقطع للسلمة لان جاحاتهم في الحناة ترعمهم ارعام سي أن تتعهدوا هده المحددلات والاحتكاكات بسين لستمنن بالفراس وأفرى جاني أتباني أتدمة على سهاأيب بل شمو وتزدها ، فانه لولاها لها شعرب الامه بجاجه عي واحوادهم ،

هذا ما عليه نظامنا القديم المعييم ، فقت لنفسم الديني فيه قليل حدا وال ، به ه الله حيد اليوم - أي أعداد العلماء والألمة لنسباحد ، ماكن النفسة أي حبيقة الأمر ، والف كان وضع الله ألفت الموراد ألفت الموراد التر بقسل الإصداد الامراد الوطائف المحكومة ، وأنه أدا كان قد أشيف الله تعيم لفقه الإسلامي هو المذي لفي الفقه الإسلامي هو المذي للن قانون البلاد في ذلك الزمان ، فيم يكن نفيستروسير عن تنفيذه سند من معرضة والألم تأسسة المدا كما نفيذه سند من معرضة والألم تأسسة المدا كما معتقد النوم أنه نظام للعلمية الدالي ، فيما دال التسجيح ، والا

فالحقيقة أراعنصر التعليم الديني فيه فأل حدا الملا بسیفه میدار و دی، ۱۷ سب للدين عنى تدراسا بهتم فنه تثملنم الععم والأدب واسعمن والسيرف وأنتجو وحا النهتما من العيسوم الاختبري على تا كائب توجد عليه بيل فريين او اثلاثة فرون ، بينيت عبدنا بنيرم مدرسة ديب تكون تعيم اقراك من اوليه الى آخره دآخلا في مهاجها للنطيم ، وابما تسارس في اكثر هذه المدارس عني طرس منظم سنوراه أو سنورثان من القرال كسورة القرة والل عمران تحسب ، واسلا سائر سور الفرال ، فان اللسه فراستها داحمه في متهاج بعض هده المدارس فالى حد يرجمنه العاقهاء ولسن غيراء اما الدرامية أبرافية تلفسران الحكيد على وحسة بجعل من الطاب مغسرة للفسوال با فببلاً تعرفها هسمه المدارس ولا بهم بها أصلاً ، وفن مثل هذا في المحديث اسوي ، قابه أيضا لا شراس في أحدى عدم الدارس على وحه مرض بحص من الطالب فتحلاله والمسا الطربشي المدى شنع في هذه المدار بن أشار سنة يقو اليه كلمه حساء أتنباه الدويس حلنت سعلن يعنب ماسالعتب له ، الأعلقالة بالراسة مسعراق عدا المدوية لأخلامه سي يوه چې چې په پيي د چې ده خان د ښال تتصام الاسلام الاقتصاد او استناسه او الاحتمياع والحصارة أو الاحلاق أو هي تنجدت برأي الاسلام في دسمور الدولة أو مقام المصاء والمحكمة أو القادرة المولى 4 فان الاسائلة و شلامه الحميما بعروب اله مر السيحاف كان لينس فيهه شيء - رعـــر "لا - د وفليتنف ينظو ، أن هذه الدارسي تينم ديفله اللم من هنمامها باعرآن والحديث ، ألا أن الذي يستدور الحرثبات القفيمة ، واما تاربع النفه وارتفاؤه اشدرمحي والمرايا الباروة لكل مدرسة من معارسية المجتلية وما ي سارين د ي ميد عبد المحمد في وبقرائق استسلط الاثبة المحتهدين الاحكام مي نصوص الكتاف والسببة والامام هده الأمور انتي لانهكن طالب ال كمون فقمها نصول الإلمام بها والتشميع بها في حصفة الإنمر. عما هي بداحيه ال صاهيج هده الدارس وبراسجه ستعليم ، فل أب أمانة تهما م مصلا على تلاملع لمناكين با يكاد تكون نظرهم فيها كليلا ، ان الشناسة للكة الاحتهادية في العالب عبر مفصوده بل بكاد بميل تحوض فيها من الاثم ي هذا النظام للتعسيم ، فهسو العنك أن يوجو منها أعداد المصهدين في الامه .

النظيم الجيدييد:

وللحمد باللحث الآل النظام الحليد اللمليم الذي الدي الديادة الانكلى في علادة

ال دول ما سياعل عنه بالنسبة لكل نظام للتعليم في بدنيا هو الله من أي طوائر يرتد أن بعد الصلال ؟ وما هو المعند الاستاني الذي تعلمنكم عبد يزلية الطبلال وتعلمها على المدينة الطبلال وتعلمها الم

فنحى أذا نظرنا من بأحيبه هبدا السؤال لمهتم لاستحسى ، وجلبه أن الإنكلير ما أفاضيوا هذا التطييام التحديد في ملاديا بقلله المحافظة على تقافينا القوميسة ما را فيسها ، مالم الكن أمام أعيسهم ، بن الم تكن أمام أعنيس الانكليز عبد تتصده ولا منك المصار الاستاني ء البلري كانوا القا واصفواه امج أعبيهم عندما دفدوا نظام التعليم في بلادهم نقستها م فامه الما كأن منشبودهم ومطلوبهم في بلادهم لا في تلاده بنحل ... اما الافتراد أبدّيس برادوا ان بمدوهم هناء قان اول صافة بسرة أن يروهم فالطين بيه هي ان پکريو. نهم کا حسن به يکومنون مس الآلامه الماكسكية المن لا اراده بها ولا منهنو .. فعد كانوه هست بجاحه ابىأشنجامى بفهمون لمثهم وتعرفو بامتلاءهم ابني کانوه پرندون ای بسیروه علیها نظام حکمیم با ونکولون اهلا لأن بتعدوا في هذه البلاد ارادتهم كما أو بعدوها عم العنبهم ، فينك هي اللثانة الوحيية بني لتحقيقها أعام الانكسر في تلادما عقدا النظام الجدعداء ولدا هان جعيسم العلوم التي حرات در سبها تحب هذا النظام ، ما كانت تمت تصفه الى الاستلام الدا ولا كان ذلك من الممكن ، بن ان كل ما بالنه هذه العنوم من الاراهاء في أورية بغسها ا انها باسة بحب فبادة المنجر لين عن اللين وعميدة و جود الله ، حيث أن الطبقة القاينيسة التي كناساء فو صودة عبالا و كانب فقد العلات عن ميدان الفكر والممن ، ولذا فان جميع العوم . من القيسعة والعلسوم التجريسية (Suences) والتاريب والأحتماعيات - ما رزات النميا والكمال الإعلى ايسي افراد دا بهريكو واحبكران عجود الملاء فقد كاللواك التعرف القير الأقال بحاجه ما التي هذائة سنة في حياتهم المتيونة ، فهسيده الطوم هي التي حاء به الانكلير أبي تلاثاً وتقلوها فيها بعس كشيد وهسي التي لا تؤان الفراصة بها خارسه في تلادنا جنب هذا المهاج جني يزمة الجاضيان ، وليذا فان الدين مجرحوا تجب هذا البظام ما رأيت أفكارهم ونظر باتهم تنطيع بـ تعليمه المجال - نطابيع أضائبته د

العرضاء فاسعدوا غى الذبوا وبنطوأ عن الفكرة الدسنة والاحلاق الدسية ، ولا غرو ، فاسله الذا ك سـ حميسع السرءالى بنده بعد اللا المتلامجانية بمدرسة كالمألف أأخر جراجي عاليمة واختليسه عل فكرة الدان وصود له الأدان الماني الفكيف بشفو س بلبكن يا حد لا بنه اد د الله اين دخيله و اللبله الا الله لا سبيم بذكر الله تعالى ولا بدينه ولا تشريعتنــه ي أن ما بدرس من الكب و عادا درس الباريح و وحمد فيه أنجناه الإنسانية تعمل بنفسها لصلاحها ومسادها و والذا فراس الفيسعة وجد فبها لعر الكول تتعاول الإنجلال سفسه بدان خاجسة الى قسوع من الهدائسة مسن وف المسقد الدادي والدارس فعلسوم البحراسيلة وحلاها تنظرافي هدا الكنون بجنث هناو استن بنفسته لمان صلاه خيل جيدير بلوجية الوالالراس لخطون والسناسة والاقتت وعاديا مر العلوم الاحسرى ع وحدها لإصحته ابذا في ما وصلع زفنا الناس والهمهم من المادىء والاحدم سحياة الإنسالية أعل وحداس فكرنها . لاتبانينه أن الإنبيار مالك تتقييم فقر. حمه أ ي عبيع الحياته ما شاء من المأدىء والشرائع المعمسري ان س بطبق مش هذا اشعبير لا حاجه بشره ان نفول به اكفل بالله ، قايله بنفسه بسبعتي عن الله ويتحلي عن العقبلام

اصعباني هذا أراهدا الكام للتعليم فالشأفي اند الاحلاق الاسانية الاستسية التي هين المحال بدرتها أن يروق أنه من الأمر الحياة في الديس مصلا عن أن تبرئي في الدنيا وتعلق كليتها ويستفسر في العابم سلطامها با مبري ال البشء النجديد الدي تحرح حتى الآراجي الكليات والحامعات تحت هذا المظام متنجل عكن معنى الكلمة بمعانب ابم الفرات واكن بيسن علبه أي سبحه من محاسبها ، قلا صعه في نظود لغرافه الواحب ولا سنباط وانجد والنصباق القنبام بناء ولا لضبط الارفاك ولا عصير والسائدي وحة السدائد ولا لتقييد بالطام ولا المصاف النفض ولا بوقناه بتنيء يسوف ممات ، کابه شنجره باینه ی اضابهٔ بینی بها می برعاها و تعهدها باستلف والنهاب، و لا بكاد يبمح فيه الثاظر شبئًا من الإخلاق الاحتماعية ، وهو الانتجوج في ١٠ ر ف الشبع ما لكول من أنواع المصامة والكو بالنفش مهما لكن عسه من او نبع الماصب ذاب المسؤولية الكبرى ، وك ال بحد منه في كل مكان وي كبل شعبة من شعب الحيساة الافة مؤلفة من ترتكي ابشم الواع السرفة والرشسوة والخسونية وأنشماعه والاستشعاع والسوق السوداء

والنهرمية والاسميرالا بالطرق غير الشروعة واصاهبة المدالة والثلاعب بالعالون والنظام والتلكب عن الفيام بالواحب والعميمة لحقوق الناس والسحية بمصلحة الحماعة في مسيل الأعراض الذاتية ، فالتخرجون تحت هذا النظام هم الذين كانوا محموا اعباء الحكم في طلاد تعد أن عاد ما الانكلسز ، ولا يحمي لكل دي عبس ما تشهورت اليه البلاد في عدة السنوات الماسنة القليلة من الوقع المنحط والحالة السبئة ، وأما المشرم العديد بدى لا برال تحت الريسة والتعلم في معاهبة حسفا سدى لا برال تحت الريسة والتعلم في معاهبة حسفا ما هو عليه من العبيد والتعلم في معاهبة والانتخاص ما هو عليه من العبيد والتعلم في صفوف المعلم ودور الإقباب و الملاهبة والماسية و

سمادا لاستباق شنامنا المرس بحث هذا انتظام حبى ولا تلك الاحلاق الاستانية الاستاسية التي تنشآ في سيان الأتكلير والالمان والاميرائلسن وعيرهما من الامم متحصرة الراضة العربية الاصرابان بأن بنشأ فيهم العكبرة الدنيسة والاحتلاق الاسلاميسة الساميسة ا

العصة على بهذه الظاهرة العصبة اله لاستلل الاحتمام بنششته الاحتلاق الاستانسة الاحتمام بنششته الاحتلاق الاستانسة الاستانسة في

الشبيدن الأذبك النظام الدي تقوم يوصمه اسنة حسرة سبيير نظام حياتها وعق مادئها واهداقها ، فانها لا تجد لنفسه بدا د ما دامت تعكر في الاحتفاظ بسميمها والارتجاء يه ٤ س أن بعد التعليها أفرادا منين السيسرة العومة الموثنوق بها . فالامكلمز النما كانوا بحدجة الى امت هؤلاء الإفراد في بلادهم العسميم لا في بلادتا تحن ، وامك الإخلاق التي كاو بسوي ي بـ حــ، بالما هـ ي الاحسلات الي توحيد في المحورسن mercentures الادلاء حتى بلادهم بايديهم لبسلموا بهه الى اعدائهم ولا عوموا باداره بخامهت ان فاستوا الانعسهم ولكسن عموهم . فالإنكلير ما حاولو أن ينشؤوا في شمايما الا مش هذه الأحسلاق الدسب التسي كنائب تقبضهنا سياستهم هده والسئنتها فيهم وضعوا هذا التظنام الجديد للتعسم والذي لايران يسين حتى أبيوم كم بركوه عبد معادريهم لنلادسا . فلذا كن هناك رحيل علق على هذا التظام املا ق أن عد لتسبير نظام بلادنا فرالأأ معتمد عليهم ويوثق باحلاقهم ، ذان عليه اولا ال مسرص عظه على الطبيب لنعيلاج و

طبرنسق الحبيبلاص

ب لامه الاسلامية لاتبحقق لها أمثية ولا تعبش محسومة الحانسية محققة الرعائب الا أدا الحسما كلهبها وتمكنت رحديها ، واتحدث صوبها ، المعب مادلها وأعلمات بالاحود ورابطة الدين وتعليم الغرال المسى .

من كلام الملك الراحل طيب اسه براد



مسون المحرائد حرا معاده الله الاي الذي الله فيه فيه في رشيحت الميلسوف المسلم الحرائري المالك يربي الله في عدر عدر عدر عدر مسلم ولالمباد درو به والمبر في هذه البوادي يعسمة مالك ويعمونيا عسلام شهادة صمه على حاجه الإسمانية بعني مشاكلها عسى صود افكار مالك في بي الموادي إلى المالية الا الميلسوف المبلم الا المبلم في بي المالية المبلم الا المبلم الا المبلم الا المبلم الا المبلم المالية والمالية المبلم المالية والمالية والمالية المبلم المالية والمالية والمبلم المبلم المالية والمبلم المبلم المبل

يم تكن في الجبر عراية بالتسبية بالتسجفية مالك ه فتقد رسنج سب عدارة پل احلاها من هم اقل منسبة سنوه ابي السلام واكثر انتباس الحوادا عن العاسسات الإنسانية المتلىء ولكن العرابة أن يرشيح من بلد أحبي ی حین یکفر به فومه او بمعنی اصبح پچهنه قومیسه جهلاً تكاد تكون عاماً مع أن الأمساد مائك بسبيج وحده و صفه ، و تاريخ امنه الاسلامية ، ونقد تجدت عي يعص شياب فيسفية في تعص عداد هذه المحسية -وبراند النوم ال يقطي عبره اجراي من فينتقه فينتقلنه ومشمون فصيفه باللا نصار بيوجهه المساكل موجهة اختماعية علميه والعبة ثفني لتحقيند الاستسراص الاجتماعية تبحديدا علبيا وتعطى بعد ذلبك السبدواء التبانى بعد درمية طوطة تاسد من أعصابته ودمسته ورزاقه واهته با ولم تقسف فلسعسة مالك أمام عوارص الامراض التي صلت كشر جن المصنعين والهلهم عس حصقة الدواء بل أتبحب فليبعثه تلك المظاهير السي حقيقه المشكلة التي تتولد عنها حمع المشاكل الاحرى، فهماك النعربة والفقن والخممة والحماسة والكسمال والجهل والمرض والالحطاط الى آحر قائمه الامراص

احدياعيه و حلف مي من المسعوم و السا الداري الداري السي في سپيس مفاولدي اللك الدارات الدارات الدارات حاييمة المشكل و مكون أن ادارات

ومالك ما رقعا موقعا اولئك على ما تعالميسه والسا موح على الفائمية المحسوى على عبراعي في مسيده في مسيد المحمى واصطراد في سبيد الحمى واصطراد على المحروب في المحروب المراسي المرض و ولكن لا يعلم في انقضاء عليه وال كنال مسيح سمو على الله يعمق في كيال الأمه ومستنسل حظره مهما وقدى الله وبالمحروب المحروب المحرو

و مد تكوة لا فر شبة الاسبوية ١ ابي تحديد المرض على بحو بشبخي لا بدع محالا للاعتراف به ، وقد سبب محالا المعتراف به ، وقد سبب به اسبا من طبيعية فاطبق عليه ١ العاسة للاسبعمار التي ستج عبها حبيع الاحراض الاجتماعية ومبها الاستعمار الذي هو استيجه الحبية تتك القالمية ، ويدا لا نمكن القصاء على الاستعمار وعلى تلك الاعراض الاحرى الا دلعصاء على القالمية للاستعمار والد واء به الا الحصيارة ،

وهده الطبيعة التي تعمل فيها مالك واولاهيسة عيانة ويحدًا منسئقاه من تعالم الإسلام ٤ ولهذا التحلق ما قويه تعالى النازة من الكارة و لاسلام برى المنسبيم الرموا كثير من الكارة و لالسلام برى التنقدم والمعتبارة والقياسية كل ملك النائب المعتباة المسلم المعتباة المنازة الكارة المنازة الكارة المنازة ال

ملاحظة السابع الكانب في العدد العادم بتسير القالة المسلسل عن منهاج محمد عبده في الاصلاح

لقوه والماعة والحصالة شد الإمراس المسلم والا والمكرية والرائعة دائم باصعة عن الإنهان بالمعم والا بال تلك النعم تستجيل الى يقم أ وما كان الله معبر يعبه العمهة على قوم حتى تعبيرا ما بالتستيم ، ولفسة أوصى عمر حيش سعد بال يكون حلرا مين ديوية الثر عن حدرة حيس الحدو والى تكون الخشية مين النعان أبي الخشية مين النعان أبي النعان والمرائم والرالاتيان والمرائم والرالاتيان والموقف من أنفة كل ذلك كل لي العدومة بلغ عدة المسلمين وعددهم أما الما يجرد الحيش المينم من ذلك قطة بقد بين تعرفه أما الما يجرد الحيش المينم من ذلك قطة بقد بين تعرفه والمناح فيها الما عدود وق هيدا المنسي يحيين والمناح الناسية حيين المنا أنا الخرج الإستعمار مين الإمام المنتية حيين المناح الرائم المنتية حين المناك الا

وعد بين مالك هلام الحقيمة في المستقلة على بحو وانع ومعيع وممنع ووما كالب القانبية للاستعمار عرجت والاستعمار فاغراد له فلابد من اكتصاء علني هسيده ساسه للقصاء باللبي عنى الالمنعمار ولكس كيسه بیکن بعضه عنی دلك ابر ص انخطسود د ان هسسال مرجبنا ومرتضيية دوهنال طريضان ففعل بوضع جبيد يلة الجانة ، أما أنعضاء على عرجي و أعدام المرسطي ولا دات ليجد ، والواشح أن القديم الاسلامي يسعم و الرص، ولكن شعوره كان شعور الحاهس معمميه فرضه وتهيده م يستطيع فادتينه أرا يحددوا أسراني ماي بشغرانه الامه الاسلامية فالمدفعية فسده الأمسة للمحمد عن اللمواء دوري أن تقرى معنى الداء وفي هذا بغول استند مالک « ولد ال ستنجي حسيد الآا کي عن الشي دخل الصيديية دون أن يدرك مراضة عيي وحه تتحليد سيلحب بمحص أتصدقه للعصلي عسر امراص و بلاسي غلي نعسه ∜ .

وجعيد دخل لجان الإسلامي اللي جسدسية العصارة القرنية طليبا السكاء ولكن عن اي مرض لا ودي دواء لا ومارال للعاطي الادولة عن هذه الصلكالية للكل مزر ومطر - وهو لماوال لم يعد العلاجات ما

مرسد مدر مدر المدال و المراب المدال و المراب المدال المدر ا

م الهندة القدرة على التصليل يجنس بينه أو سوءهن اكثر من جا اللدرد عني القيادة الرئادة التي تسميد على رسالة وأضحه الماجح عضمة الحراب شربعية الاهداف بالمدول أبدي تهمه ثناده الحساء العامة لا ينصوب لاشماد لكي نقوم شحمتهما بل ليعولها ويتقيم الإستامة والمحاطيات المداعد المداد والمحاسب والتعليه في الماسيات دون أن تكسون بنك الإسماء آي مدلون اچيماعي ي دهنه ۽ واقد کيا سحمت منح نتص القادة العرف في مشاكل اجتماعته كان نجم ال دخط مصيمية من القرامي والعديه في العالم الاستلامسي قرانساه ينبرم مئ المحديثة وبمنو الجيزات مناس متساركت ، وقال في النهاية ١١٠ استيمانوا هذا الجلسة پما هو حير ٥٠٠ وها هو جنو با سندي ١٠٠ ١٠٠ه تخييب . . كما قال تـ في استياسة ، وقا التناسة ا أينا بنجلين أنفارع والقلارة على العبب دلين حجالسم ي، بعد للمصالح والإعراض ، ، ابه في رار الدارة الإسراء على الشعوك الاستلامية لتطبيها عو

رسدام المديس عددم معا سين عسى المصين -المورجي التلاعية يعتول الصفحاف وقلب الحماسي عالم عممه الأندر ف الحلقي الكماس في السياسات و ما نفار عبه الموام بعظه 1.1 توسياك 11.

عامنا الأسلامي مريجان عناصو تفاغيه حسا

بهناك وواليما فلايها الالكانا ____ رو قد حديدة وحبيا أيضا العب والسعس م والكسس للاحط بن هنياه الحنظ ، في النبي ق أنباست والسلود ، فينس بعة السخسام لابه السق به في الاساس المثال طبيعي مين هذه المناصر المايد عتدج هصم العنجير الى غراسها عربته لاقبعه وبملك باستمرار لبعين انفروف لئي نفين عنى مالأءبتهما معجمع فلدی پستمبرهند وکل هقرا می احل نکونن حصارة حفيلة في العام الأميلامي تنفط الاستابيسية حسنها ، فالاستانية نعش ازمات جعبرة في عالسا لعاصى اعدد الارماك التي توبدك أن يت ... And a Series of a second and a second » شعام ي حدوع المعرال معد جعل أبحاد ٧ م ل تحيفها من وعداه والصطرات ، وما قالك الا من اعتمار الضمان عن أنعيم الوابثقالا الصمار على التوجيعية والقيادة - وتحرسنا أبعلم من الصمير دفع العالم أمي

سبران طريق غامص مقبم يؤدي في البوانة الوالاخطار

عالم عامل العمياج

بل اصبحت القوة بجدم نفسها واصبح الاصبان السفق غلى انه بسيطر على المادة حاصعا بهذه المدد عابدا نهم سنجره حبث شاءب فسيئ سعادته بل فيد الرمسام لقدده بعيله ليرضى هذه العوة الحدرة أثنى أطلعت من عقالها كمارد حسر تتحكم في مصير القالم ، أو ب ما تعيش عنه الانسباسة من شعاء ومن نهاث في بروب الحددة باسيء عن نصيب في الصمير الأوربي السلائ سرعم الاصناعة ويقودها بالان قمادية ما تراق مناصرة بغكره الاميراطوريسة الرومانية المستبعه بالبسيروح الأستعمدينه ـ فانعالم غيس العربي فسرجم هناك فالأدفام والمواد الحام ووسال استيراد الرياهمة لرحل الفرت والكن جنبيار هذا أنعرين منعفن في علافشه مع ابشعوب المعنونة على امرها بن ان هذا المتعلق أثر في علامحملة الدائب مع يعصها مباحض حط واشتطى . موسكنو يضمة على ٣ الفوط ١١ في حل مشبأكله في حين يحتسباح العالم أبيوم لمحل أزمائه ومشاكله أبي فأعاله أحلائمه لمن سمن قنفه قامقوه التي دفعت بالانسالية بحو خصر يهددها في كل بحصة معا حطوة تصرب مي العباء المحتق ي لخظله خامصه

والقاعدة الإخلاقية التي يعتقر النها العالم توحد في الاسلام الذي تدن له دور عظيم في النحرية الاستابية تفيدة محمد ص. ، يقول استادنا مائت أ ه وهستا بعد أن رفعة هو الاستلام حيسة وضع علامتين مهمين على هذا المطريق ، فقد حدد لل يصوره ما لا حضورته التكال الاصطهاد الدنتي وآثر مني ، فارسي أفران اولا في الصغير المستود ، فارسي أفران اولا في الصغير المستود ، فارسي أفران اولا من المستود ، مانيمة في هذا المحال أي ليس او عمومي كما تشير الله الآية الكريمة أ ، الله الا ليس او عمومي كما سفيل لا ير بدون علوه في الأرض ولا فيددا ، و لقديمة سفيل لا ير بدون علوه في الأرض ولا فيدونا ، و لقديمة المحلي الله الآية المدين الله و لقديمة المحلية في الأرض ولا فيدونا ، و لقديمة المحليدة المستود المدينة المدين

فعاللت يربد بفكرنه انعاد استدرية عن طريسو اسحريه الاسلامية التي عام بها الرجل العربي السبيط، وأن هذا الرحل اللتي ما يرال في أعياضه حمسسرة الاسلام مفعو لان بتقدم بحو العام يدينه الاسلامسي بقوفه من حليد لا بجو استلام المشود لان الاسلام راخر المعاثم الاستائية الرفيعة التي بحقق بلاسالة مرادعا لما فالاستلام لا يربد انتقاما ولا قارا والها يربد

عد وسعاده و واليم ودف رسول الله على ذلك المؤتم الرائع تحده إعداله و كفار خرسى علما افتحم عليم بدلاهم بدلاهم والتخصر عليهم ظلم تنفق وسلم يتسار لأل اهتاف الاسلام السمى من هذه السوارع البشرية ولمد ثال من و الدهوا فاعتم طفاء الا وقبل دست و اللهم اعفى لفومي فاتهم طفاء الا وقبل دست

وهبله العكرد التي بدعو اليه مالك يكل ما حماه الله من علقرية وجهودات واستحاسية مالك لهنسيد المجاوية اغتسانية التلمية كانت أنسحانه غميمه تحطب · all . . I' is the growing ي خواه المنتسخ لموقي المحرار الجارات الجا اللهاد و فع المد الالت رابلة متددة عليه ا الماعات بيخ بني الخلفاة الجالا الج عارين فالمني لماحلأ والعظم فالمرسية ی سوره وحسیه میان دو عد رمسیدف الاسماد لاستابيه دايدا قبينا العرف المتحصن وعني ياد ألاد ال<u>ا ب</u>ا 1,1 و 13 ؟ <u>با</u> بالدلاد الحسط خبار واولي الماسما المجلا وتحاصه الجا ... بنه ديوم احوج البهد من اي وقت معيء ن احطاق العلم ، ولذات لا ترى اي ميرير Maritar tay as 70 gas

فهدف خدم التحصارة التحديدة المنتشرة التصديد ب بد ير داد موديش العالمي الذي مستسبة كامة التحوق الاستانية - كما أن علية وأحداث العمس عني التحايضة عنى بد الحضيارة وتسميلها بكل ما هنو بس

ویده کار حالت میشدق حائوه عابته این اکشیر د دلا د ایا اعماد داد حب اسرا اهداد د برحه حساد ۲۰ باد بعد به حیاده الاوحه آنیاه

وعظم حارة يقدمها الاوربيون والمسلمون عملي الله عادلت هم اللمسور طراق لمه التي الهمال الى الحلق والحملو والجملال ،

¹⁾ راجع دعوة الحق السنة بناسة عدد 2 رتم 39



للامستاذ محدكم الشبائه

الاكتاب لا ياتيه الباطل من بين نده ولا من خلعه تتزيل من حكيم حميد) شرسة الله قي رحم وعادول السماء الحق و أثرته الله سلحانه وتعالى على حماتم رحل سنشو طين آخو به از لهم قدم حدق عليد بدر حمال إلى كفروا به مذابا بعدما و عدى سنس ويسانه بن نهدى والعوقي و حماج بين ديسه على شريف المعاني وحسن المقاصة ما كال مثلاً على لحماح الاحمال في محتلف الانتشار

الحكى عن الأنبياء ما شاء الله أن نمسي عنب من سيرهم ، وما كان بايا، ودان منب المسادم به أهل دنيم المستقدون بونسالاتهم ،

آخذ العلمية من المثل المختلفة على عد السلوا من مديد و الدوست على مديد و الدوست و الحكمية و مديد و الدوست و كليم و محكم بطبق على مديد و على مديد و العمل بها و لحديثة عنا كانت عليا و در فراده و أنظم بها شمل الحديثة منا كانت عليا خلالما فراده قلم عضمت المصرة في اهمانها كوالانجراف علها كان الروح بدي أورية فيات بدات من يدات و البعد بها عن الروح بدي أورية فيات بدات من يال ما يالانتها عن الروح بدي أورية فيات بدات من يال ما يالانتها عن الروح بدي أورية فيات بدات من يالانتها عن الروح بدي أورية فيات بدات من يالانتها عن الروح بدي أوراد المناول المناو

به حادیعه دلک پحکم وبواعظ و آکاب ، بخشع له الفیوب وبهشی لاستقباله العقول وبنصره وراعها انهم بصرافهای السبیل الا مهاد

و فيد عرف لنه العرب عامه والمسلمون خاصة تبك المؤات كاستصاعوا سوره تا والتحدوه ليع الحكمة، وموجن الرشاد كا ونشيروه في كل فض وصبت النه ميد الإسلام تا والعفوا في مستبل تصرة قصاري حيدهيم ا

بدلك سحل الداريج منعجه بنضية بورالية وبنطيق علم الوحي بدا لاترال الانسانية بعشرف بعظمية منتبعة و بندية و بندية و معتبد و فضيف من السرية بني حمد معتبد و فهال معتبد و فهالة المنتبعة المند و معالمة المعتبدة المعتبدة و المعالمة المعتبدة و المعالمة المعتبدة و المعالمة المعتبدة والمعتبدة وا

السبد كانب طبيعة الرسالة المحيدية با يعد كويها حاتمة الرسالات بدال يكون عامة ليشرية وقد عمين الرسول على بشرها عارفت الوقيود ، وبعث الرسيل والمهم يرسائيل حددت مرامي الحنفية السمجية والمحرة المهاء وبحرص الرسول على تعليم مولاه كه يكب رسائية للأكسرة والمياصرة متحدا لذاك كتاب حدقيها بعية الآخريين ،

والا كان الرسول قد قعل هذا كياسة بته السلا بجنور لنا التحدو حدود، وإن باحد بنمالي بالحارث بنه الله وما "اكم الرسول محدود» وإن بندع ما لنم بات بنه مما بحادي المعلمة مما لهي عبد اا وما بهاكيم عليه فالتهنوا الله

الا بجور لنا ال بعمل على توسيع رفعة الاسلام وال منشر لواقة بين الامم المتحصرة البس حفا عيشا مدين بوها أن بدفع مفتريات القدوم والأطيلهم فيديع صبحتم الفراتية محور ارتكارسا ؟

^{[-} رسابة البوحيد للأمام بحصة عسمه ص 144) من 145 .

سحق آن برجمة الفرآن بحث حيوى قام بشاسه
النفاش وسطرت فيه السوث التي اصنعت باحتسلام
المسارت والمدعت عص بالسن سر بعضه معانست
واحكامه و حدمة عدس من باحثة ولسفيرية من تاحسة
احرى و ومن قائل بخلاف دلك و بصاحبه الحوف مس
السعريف والتأويل و ولكل وجهة هو موليه، و وقد يكون
من الحمق أن بنصير فريقينا على آخيين أو تتحسال الى
احدهمة قين أن بسمور من آرام الفريقين والالتهما فيم
بثافش الوالهما على ضوء للوابع والحقيقة كاتم تعقيمه
بنافش الوالهما على ضوء للوابع والحقيقة كاتم تعقيمه

معسسي الشرجمته

نطبیق الترجمه عبد المبداء معتبده اطلامیات ، فیمصیم بری انها تطلق ویراد متها انتخیر بلست عبی بعد اخری ، و مثل البرحمة تعسین فیسان طبیان ۲حر ، وقد تطبق ویراد منها السلیع المطلق و فقا لقون انشاعر:

ان التحليليليان د ويفتهلليا د فلا الجوجية بلمعي الذي ترجمتان

 مس فی اسعة فسسمی بمهنی البیین مطلق ا ا اتحاب اللغة ام احسف ا وظرا لاطلاق البر حسسة عنی مطلق البار فقد استمیها سراح العدیت وغیرهم فی سه . سبی و حلاصه و ایراد سبه . سبوسیال و برچم لهذا اسائی کذا ای عنوان له ، و هال تر حمة حیاد فلال ای خلاستها .

ا الا وقد تكون البرحمية بمعيني التصرف ي الحرف، و تقد روي ال القياش كانب تبرد على النيس صبى الله عليه وسيم وكان بترجم لكل احبر تحسيب لفيه فكان بعد قدر الإلف والإلفين والثلاثة بن لفته كذلك عور قتى لن لفيه كذلك عور عائير حمه عبر التصرف في الحرف ببلد والتعييم والترقيق والإمالة الا والملامنة الله المحلى المام بسرحية هو السان والتعييس مطاهيا .

السيبواع السيدلالات

أن هناك دلالات تصر عنهنة الألفاظ وسنتظيم الفاريء لهذه الالناط أن بسن أبراد منها فقنط دون ر باده على المقصود الاصلى ، أوان مشلل هادة المذلالية الاسلية لاتحتمل بها لعة دون احرى بل هي شائعه في محلف العفات ، إبدان بدلك قرن الشناطسي ١٠٥ و من هذه الحهة بيكن في سنان انفراب الأحياد عن السوال الأولين من يبلو من لمل النصة المريسة وحكايمه كلامهم وويناتي في نسان اضجم حكاية أقوال العسرات ، الإحبار عنها وهذا لا التكنال فنة ◊ كمنا أن هنتاك دلالات تامعة خادمة للمعنى الاصنى ولند بمثس مسقه الدلالات ي اعسارات مختلفه مناسبة لمنضى الحسيال من النجاز التي أطباب 6 ومن حفياء الى ايضناح ، ومنس تحقير الى تعظيم ، ومن بصريب الى كنامه ، بي غيسر ذات من الاصبارات البلاغية إلى تختلف باجسلاف الإفوال ١١٠٠ لمنال هذه التصرفات الثن تجنعه مستي الكلام أبواحد تحبيبها ليبيب العضود الاصلى ولكنهيبا من مكتلاسية ومتممياتية ١١ .

وهذه الدلالات النابعة ونلك لدلالات الأصليسية تنضيع تمام الإنطباق عني ما وردى الفرآل الكربم مسي مبحثك الفصص ، فالقصة الواحدة ترد في غير مواضم محالفة سموضع الآحير من حيث الشكيان والعيراس والإساوب وروان كابث القصة في مختف مواطبها مسن الفرآن بجمعها حوهر وأحماء , وما دام الاحسلاف في المرض والإسار بحسي سوى بطائف بلاغيه اغتضاها الحال # وما كان ربك بنينا » وأذا عرفيا أن أنعاب العطيسية وخاصة العربية تحتوى على كثير من الدلالات التبعسه الى تصصيها الحدي ، كما أنه أذا عنمنا أن النعه العربية ع بنه بالالعاظ المترادعة والتي تجمعها معتبي واحد ولكل اللمظ مثها في مكاتبه بنير بدل بقيرة لصارب العيبارة منده ، ولما كان هناك اشتماع بنفظ ولا ظل من الطبلال ، الذاعراب جدا كارزامن المنسر أن يتراخم الكلام العربي بهده الجال الى غير مني نعات العالمية العممالا عن ال شرحم العرآن الكريم ابي لسيان قير عربي ، وقد عسنة كثين من الادباء واسفساما والمستعلين بيرحمسه الآداب والقصص من محتلف انتعاث عنى ذلك فأشتروا الي ال القطعة الادسة نعفد كثيسرا من خصائصهما وذلالاتهما

من 239 هـ 6 ناميير ابن كثير والنفوي .

وحاصة ما نتطق يرونق العبارة وطلاوه الاسلوب » .
و كلب ارتفع العمل الافتى من الناحسة العشبة عبرت
برحمته ، وقفد كبرا من فيمية بالقل ، والدير كابر
عواجات الم بعياس فيمة الادب الراستطاع بعيه
عى الله بعة احرى دول المداح عليه كالمداد عليه المداد المداد

ومصل بری آن کلب لتعامیر قد احلیت فی سعید و عدا الله و الله الله الله و الله و

عدد الله عدد المحددة المحددة في المحددة المحد

وعلى عدا عالحق أنه بمكن ترجهة القبران مين نحمه الدلالات لاصلة ويستحمل أو تكاف ترجمه مى نحمة الدلالات الباطة و فيقل الصنعي يشبه لاعصور ترجمت لاتبه متحمر .

اهم شبه المانعين من السرجمة والتعميب عليها

ستطيم أن تعلم ثلث الشبه أثني أمست بهما مالعمو البرحمة إلى قليميسن:

من كا من بحث الامام المراغي في ترحمة القرآن .

المحمد المحق الكتاب من تاحيه المجافظة عنب والأعدد على سلامته من عبث التراجم وما تجرد عيب وعلى الاسلام كما تتربون ما من عوادم الما محمد دما.

آسم سعلي باسانيت الثراق والتعدود عمر
 د درتودجي الافحيان د د.

ا المحمودي دا الاستهام و با با معنق بنال ا الفضل دي بي سية دا نبه المصند إلياس دا الرافيالاتان

عامد أهلم ما يتقلل بالقسم الأون فللخصية في الشبهتان ألبات ر

النبيهة الاولمي ، اسرى الله سنجانبه وتعاسى سوراة والانجيل بالنعة العربة فشاولها اهنيا بالنوجهة الى مجشف المدانة في خلال الترجمة وحدد الهسسم الى مجشف الدانيا الى الاسل كنا الهم الواعلي الاصل فالمصود در سب الله ظروف الموحمة وملاسباتها ، والا علما أنه لم تكو و فشد طباعه ورفاية باسكل لمعتبولا الله لم تكو و فشد طباعه ورفاية باسكل لمعتبولا الله لم تكو و منات التسور و بالمث عم الله عمل الدانيا و على هذا فيسم الماميون الله و على هذا فيسم الماميون الله الامريان الكريسي ق الشعراسيان الكريسي و المعتبول من المعتبد والمعتبين الى ما وصل به الامر طلاميل من المعتبد وق ديك سرد بالم بالكتاب وتقسيم سه ،

العقب - ونعن برى آن التعبادى بعنقبه و به در با الانجيل الرقة لله تدانى على رسوله عامر عبية بسلام بلاسية الهيئة وحميع لزاحمه سندول مبر - لكنهم قولون بوجود عدة الاحيل كنه حماعة من كذر المناغ المسيح بشير بازيج حباته وجمع تعبيمه ووصاياه : والمدينان على هبادا ما حياء ى المحموعة المصمرى بعلامة الالاروس الدوية - الالالحيل بن الاناجيل عني الكمالي المقابل الموقف من أربع رواناف وضعها الهدين عنى والقديس مرقس والقديني لوق و لقابلين يوجنا وعد صموها حياة المستح ومدهنة الد

وجع هذا قلا برى المبيحبون باسبيا من بمبادد الإناجل ۽ لاهه جمعا تربطها وحدة ۽ هي جياد المبيح

وتعاليمه و ولكنهم اجمعوا أمرهم واعتمدوا أربعة منهم -وقد كتب بوحى من الله أواضعتها القابسيس مني وقد كتب و عند و و «

نم الله بمكل وعاله الفرآن من تعسدات تراحيسه ، ودلك باعتماد ترحمة من التراحيم في قسن بعسة مس المعات و ربو على في اغترجمه المسمدة أن تكون و فيسة من تحكم الاسلام ، شامله لمبادله و كافيسه للرد على من بعسر المسلم والمسلمات المسلم والمسلمات وبديك بعدم الاسلام والمسلمات وبديك بعدم الرحمة على فنور تعسلا التراحيم ، وبديك بن يكون هيه بحدال للعمل في الاستي م

النبيهة الثانية : بتحديث له الاستاذ فرسد وحدي في دوله 1 × الا فرصم بعين الليوسية ، فيه الانجسرية بم ترجيب المرحمة الى الترسية ، فيه الدا بوسر الغين الاصبى في الرحمة المامية ؛ ومدا ه. الحدي فا صارع قدراً مستمان احدهما معتصبة على البرحمة الانجسرية والآخو على الفرسية ، فادعى حدهما الرحمة المعين أو ذلك غير د م الدا لا محالة ؛ كذبك نقان اذ كان في الرحمة الانجلسوية حدا المحدولة ؛ كذبك نقان اذ كان في الرحمة الانجلسوية حدا وأعيد صبحة ونكرر ذلك الحدا الـ

السعسا الدر المسلم عقيل من المسلم عقيل من المسلم عقيل من المرحمة الحسري المرحمة الحسري المرحمة المرحمة المرسي المرحمة المرسي المراس المرحمة المراس ا

عن 23 من الإدية بعلمية ــ فريد وحدي م

وأما أهم ما تتعق بالسب الثاني منز السب. منحمه ي هاتين القطاين :

اينون المرآن وبلاينه ويواحي النصوير العي ينب ،

2 حتى العبار عليه

السبهة الاولى ، به عمر من مد . مرحد وال فيه كلمات لامقاطل لها في للعة الاحسنة ، فيصطل المرحم أن نفسير عليها وفي عليها ؛ وفي دلك نفسير وبحرسف ، وا كلهات الكنب السماوية سلحرح بنها اشارابه و حكام نظريت أنحسانا ، وسيحرح بنها للتصوفة معارف ولطائبا ، كف

النعقیب : لا شائ مسلم معکو س عامل فی آن م حد العرب السام و مراب وامنحان قد اشتملت علی شرف المعی وسمو العامة - فعجروا عن الاسان بمثله به استعفام به باین عجرو عن الاتیان بصوره من مثله فی الملاعه وشرف بنعتی - و بعدوت هم اعل انتخابه المعربیة ، واصحاب انتخاب فی الحدید میله ، و بسیدی المعاول -وقد حادهم الکاد فی الرقی عصور اسلامیه عادمیم) بندا کان معجرا .

امه ١٠ ركن اعجازه في التظم قلا يستطيع المتوجمة مهمه أوتي من السعه في الفلي أن ينقط أبي اللهة الأخرى لله الله الترجمة الممسى والاعجمال 6 ولكن عمم سنطاعته على دلين الاعجاز لاستلرم عدم أمكان لقسل لمشيئ تعسمه .

ي أبر الاعاجم المستهم في التكنهم الأوام العسر آن بالمربية بنا المكنهم بلمس بواحي الاعتجاز عنه ولا فهمه ، بن أن الاسم بعرب طلب وياده من برمان عسب ، بالاد بير اسن الحداد فيعمرا كنير ، ووقف سو المستر بية النعمان وبدين ما هي المال حاليا الدين ادركوا المجارة عن طريق الدوق قامتوا باله لهذا الادراكوا

اما أدا كان الأعجاز عن طريق الأحبار بالمستايات فلا سك أن البرحمة مسجمن معها هذا الدسيان ، لأن ذلك مرابط بالمعنى لا باللفظ ،

والد عبر حبير دبه وحدو رآ نكر ما هاد لا عمل بيد في ساب الاحب و العرال بحيد في معالم حق به وحدو العرال الكرام العاط حمير ال بحيد في اللباب الاحرى ما تصاهبها في العادة لمعنى الذي يعيده اللباب الاحرى في تصاهبها في البابطة بصعب محديد معاها اللبابطة العربية ولا شئت في أن يقل حثل هذا اللي اللباباب الاحتماد بكاد بكون صوبا من المستحيل و وقده باحية العرد بها القرآن المكريم من بين الكتب السماوية و إكنا لاحبد أنام ديث و حديد من بين الكتب السماوية و إكنا لاحبد أنام ديث و حديد من حديد المراد بالإداب في الدياب في الدياب في محديد القرآن عبي هذه التعطة بالدياب في الدياب لهمم بهمم بقدي على الوياد فيو معكن و وين جهمة من تنسير القرآن ويبان معناه للعابة و وين لبن لهمم بهمم بقدوي على ويبان معناه للعابة و وين لبن لهمم بهمم بقدوي على ويبان معناه للعابة و وين لبن لبن لهمم بهمم بقدوي على ويبان معناه اللعابة و وين من حجة الترجمة على العناي

وعلى هذا فيه بحدقة من الترجمة مما سبق بيابة تلحظة في كنب التعابير باللفظ العربي تعسدة وتسبد احمت الآمة على عدم البحاشي عن هذه المصدورات ا فيجب الانتحاشي عنها في الترجمة الصباء اذ لا يوحد قرق بين التعلير عن آبات الفرآل بعط عربي أو لعظ اعجمي الامتي كان العبر والمعسر مستكملا للشسروط اللي تؤهلة لان تتعرض للتعسس أو الترجمة .

واما توليم ١٥ ال في الكنب السجاوية اشارات واحكامية تستشرج نظريس الحسيات و وهيار ف سيحرها اهل التصوف بالبلوق ، وعسوما طبيعية وربحية ، وال ذلك نضيع بالترجمة ، فييس كتيات لله سوى يور يهلي به عن بلياء مرساده ، الوله فكون سراب بصيء لم تاهوا في صحواء الكفير ، مرشيدا لابقع أنفرق والمومها ، ولم يترليه تعالى المستحيراج لصيعيات والرياضيات ، وما الذي تشين لو أن مثيل دلك دات في الترجمة ، الميس النص العربي بصوي هذا

ونحت في هذا الكتان ال نشيين الى ما سيق ال عن بالا لا وهو أن القرآل الكريم غير مرابط بلطيوم والعون إيا كان بوعها ووجهيا ؟ قابطم دائيم التعلي لانشب على حالية واحدة ؟ ومين الواحبيا عليب يه كهجانظين على ثنائب _ ال بصوعة عهيا هو فاميل شعير أن ، وهذا لا يتعي أنه صادق في كل رمان ، وحجه على مهو الإحمال ، فينك خصوصية ممين حصوصيانية أبي، غفره بها بن بين كتبه تعالى ؟ ومونة لا تعادلها من عام عالى من حية الرائي من حكيم حمد ا

الشبهة الثانية : بتعرد القرآن بنظمه الوسيقي ، وطلاوه عباراته ، وما لالفاظه من الشاع وظلان ، بصاف بهذا نائيره أن النعوس ، وحدا مالا يمكن المصول عليه من البراجي وي عدم الحصول عسة حرمتان سميس الاستانة من ديك النسوع الصافيي للمعارف الانهية .

الوابقات للشاطين ؛ من يحث المراقي من 11

² ص 11 من بحث المراعي (3) ص 12 من يعدث المراهـــــي

فيحن سطّر مثلاً في الفرآن أحمل كناما أدسي في المكتبة الفرسة مقض البطّر في القدامية المدامة حسن معن تعديم الرائدة أحرى الرحية تبوره وظلاله والعامة الله عقد حمالة العلي والرائدة والعامة الله عقد حمالة العلي والرائدة والعامة الله عقد حمالة العلي والرائدة المعربة ا

ويستحان عبايد نقدار فيعنه من هذه أوجهه . اما نقل صوره وظلاله والعاعه فهو غمل أراه عسو مس العنبر ٤ لدقه هذه التحصانص وتستمي الدقهب .

وساعراص هما الول من آيات الكتاب الحكسيد بلحظ فيه موسيقي وتصور اللحوالعام ؛ كتاب هذا في بتأسيب واقتصاء محيال ،

و سنحي و شي د نخې او منځار . . . ویک بیرضی » ئیم « آئم بحدث بیم، بآری ، وو جدد فالا قهدي ؛ ووحدد عائلاً دمي ٤١٤ دلك الحدي واثلث البرحمة با ودمات الرضىء وعدا الشنجي تشبيرات كلهسا من خلان النظم التعيف العدرة الرقيق اللفظ عارضين هده المدسياتي البيارات والتعييرات المؤاصيطيني الرادانية المحركات ، الوثية ة الحطوات ، الرقبقة الاحسماء ، الشيخة الأبقاع ... قيمنا آزاد أظنارا بهم أنحسان الطبف) ولهيله الرجفة الوقاعية ؛ ولهيلة الرضيين الثناس ، ولهذا الشبحي التنميمية ، حجل الإطبيار مسي الصنعي الرائق ومن الملل السنجي + السفي آس مسنى آوسة اللبس والبهار لا واشع أنسان تسوى بنهمنا . ملاحه ، وساقهم في اللعظ الماسب ، قالليسل هيو لا البيل اذا سحني لا أسسل على أطلافته يوحشنشه وظلامه والسل السناحي أبدي يرق وتصفيو وتعشسناه سجاسة رفيضة فن أشتجني أشعبف كأكو الشبم

والعبلة بالمستقدة حجواء عقبلة الصحي أوانق مع الدو يكاريك ودا في الإحراء حاراتك من الأالي و والله فيه عطبك ربه الدراضي الاعليكم الوارات بعبورة مع بوار الاحاراء والمادات التي والاستحام

لكن مدلا همن الآن تصداد نلك الصور الغلبسة الم ب و ف المتسامية الآفساق المعيدة الموردة والسبي من حمد بلا باكن حالة المعنى في البراجية هم الا المحارب بالماء في عراب المائدة المحالف الاحالة المائدة المحتى للتي عالمائدة

الحق ابتا لا باسى كثيرا على بنك البواحي الغنية في انقرآن عبدها بنوجم ، وذاتك لغوامل بذكرها فيسب

ا ند ن المتساود الاول بالسرچيسة لعدوسية الاحامية بهدي تنسا لغويم ، وسان لحكم الاسلام ، ومان لحكم الاسلام ، ومان لحكم الاسلام ، ومرد مرد مرد ما ومدوسة علاوس بهدي لاعدال ، مصاحبها في فالعرال هو صاحبها مبل لعروب الإولى ، كما يه سغي من البرجمة دحص شبه اعبر ن مرد دن ، بعند الحبلهم ودعاويهم ، حمى تنهدوي واحداد بعد الاحسرى ،

فلى باسف على ناحية الانفلاع، والظلال والأشعاع ؟ اذا ما فانت في النفل : فيجيبيك أن تحقق الوسالييية لاولى من مبادئء الاستلام ،

ميد مراسع عاده مراك ما را و و و و و الله الدهايير الفعية في الحسران ، وأن يحكموا على مددى الدهايير الفعية في الحسران ، وأن يحكموا على مددى من القواد بلك الحصوصات للتعبير ، واستا عقلو في قول الا قلما ان الهايي حدود وبيوماطره والماكسمان وما أنيها من الاقتاد الاسلامية قد لاتقب على كل الصور العبية في لفران ، والبي أنيب ميه ينهودج مصعور ، العبية في لفران ، والبي أنيب ميه ينهودج مصعور ، عن حلاله كيف أحاط الفران في كلهائه المنابعية بيعور المواقف تسوير سوع بسوع الحال واحتسف باحدال واحتسف

ق - هد ولا پچی له ان سیسه ناحیة البسوسیو الفی فی اللعاب الاحری والا کال حوری القول و حصیه فی الحکم ، وانما الذی فرید آن نفرره فی هذا الحام هیو آن المات الاحری لائمی المام التصویری فی المیسرات حقیه ، پچیش نکون صوره ناهنة بالاصل معیرة هسه اصدی بعیبر ، ولکن نسیطیع الموجم الحائق آن نشیر حول الالفاظ حوا مناسه لمصنف الاحیوال ، فیصوص ما نابه من فینه التعییر الادی فی الفران ، ما استطاع الی دلك نسیسلا .

وعلته فلا بعدم بد الهول بأن حومان البرحسة
ان حرمت اصلا عدين موسيفين الابعاط وطلاحة
انعدارات أن تحرم قارئها من سبوع المعارف الالهسلة ،
فلسن بخفي على عاهل أن بسوع المعارف الالهية هين
معاني القرآن المدبول عسها بالبظم العربين ، واذا دهيئا
الى أن المعترف الإلهية مرتبطة بالإلعاط قذ لك يقو مين
القول ورورة المحافاتة أيسط انفواعد الادبية العالمية

شبهسة مِنن أسوع آخس ((المتثبيابهـــات »

لفد وقسع في الهرآل الكرب بعض آيات توهسم طاهرا خلاف المرادة وبحل بعلم أن آستفه الصالح كانو يعوضون الامر فيها لمنه الله وحددة وبحسارون من الوقوع في تأوطها وخشية من عبد العليم ، وشالا يضحوا بابا للجدل والمباهشة ، قد يؤدي بالفقول اللي مهاوى مصلال ، ولكس الجنت ابو ال يتركزها سدور ناويل ، فيبلطوا عنها ما النكن من التاويلات التي كيت الى المشى المقصود والمقبول عملا .

والسؤال الذي بحب ان بورده هنا جيو ' مباده ميعن الترجم الانه ذلك؟ في أي منسوره سيبرز هب حبى بكون القاريء على بنيه من الامو لانتقالية شك أو حبيبره؟

والجسواب: أسه لامناص فين كل شيء من المعرض لهذه المتسابهات عند الترجمية والا كنانت البرجمة لعص القرآن دون بعض ٤ وبعورتا الاسير في صوب مثل ٤ قال تعابى ١٤ مالصات من حبية فمين

الله عود صافت من سيئة فمن نفسك الاوقال تعافى الاقل كل من عبد الله الله وقع الحسلاف بيسن الهسل السنة والمعتربة على محكمية والاحرى مشابهة عوقال الهيئرية السنة الأولى من الاولى هي المسابية ، عال الاولى هي المسابية ،

ولسن يعنيسا في هذا المجلاف الاحق باحدهما بعدو مانعتيسا امر الشرحم حسان أعثال هذا .

و حس بدرجم حسله الاستر الصورة لكس ميمه الى المعقم الاحسنة الاحسنة الدول احراء أي تعدل و الذكالا اللهام الآلى المحتفى الله معشلي السنقسل بالعهام و الرابل ديث العقى الدوجم في شيءة وسيعهام ميه الاحالية وحديثة المعكرون منهم ما تتفق و الحقيقة وما سناست ومعنى الالوعياة .

وهال بام آخر مدر اهده منساهات وهناه الآنات بؤوله من مني الدالله فائل أندلهم الوهندة مراعد سند الرفعي الفاط اللفات الأحلية ما بنيؤدي الفعلى المؤول 4 والقصود في هذا الفيام ،

اما الد تكنف أنبيسا حيال ثلث الإنفاظ الموهمية حلاف المراد الذار التوول بالدليل المغلق الذي قام على استحابه بقائها على ظاهرها و وهذا الداريل يسبط على النراحم نفيها اذا أمكن لمترجم أن بضيع بيين الله ظالمربي مرادفا له من بعه أحرى و وسلط على النفيظ لعربي بفسه قبل أن ينقل معناه أبي نبية أخرى إذا ليم بوجد في اسعة الاحرى مرادف ومعاسل لدلك النفيظ لعربي الفدنت و سبل بسية من طريق أطون و وتكليم سبون ميرد - مانت يدل أن تبحث في المعة الاحرى على مرادف للمغل العربي الهيو تبحث عن لعط نقوم بيمي مرادف للمغل العربي الهيو تبحث عن لعط نقوم بيمي المراد في بعال الاحربي الهيو تبحث عن لعط نقوم بيمي

وسجيل أي أن لانصير الى مثل هذا العلاج اللي الحدد العلاج اللي حدد سمى الاستاد الاكر للراعي الا الاا أمورتنا الحاجة وعدد أو سور الراعد عود بعضي المتصود مين الآنه كا واحسب أن دلك التراغن عادر المحسدول إلى الما عرد المحسدول إلى الما عرد المحسدول الماظ المرادة والمطاونة في مثل عدد عوضية .

الاساد محادر الزيوني

مسر لشر في سائر العصائي الحدوالية لحاصة التفكر و شمكن من بريمية السائج الوافعية علــــــــــى القدمالية المستة -

عمى در سير الاساسة على صوء عدد الدورابية المرى ، ومرعاد ساست العظمى بالاستساء بعضاح التفكير وعراعة بواعدها لكون بعدم لسم به وسعدد في مداح لكما والرسبي والروحي ، وذلك هو السيل الوجيد السدى سلوكه بتحثق المحول المصروري اللدى يرجى سن ورائه توصر الرفاهية والسعادة المشاملة للامسارة وتدرا المضار وتحلب المدقع العاجلة والاحته و وصمن الهور بالسعادين المديونة والاحته و وتصمن الهور بالسعادين المديونة والاحرونة وتسجر الإنسانية القيام باداء ومنطها على اكس وحه عن هذا الكوكب الارضى واعله في حلى الهناء والسلام

اما ان وقع اعتال او تشعل بهذه اسعم او تساهل في الاسمرساد بقواعدها او اعتوى الميسرساء الكسان التعكيري في احد المساتين الروحي والمادي او فيهما مما قان السنجة الطبيعية هي الساطؤ في السير بحو الكمان المشود عثم الارتكاس والاسكاس وأبركود،

وحيت آن الاسلام هو اللي الوحيد الذي تلائم مددله سائر الافراد البشرية وتوافق كل المجمعات الاستانية في بسائر الامكلة وعبوم الارمية ٤ وهؤ الدين الذي يبتى فضاية على أفسسة العمل وير هبية أيفيسة وبرية يعبران اسطق ، لذلك فقد كانت مبادئة علسي طرفي بعبص من التقييد الاعمى و يركود المكسسري والفرآن الكريم فل كثر من البعي على الاسلامي المستري الاعمى ٤ الا يبس ثبيتًا أصو على الاسلام من تعطيسال

مروهينية المعينل وواد الفكنير دعين أقنينات اعد ر فلول کیرے بیلط بھیلدری من هم أبواع العنادات وأثيرف أبراع القرباب النبي أبيه تعالى ، وربت على برلك أستحابه الدعاء وبيسس البطال وأد فإلى أن في خدق السمسوات والأرص واحتلاف ابنل والنهار لإباب لاوأي الاسلاب الدسيس للاكرون سه قياب وقعودا وعلى حثوبهم ولمفكرون ال حميق السموات والارش الآبه) . وقد ابحي انفسران باللوائم على من رضوا بسنحن التعسد الاعمى واسلسوا المناد لاعلاله ولاموا بركوب من المصرفة ي اصفاء آثار السالفين من الآباء واعرصوا عن نعمه أنترنث و هموا مِي أحمة أثر اء آنائهم وأراثهم هير في تقلب هم الأناتهم حث عليان تعدني ابن قالوا الدوحدنا آباءنا على أفه وانبا على التاريفي مهتقايان الاطلياع الى محرد اعساق أراء العيسراء الأمسر السدي صدراتم سنحتباء السعنزاف وغرثى في بيدار الشيهرات حيوابات في دروبها حسال استليد لا يستعدر التسبهم الا تسفع بهم محسماتهم ولا بممون اوطالهم ولاستغيدون أواهم كالمربص تحاهل الدى يمرق من أحراء عمسة حراحية يسجعي مي وراثها التحصن من مرجته المرمن ، لهذا قراهم كثيرا منت لعمال بالمسهم حجر عثوه في سليل درشاد الرسال و مثلال سنتحس ك اعتبار لفينة عنى الاسائية وعنى الارجن التي نطبها حبر ليم من طهرها ، و بد قال الفرآن في شبي هؤلاء القلدين: وكذلك ما ارساسا مسن صلك في قربة من بدير الا قال متربوها انا وحديا آياءيه عنى سة والدمني آثارهم مثلثيري

ولو قسا أن التقد الأعمى منظر على معاسستي العبودية ، وعثوان الصمعة الأرادة ، ومعنة الاستهاسة بالكرامة الأستانية ، وعلانة الاستخداء لم تحاور مستأ

صميم الحق ومه خطأته عدف الواقع، بل تحمل التعميد الاعمى في طيانه كل عداصر النشاؤم وحراثم الناحر ولواقع انفساك وعوامل الاصمحلال وحسران الدنيسة والدين ٤ وقد ذكر الله مثالا عمدا لمن العلب بـ شور التعبيد الاهمى فقوله قال فاثل مثهم أمي كدر مي قراس نقول أنتك لمن المصادفين أثله منتا وكيا ترانه وعطامة الة لمدينون ۽ بال هل اسم مطبعون تاطيع فرآه في سد الواء التحجيم فأل تالله أن كانات لدرد مي ولولا لعمه ربي اكست م. المحصوين ﴾ أفعا بحن يعينين الا مرثتنا الاولى وما بحن فيملُّ بين أن هذا بهر القرار العظيم نثل هذا فلنمس العاملون) ، وقد اعتب البه تعالى هذا المثال العبد بي باساء أحراكلوم حرموا من لعدة الدبل ومتعلليوا الاسترشاد بلور بعمل دانةيعو بميه سه بالكسنوان وناغوا الاحواه بالجري والجسران عافال بماني بعدان وجنف ما استثملت به وعادتهم في الآجرة من الأعاسسة والنكان له رما يشظرهم في الحجيم اس الوان الحسسري والزبال والنهم العوا آبادهم نسانين بهم على آثارهمسم عهر عوى و أحد شمل قميهم اكثر الاولين ، وحكف مس قما انفرآن الكريم أى أكثر الأمم السالفة والمنون المتبرقة مد وقعوا في خلاك مؤمد وأن سبب هد الهلالا التقليد العمى اللدي كان شؤما وودلا على صحابه في اولسنة وآحردة فهم فادريشوا ندودن بشحصيه في أغلبه العنج اللام عاجلاة ومهلوا لالمسهم الزلوج للعلاك عراضت آخلاً ؛ کیف لا ول ذَاكَ بعظین لنعمه بور انعمی ومضيلة التعكير التي عي أعضم منحه، وأستمي تجعه من عن الماوك وب السهواية والأحد وحيق يعاد

حن لهد كان بور المفكدو منه حل ثناؤه عطينه منحه واغلى محفة لهذا الكائي النحو لي لا البالغ منين الصنف اقصاه الا لولا تعكيره وعلمه لكان من البنعاب واحتى لكائنات الجنه .

واو بحث عن الاسباد لتى صوف كثير مسان استوائل المحتدد الموصية الى معودة الله بعالى ، ثم المحتدد الموصية الى معودة الله بعادة السلى المحتد الحدال المحتداد السلى المحتد المحتر و بطال المحت عاراء العبر الذي هساو البراها الاستوافية في الاحتد عاراء العبر الذي هساو المحتب الاعمى ، والدليل على هذا المحدث المختلف القدسيان الشيوران ، وجها فوله حل ثباؤلاد ألى حقت عادى متماء كلهم ، وألهم التهم الشياطين فاحتامهم عسين حقمة كلهم ، وألهم التهم الشياطين فاحتامهم عسين لدين من وحرمت عبهم ما احسال لهم وأمرتهم ألى نشركو، يما لم أبول به مناطانا وقولة سيحانة ألى حلفت عادى حلفت المحل حثانة ألى بالمرتهم ألى بالمرتهم ألى حلفت عادى حالية عادى المحتركة عادى حالية عادى

عبره عوالحديث الأحير يسير يمهومه إلى أن يست المداء أنها بعوفي التعليم الأعمى والأقال كيد المسلطان كان ضعيفا عوقة عال عليه الصلاد وأسالام كل حولود بوقة على العطرة الله التي نظر التاس عسها أي الحلمة التي حظهم عليها وهي الاستماناة لقسسون الحيوات حتى يقولوه عليها وهي الاستماناة لقسسون عليها أو من عدا الحديث الكريم بعدم عداحة المسؤولية المماه على كواهما الاناء والمعلميان مسؤولية المماه على كواهما الاناء والمعلميان مسؤولية المحافظة على تلك المعلمة المحافظة على تلك المعلمة المحافظة على تلك المعلمة والحديد والمحافة على المحافظة والمحافة المحافظة على المحافة والمحافة على المحافة على المحافقة على المحافقة على المحافقة على المحافة على المحافقة على المحافقة على المحافقة على المحافقة على المحافة على المحافقة على الم

ان الاسلام والمحسم النهيسان بالآياء والاساتانة ال لا بدعوا عفون استهم السابهم الآراء الرائضية او الدسن فطرهم انظاهره بارحاس اقكار است اللاسلام والعروبة الشر والانتادة و بهلاد

ا. حلى والعسرة بنء صدوريا ـ قد احلى هذا ابيد ن ـ مندان توجبه عمون بشرة وتكسفهـ ويوجبها وتكييفا يدى والإسلام ابجسف الذي هو قطرة الله الله اللي يعو قطرة بعيدان الله اللي يعو ألباس عليه ـ ويوكناه الله بسيحة يسقح بعيدان الإسلام والعروبية بل وصعياها من الإسلام والعروبية بل وصعياها من الاستعمار ـ في والسندر به على احتلاف استاليها وأشكاها تقليها كمه بد الاستعمام بي في في في المنافية المعالمة بي المنافية حميم بيال المنافية المعالمة بي ويتار و بي مناف المنافية المعالمة بي ويتار و بي منافية والسندو و يوالم المنافية المنافية والسندو و السندو المنافية المنا

ا من العبسار حدا أن سنظير الاخلاعي فلنسب وتعصبات وطلب الكبيري ممين تشهيب عثبا بعدمة أفقارة باشعاليم الإستعمارية والتوجية الت البنيانية

عقی احدی موالا کشره واوداته نمسته استخابات و سیخابات و سیل تنصیف ولاده و تعصیل انظر بق لان یکرع مسین استخابات و مدکتیورات استخابات و مدکتیورات اداخل انبلاد او خارجها به ونتول ویعتمد انه یمدن ناك لمحیددات المصلیة لیصنمن لولده مستقبلا مادستا

راهرا حافلا منه تشتهمه الانمس وتلد الاعلى من الماديات
والوجماعة و وهندا شيء حسيل رسعي مشكور ا
غير السا سوف بحرح انفسته بو واجهناه بالسيارات
عن عدى اعساله بالنويسة النوجهية الأولاد ليسبسن
الى قويهم الحين والانمان ويردخ فيها بدور الاعتزال
بالمعس وحب الدين والوطن و وعن عدى احبنائلسنا
سفر بنا على اداء واحباتهم الدينية و ووضع الاساس
المار بالذي بينول عليه شخصه بهم - عم ما هي الوسائل
المنحدة را حلط نلت انقطرة النيضاء الطاهرة والإنهاء
عدى حبى لا تعقرها اعاصير المربع والهواء

ونعبارة وجبر أدا كإن بنا الأشبعام إمستاسين بيدات اكتاديب من التحية الدرية قهل كان لم تعيين الاهتمام بمستعلها أبروحيء وأهل ممدنا لنحبن الماعد الاستعداد للانبان عطمه دنية وبلادة وتوميثه أحتى اد ما اوعدماه تلجوج بنكرع من علوم اقه ما رجع لنا يعلم نعى صياف من النبوث تطعيسات وجراثيم فتدتكان علب الاستاع يبد فقد استرة منه من تصائع المعارف و فيدخذ الملوم لامته احد اللبق الحكم - ويعتبر لقسه كوليسر عابله تسطور من كانستها الامشار . ام سوف بكون قسة حبيبا عبيه وعلى العبيب أن لم تعمد له طرعم أوشوق بمناه والأفتراق شنصنته وامته اداده مناذ بعوية اظفاره لـ العدل على العارب ، أذا لبس ألم عن ان ميز فند بلغي أر زنه ۽ ويتقي بنقيسة في حصان سائذانه اللابداله فللكلفاء كما لللازمان وتكوي وكاعد لم ثراد عبى أن سرعت عبهم بنوال يشهرون به ما بهد وما بني بهيم من المنافي والمفاحس م

وما أنهب البدوة سرات احدهم قائلاً ، بما الكسيم تحيدون المنس معا فيعادًا لا بشرقون بعلكم بالتخاول بيا واقل من سبوكم هذا ـ تكم اخرتم هيه لشة حسه . مع احتر مب له كلمه من اللعات الحدة والا والعالم عنه الأحياج اليها الاوق والمد نقوم بمكسم عراسه علمها بن لا بالله ما المالية عامل من الله بالله المالية جوالا صريحا يقولسه المالية عدما السمين في مجاوراتنا عدم الله الاجسية نشيق في تعوسه بشيء - الرفعة الامر الذي لا تحس

و او ارده بجلس حواب هذا انشباد و چدیاه هکذا اندا بشما فی عرابا الفودیه فی حین اندا بعدهاد نفره هنوم حراین ه

او بيس هندا عمى صبعت انتقس ، واهنتمار الإرادة ، والعاء الوحود ، بن النس هذا هو شي ، واع الاستقياد ،

هذا ولا تعبير تسلم التعديد الأعملي الفهرة الى أن يركب أبره بعدية وتسلمات برأية عن غير أن تتعمة حد أفي أن يركب أبره بعدية وتسلمات برأية عن غير أن تتعمة لمدينة المدينة والاعتمال والاعتمال والاعتمال والاعتمال والاعتمال الاحر بلم يهدية تحيية يواديكي أبي آدم حين عثل احتمالا الاحر بلم يهدية تحيية يواديكي حثيدا أحدة أد قال تمالي فلمئة أنفه عراما يست في أخر و بد و بد المدينة الله عراما يست في أخر و بد و بد المدينة الله عراما بالمدينة أنها عراما بالمدينة أنها المدينة أنها المدينة الله بالمدينة الله بالمدينة الله بالمدينة الله بالمدينة الله بالمدينة المدينة الم

الفاقى داره مع مقطى كاكال الفاقى كالماقى كالما

كثيبين من ساس معتمدون أن الحيووج عين المداهب الاربعية الى هيرها من المبداهب المعهيب في معنى المبدائل بعد حروجا عن الشريعة ، كان الشويعة هي مامانه هؤلاء الاثمة الاربعة وخلاهيم دول فاقاليه عبرهم من أنفه الفقة رخبي الله عن حميعهم ،

مداییه عامد الشیریسیة ساویفیال بها امارات است این باسرعه الله بعال بعاده ارا این دلاه الفیات اداسیه آیی بسی المه باید اسار دول مافعال مافعر سرات

فهى بيدا أنعمى للبيل عبول بدير مم العلبين بالله تعانى وضعايه والمأز الآخرة وعبر دبك مراصمان المعائدة وتشمل أيضاما لرجع أبي كهديب النعوس ومأ ينعنن أن تكون عليه البلافات الاحتجمعية كما تشجيس وهاحة ، وهما الأجبر هو ما نسمته أنفقه فهو خرد مي ستربعه وجد اعبله مع وجود رسانه أبنتي صلى الله عمه رسلم من طهور الأثمة الاربعة ۽ فالقسر آن بسول على اسى صنى الله عليه وسلم وفيه الشيء الكثيب من آيات أحكام العمة 6 والــــة صدرت عنه سني أنبه سيه رسم وميها آلاف ألاحاديث في احكمام الفقسه ، والاثبه قد استمدوا فقه مداهبهم مِن القرآن والسشية والاجتاع والفياسي عني البعن وعبر ذلك ص قواعستم الشريعة وكلياتها 4 رغير حياف أن الفضة كشيوا منا تغتلف رأبه واحتهاؤه في المسالة الواجدة ونقول فيهسا اليوم ب لم هنه بالإسبي كما بشباهة ذلك في كتب العقد: مهده كتب السامعية طاعمة بعونهم في المسألة الواحدة . وملتهب السنفعي العلج فنها كلاا ومدهنه الحدنسنا فيهيا كيلاء

بهده سب باکنه ردی الها این القامی عین مای د ۱ و دروی قیها شبهب وغیره ایولا آخیی بخالفه ، وهکدا قیه بداها ، وسنس آزائیه فی المالة الواحدة عند تحدید النظر فیها مرق باتبیة واهلاعهم عبی ادلة حری به نکونوا اطبعوا عنها من قبل کاتبوا وضنی آنه عنهم بنیون عن تقلیمهم خصوصه اذا صبح من البینه ما بخالف ر بهیم .

ويعسرفون بالهم يشار بمعطوب ويصيبون و

وهده بالك اجام باز الهجرة رضي الله عمله با اراد المتحور المناسي لم هارون الرشيد من بعده آن بخص الناس على الموطئة إلا امناع وشاك اللي بشك اليهم الدوين وللموا الحادث وأخيد كل لها سلق اليه لا وكل محتهد محسيب .

بعد فی از مام مرای فی اس استجه اسد الاحداج عبی آن من استم فته آن پقسلا من فساء مین استخاب بعیر حجر واحدم استخاب آرسیوان الله مسجم عبی آن من استقسی آیا تکیر وعمین راحیی الله عنهما او فتماهما فته آی سینعی آیا هریرهٔ وضاف پن حسل وغیر هما ویعمل بقولهما من غیر تکنی فمی ادعی رافع همین الاحداعین قدیله البلیا

وقد بص العلماء على مراعاة الشخص المستعسى والحال والرمان الوعلى الله يوحد في قباوي المقدمسان اشتاء لالتكن التحكم عليها بالهب المدهب في كس صماد من كل رميان .

وها قال الحافظ المسلوطي في الحاوي المعتاوي المقاوي المقلي حكمه حكم الطلب للطرق الواقعة ويدكسر ولها ما بنيق بها تحسب العلمان وذاك علمان والشحلة وقد قال عمر بن عبد لعربر الحالات الناس احكمام بحسب با احتازوا من تعجور الايم بمراعن السكس في عبد الحاد عداد المحلم المناب المحلمان المحلم عليا وقائع لعلهم راو اللا تلك الولائسيم المحلمان المحل

، بال العلامة التحدولي في البهجة فييل المسدقة وقد أبض العنماء على أن الفنوى والبرة على مقتصل المحدد المحدد المحدد الأمام الإنهيم في كناسة المسئلام الوقعين على وب العلامين الكلام على مسئلة تعين الفقة وتطورة يتفس الأحوال والبيات والعوائد والعصليون والامكنة بما لابرحاد في غيرة

و دال الاستاد الاكبر شبح لجامع الازهر محميد مصطفى المراغي في مذكره به في اصبلاح كتب العقبية الدراسية والمنظر في الاحكام الاحتهادية كان رقعها لك مصر الا داك وشرتها مجلة العلم لقراء في تعصى اعتدادها

ال يحب أن الدرس العله الاسلامي شراعية حارة حالت من المحلسان بده مراء عالى الراب براء والمداد على المساولية من هذه الدراسة علىم المساس بالاحكام المحسوس مبها في الكلسات والسامة والاحكام المحمع عليه ٤ والمثلو في الاحكسسام الاحتيادية بحميه ملائمة لمنصور والاحكتة والعسرف وامرحة الايم المحتمعة كه كان بعسل السلسف مسمن المسيدة

و ي داكر بسد كر على فليا عص أساملي بملك منا الله الله و ي داكر حليا على روحه أن لاتقفل سينا ولم تبق به الاطلقة وأحدة فاحلمه بقعه لمالك أسنيء أوكان هذا الملبعي فير لاستطيع دفع نفقه أولاده أذا ضمتهم أليها لكسبول المحلمة بها عكما أنه لابستهم ألرواح باحرى مسين حديد لفله دات بليده فائته مراعبة لمصله بمدهد شهيد أنه لابحدك عمامية للمراة بتسطى فصمها مسم

فاستراهمه الفلسة عال متحدين في الماقت الفه فجهام المها المتحديد به استقبوا عد هنيم من بسراعه عواعدها اللا عد الداني بير الأثمة الأربعة خارجوعن الشراعة حتى تعد من فسلسة واحدا منهم في نفض المبائل حارجاعن الشراعة

واصلاف الاثمة رحية تهذه الامة كما عن لاسك مانك للرسيد لما لارد أن عنص الدان عمر الرضية

قائمه المستملي ومحتهدوهم كليم على هدي مسن الله كما قال عساؤل فلا نصح لاحد أن نجعل الحسسق منعصر و مدهب لامه اربعه احده الا في ما من المداهبة.

این ولاد افت کما فال مجمعیار . استخباب حید واله غیر معنی دیلان شاہد

فديهم على حدى ورجمه وحميم الله وجراهم عن السمص خبر الجراء قاحتلافهم باتسج عن الاسمنباط لؤسس عنى فراعد محكمة استجرحوها من بعسوص اشبرع العامة والحاصة ، وعبر بعسد ان ستخليص منه فاتها محكم يسام الظروف ، بعسوال الموانسان الوصعية و نعلى الامه الاسلامية عن عبره من الدساس الاوربية التي قد تكون محالهة بهدى لشريعه الاسلامية

سبر التربية الإسلامية بكليه العقوق بعده ورئيس قسم اشريعة الإسلامية بكليه العقوق بعدهه عن شهبي بالقاهرة في كتبه لا تربخ العقه الإسلامي العانون وهو الابساد الدكور عبد البراق البستهاودي العانون وهو الابساد الدكور عبد البراق البستهاودي بالمثالم بالشريعة الاسلامية بكون ذلك وسبه من اهم الوسال بعدور و بنفقه الاسلامي من الدائرة القوسية الي الدائرة القوسية تلي الدائرة القوسية لاسلامية و وطئب اكبالها عبيه به وهده السريقة لاسلامية و وطئب اكبالها وعبدت بسبها لكن لدى هذا اسراك الحس . برسد وعبدت بسبها لكن لدى هنا البراك الحس . برسد بهيئا وي قصالنا وي تشريعا > ثم لاشراميا ملى حواليا المهيئا البور الحديد فيصيء به حالا مين حواليا المهال مين حواليا

الناك معالور





-2-

علی احاضه با رفای بند ای بیام سماد على بدير الحدود والتنابات النصاب سنية ما به کایا ال هم انوع من آنفل تشعري الله شها لأفلاد والماعية المسلم والمواعيين سردر لشعرى - س بعجم عدد است بده ، سم كيا ، والسمي علماء البلامع ذلك طباق اذا واقع من العظين ومقاطة اذا وقع ، حسب ، حكل القصية هما أعمق من دلك تكثير ، فتعكس ابي تعام فالم علمي مراعات النشاة في أعلب الأمور ، أن عكبره للسلح أ. سعته في العصر المدص لكوله جالها .

فهوا في الشعر بجمع تحديا بين الاصداد والعناميسير فلساقره اللتعابرة ل

التستمع أتي هذه القاللات ذاك الأستسارات النسية المصاده أن ضح هذا اللحار في القصيدة تعلها والمنا الشالية للما للما الما

معيوه فيوانها يوارعر مسجو الله والمعلى من المناسب

ey? ex we hay a care and an of the com-

صوء هن السار والطبياء عاكفية وطلمه مرادحان فينجم سجيب

فالشمس فانعه من ذا رحد اللسب والشعب واحنه من ده ولم تحسه

والعصيدة كلها تبحه هذا الاتحاداء وتسلت هذا جح ؟ وتعليف في دوع عرصها العثي اشتباك المعامي

العليف و تعاظم الدلالات المتصادة - وتقالى = ا و و والاعكار ، ومراعاة سننها العلية ، كما تعمد الى دليك نعش الميندسين أو المصورين

ان آیا ہمام اکبر محبد فی الشعر المرنی عدید وتحميده هذا الما تناول يينه الشعر وبرأت والممودة قها بتون ابتفاد القدماء اللبني سببهوا الى هما التحديد ورعوه نماما . فقد شاول أبو تمام الأغراص العسام المدمية بوقف بالطئون وتكاها كوشب وملح ورقسي ووصف واستعمل كثيرا من الألعاط العربية المراجة ع ويعس اللجهات التسله لشيوع ٢ كل لد مد عود على بعض ساحين الحديثين في "دب عربي فسمم لدرانها جركه استجلعه علاه العميقة الرحمن راسهم هذا النيام والهاسين للجديد الي لي لواد اللي ارار يعيد عصر الاقت بحديدة عدد حدي المرف و مد تا دیگی در د ما که اکای اسمره لحارفيا أبي بهام ال

و بديين هو ان النقاد العدماء كانوا و طبين عن أى عاسر حديه كا ما عدا التحاشية في العول كا وحرائه عبر أم ف ، وحروجه عن العادات العصيدة ، لا هو بم تشكب عن عمود الشبعر العربي الفد مال فيسمه التعاجظ د ما راسه رحلا أعلم باطعة من الي بواس ولا العصم بهجة مع مجانبة الإستكراة!! , . يا. أن يسكنت معاصلوا بي بمادرة ٥ أدا أرابت من التجاهليني للامرى: كان يا سنى ١٥٥ الإسلامير فنعرم و عريدة المراجعة بالألى بوالي فع الده الا

آما من بمام فاقدمات مجمعور على حروحه عسى عمود النساس العربي ۽ هذا مع اطلاعه الواسع على العة وعلى الساساء العرب ، يروى أن اعرائيا سمع قصندية

طس الجملع للجد على حملياً وكتابي هي درئي بالحاف شهيالاً

وسل کیعہ بری هذا الشعر ؟ بد بد بد استحصیله ، بیته بدلا افراله نا سمع د بد بدت الله کرن هذا لوحل شعر الناسي حمید، بدان کو حمیع الناسي اشعر منه ۵ ،

رين ڪا هريءَ جي ان جري ڪي. سد يوني ان ان جو موادي هي ان ا

یہ مع دہ ہے۔ دیسے ہے تک کے ہے۔ والے علام بعر حاسمتہ مدا جدار ابی سع سلطانها ادافالہ الاقتساع کلہ ہ

وللاتحاد الديدلكسكي الدى المجهد ابو تمسام السيطاع بريوله كشرا بي معالي الكسر سيرك الأول للاحراء كما يقويل و وقد عراض ابو العلاء المعري راسه عنه في رساله العقوال عبال الاكال صاحب طولمسه من بيا حيات المحراء بيا حيات المحراء بيا حيات المحراء بيا حيات العسلي عبر المحراء بيا المحراء بيا المحراء بيا المحراء بيا المحراء بيا مراك الالاول عبر السائد المحال وعرائت المحسل عبي الصائد المحال وعرائت المحسل بيا عبى الصائد المحال وعرائت المحسل المحمد الراك إلى ولى سيعمد بنا في علم المحد المحدد المحدد المحدد على المحدد المحدد المحدد على المحدد على المحدد المحدد على المحدد على المحدد المحدد على المحدد عل

مو كان بقني الشعر افتاد منا فرف حياشك منه في العميسيان الدراعب

ولكسة صنوب العقبول إذا الحب سحائب سنة أعقب يسجبانية

فعول وقد خيلكم هذا لا فيمول شاعر ظيو في الأسلام الوستنده سبت من تقصله المعول الدل المربي الأسلام واما العرع فنطق به غيي الوليس هذا المدلب على أن تعرف فنائل العرب الميقنول وهلو صاحت مستنسو المدلم بكر عليه المستعدر الولد حادث العارية في شعار كثيرة من المعلمين - لا أيها لا تجيمع كالصماعية في العاد هيئة حيلة فن أوس الدا

هذا وقد البرم التر تهام اللهيم السمى مسكه في حصم شعوه - ولالك بنا في بدي دلك في عصل الأعواض الشعوبية وبدا تقصية المسه ، يقور دالية .

واکٹسی ہے احمو وقبرا محمصہ ففسرت ہے آلا بٹیمیں منیسات

ويد تعظني الايام أومنا مسكنسسة بنيد منه الا منسوم مئتسرة

المعلق لملوء في المحي معللق الماد العليات المعادد

بالوقر محمع دسدن سده ، بسد. وادخامسه وادخامسه والاخامسة والاخترة والدخامسة والاختراب والاختراب والاختراب والدخامة والسجلة وكلها بحري فيستكنه المستب المدار المستب المستب

م عبد ابو تجام ابريسم ، فيحسب ابناهه الله حسيم اشتاء ، ومعلمه الفيف ، فهو نفر قه بالنصاد ، ونتين النشاء بيت احتوى من النظار هو الذي هند الهسرات النبيف ، فاستاء محمود برغم عوادى برية بالنب في النب بالنب في النب و دار والنب و النب و دار والنب بالنب و دار والنب و النب و دار والنب و النب و دار والنب و النب و دار والنب والنب و دار و

 آن الطاعة التي حفقيها بثت الشباطيء وعرف مكان الجهل الرباب) ولم يظهر معنى عدد الحملة لمحققة وربها كانت محرفة عما اشتباد والعب وحي الي أبي العلاء هدة التدورة بإسا أبي تمام الا

المطر عیفیت باش مستبی وهو المنحو . اث فی بشره نظم این تمام نخبی اینا کانما بتخلصی کلام هیش فی بدیالکشاک لمد ویصنعه اورام عالج های انقالسوف هدا لمباعدوع با ای نسم د استر

برلت معدسته المصليف حميسته وصد الشنساء جديسة لا تكسسر

ولا الدي عبرس الشتاء لكفيه لاقبي المصيف عشائما لا تتمير

کے سےہ آسے السلاف شہبتہ فے ممال معمدسر

مقر بيدوب التنجو فيله وتعلمه منجل مال سيبله والمطلم

عينان فالانسواء فينث فاهبو باث وجهة والصحو عبث مصمبر

وعو برى من خلال هذا التعاد ان عمر كة هي الأعل ى حسن عظمة وحمال الأرص - على خلاف الأشيب، المصنوعة الثانشية -

دو لا تری الاشناد ان هنی عنبرت سمجت دوختان الارض خان تعیر

ابر ممام فی راب ابن لحمال الحدث المستلب می اسعیس وابی استراکه ، ولکه اد انتیج ابحال هدا فی شعری مسکره ، کال (ا مدهب شعری مسکره ؛ وال سلس علی المدعی الشهری العلمه ؛ کما ال هنمی بعده دخانه کال دا عدهت قلسمی جدید ؛ وال کسیست دعالمه تسسته الی معجل الاعتبارات اعتباه .

ان الشجاع الحق ، والقدام الوحي ؛ هوج لمه الاحتمام كما مواج له الاعدام ، ولكنه تعمد التمسرود العموم الاحجم ، لان فيه القال ،

ولاته ديق بالحياة الكرامة الصحيحة ، فالأنسان كن الاتسان تقدم ولا يفر وأو لاح لنه في الحيسان الجكسان الفرار ، هذه هي جداله الاثقام . وقد غير عليساء الشاعر العربي القديم الحميان بن الحمام أجبل تعليم واوجرة حسان فال

تاحرت استنسي الجياء فم أجند للعنبي حساة مبيل أن التدميا

قرسم الشاعر العربي يقديم هدد الحركية للله على المثلثة الاداء والاداء والدركية منفية الاداء والدركية المثلثة العاطفة الدراكية المدارد على الله كان رفق بهدد العاطفة المادة المادة المادة العادة المادة المادة

الله الله عدامي المدح العدامة المعطور المداري المدارية ا

شرسته ان سبه ان فاست ذاتا اندا فات لاشقا فیما استهبل والجس

وهذا ما يحتلف عمامه عن نعسر أي و حم. نظير أليه أنو تمام كمنا يقول المعتبسو كالذهر فنيه شراسية ونتسان م

ن من صعاب الدنالكتيك طرح الفكرة ثم تعديداً ثم حمع بفكره والمشتر معا فيما بدعى بالتركيب ، ومع ان هد اسبب السيانف لا بحثه عيماء البلاغة لم فيه من الكلف ، بحده نشيف عن هذه المر خن أسلات من الاثبات و بنفي او الفكرة وطباليا ؛ كسيد ، وبحد بش ذلك في هذا الاستيالان :

د اسخالہ ہیں۔ فجالوات میں مقتلی ان تجلوبہ

وهكدا بتحص الفكر الدالكتكي بأبراز صدوره عند ابي تمام في اطار قبه الذي رفع لواءه ، واد كا الحدال الفي يحصل من معاهمة اللفط المعنى والمعمى للنفط ، وكانت هذه المطابقة حامدة في اشتعر الحاهمي

وشعر صغر الاسلام ، كاى من الحسى صفات هسفا الشعر الاتيامي الكلاسيكي ، ولكنا أبيد هذا في شعير اليي تمام لى اللفظ احباد يتحول اكثر مين مسيده المحصص به ، وبديك كان هذا ابنى قراما ها بايجاد يتحول الازعاد والسمر والمحامة المعامير السي المحصص عميا المواهد لاصغراع المياميير السي ير ابر بها م وهذا هو السيب الذي من احسبه بر ابر بهام في المائح والمراكي ، لان الأولى اقراما لي بر ابر بها م ولان المائح والمراكي ، لان الأولى اقراما لي من احسبه من المدال المائم وبرائمه ، وبوهوا بها مدال الشائمة مستعم بالماسي ومرائمه ، وبوهوا بها مدال السائم ولا السولة عدالها ولا منه بطلبة بنائمة ولا منه بطلبة بنائمة المعاملة بنائم المحداد ولا السولة بنائمة المعاملة بن المحداد والمخدود المعامرة من شائها الى تظهر مشعم المحدد وبوغ المبدل المعاملة من شائها الى تظهر مشعم المحدد وبوغ المبدل المعاملة من شائها الى تظهر مشعم المحدد وبوغ المبدل المعاملة من شائها الى تظهر مشعم المحدد وبوغ المبدل المعاملة من شائها الى تظهر مشعم المحدد وبوغ المبدل المعاملة من شائها الى تظهر مشعم المحدد وبوغ المبدل المعاملة من شائها الى تظهر مشعم المحدد وبوغ المبدل المعاملة من شائها الى تظهر مشعم المحدد في المبدل المعاملة عليا المبدلة وبوغ المبدل المعاملة المحدد في المبدلة وبدغ المبدلة المعاملة المحدد في المبدلة المحدد في المبدلة المحدد في المبدلة المعاملة المبدلة ا

عدد الحدود المتسارة يؤسس بعضها في تعص المسر الشاعر احسال الى هذا الناشر المتسدل السدى الدعى في العلسامة المحديثة بالفعل الحدلي وفي الفسسم الحديث بالفعل ورد الفعل أو الارتكاس) .

قال يصف حمه فيئه المديشا من رعبه الفيافي والفناسي ، ثم نحل وصفف من حوليه تمكك التقيار والرياضي لا فكالمنا رعثه بعد ما رعني تنهيا:

رعام لقاعلي بعد مناكين حفيلة رعاها وماء الروض يتهلين بناكلية

و كذلك يصف شعه الشيب في المعارف ، الهموم استثيرها وهي في القابل السشار الهموم :

تستثیار الهماوج ما اکان بینا صفحہ وعی بینیا ایجادیا

الاشبت الله كان واعد لقله هذا المستثلا اللي المحدود المتحارة المعاملة الا كان يحدها في الواقع حين تصعيم له تركي في مديح له نعظ برافر الاحتداد المست محد المهدو حسان العرابية في لن كان حقال غرابا في عصيرة ،

قد بثنت ضرس البودة والبنج بناء في قلت كيل قيار وسيد

هملو عراب ووله الفائكليم دوار كان الالفاد فالواد

لاعدمشاء غاربانية محبك ويتشام « عليزاد باوافليز الانسلاماة

دده حر رو و كد اعتمدد ايي تمام معدود مدا و اود الرحوال و فهاو ي ووده مداج وي اود المعاود وهو سن عشمراته و برسه و و د محديات به كما مسادر الهاب و و د معديات ما د و ولا مهازه ايي تمام وحد ته سمعه د ده سماحه كدرد و ولكن قله العلي نظال سماحه كدرد و ولكن قله العلي نظال

عربیه سیلا بختی کینیره به ۱ ای فیمتنی فی «فرستر ۱۰»

ولا غرو ال يست را درات مثل به ي جدا الهج الشعري الفكري الفائم على صراع بعدود -في دلت العصر الذي اشلة فيه الثماني بين طبنيات الشبب وقتاته على حلاف ما كان الابر عبيه ل لحسر الاسلام وربقه من تصامن عميلتي بين الناسي ، بلاسة كو ب في بعدر عمالي بلادة بي الناسي ، بلاسة الى توروق اقتصادية بارزة ، بعضها متحول متسوف معدود ، وعضيه فمارية ، بعضها متحول متسوف ها من رفن التي تمام في عصو تعدد قله فين وقلوراني

كذلك تكويب طبقات عرفية كانب تسافيس صغر ودسنا على الحكم ، وتقعب الفسرس الديس تاب تتالف منهم غالسة موضعي الإدارة والدراويس و وكانسوا يفخلسون على الموسة عادانها والرسادها القديمة التي ورثوها عن اجبادهم ، وكانوا يسجبون الشبيع كانها برسون ان يدوا على الطغاء العباسيين ا ويشبروا عن طرفه حقى الى اعتصابهم حق العلاقة ا وبالوا لقاء سكوتهم درجات اعنى في الدرية .

وقد بدات تتوطف في زمن المصطم طعمية السيوك التي كانت تؤنف اغلبية الحشن وقواده ، أما المسرف

. به د المحمدة د الأمراء عنياه والعسمانية الأكبر الأعبر من الشعمة الرائيس المنقه الدان عالم ذلك مي سيطيع الحد در يجاد المترام الموامنات عنى جهار الأدارا ومن مسطرة أموك ألدي كامسوا تعلكون رحستم الحسشى .

ولم يكن بقد لهذا العصو المقد من أن تاوخ ضور عناصره المشنادة المصادة الششكة في فن ساعر جناع مستم فعان خاف فارف الراج أحداث مالمكلي الم ٣ حبر . ، وبقة أقرأة أنو بعام رسالة الشعر في ذلك المحتمع المصفد ، وفهم غايسه السخسة ا ه سي المقر فاكمت عبيرة عبداله و " و د دول سام المحريق لمحايم حمام الما راء الوالحي الطاعياني أسياه والما الرا بانسالها الدين بجلجون القضياء العرسة ء اته سعله يوصح مسل الكارم وطرف النعدم ، وهيما ليصلي في ست ابی عام بشیور :

٠٠ حيلان سيهنا الشعر ما دري د لعسلا من يسى تؤتسى الكارم

وأدا فج يشاعر كسر مثل ابي تمام الني المصلح و أي أفرقاء - فافيا ميله مثل التجاب أو الصيور عابدان الحصال انجيدة ، والمآثر الكريمة ، ونصور السمائل الاستاسة لفانيته والماقب الرقيفة ماشكون فللميرد تحدى ، واسرة بۇتىسى بھا ، وسىلا سىلىك ، ، الأعصياب فكانسه منونة للشعراء وتقاديرا لقنهم وتوهسا برعاية لهم وأوعنه في تفرغهم وانصراقهم ابي بحويت ميا م كان أفض بالسبية أنهم تصبو المحاد والطرية، ٥٠ ر المحد والبطولات الحموع المعاني احمراك ، وياتي بالأحور البحرة العظمة العربية ، كلابيك بنيني ان نضرع الشاعر فعلبه وصبيعيه اختراعت بالرسيدة الله الداعا ، لانه لا في الانطريف المتكر ،

ناوي ايو نميام في ممدوحة :

مبرجه خلاهيه باغبرت شياءان للله لاللع معلوب في معارب

أن أمسعواء العرب كالوا مقطين بالواقع متقيدين نه ۷۰ تصورون في العالب قيمه من 🕟 🐪 ۾ پ

تنستداق الدرا والحالا أالوالوعواريس سللم القائلة في معمر خيدا المراسية الانت عدد فار هييا في التواصين ولا لسيخيع أن تقهم قبهم بدون لأنث .

ولقد كاسم المشاعن العريمة تعلا قسم امي لجام ، وعو انشباعز الطائى لا كمنا بدعنني حصومته وبسنه لمستسرقين ، فكتب تلك المشاعر تبلالا كالنور ميس خلان مصوغ سعرد العالي ، وغويل يدنه العالي .

اعد ما درما وقعه خاشیا العبرات اد دال الا ٠ سبه ما له ١ والدع ليهد ما تبلد له الاستاع رجياها صفة الحود الفني . لو لكن فالعا في ليسبه . ولا سرونا في برحه ۽ وابيد کان نظو تب في اسلاد اليو ب بنعة الى اشعور النعيباه والخطوط الأمامية ومنجسسه زجى المحان وحسيف الهام الواقع متنصب أصيس الهادن با نفى شعره في عمورية احداد من عمورية بفسها على أهميه هده النفركة القومية التي كعا خاء في فوية عسالروم

انقب في الانتمر المتنفسر كاستمهم اعتبار الوحيوة وحلت اوجه الميرات

وعد مدح الاقتنين انعائد الكسر البركي السنمند المراجى والمحاجم المراجع المرا فهرف حياتنه واقنه أنخيفة وأحرفه كالهدابو عمام فدهم أنجاه الجميفة واحرق الاقتبس إستار شعبسرة وأدخله نار العجيم قبسل يوم أنعجسم :

صنى بهنا حيسنا وعبادت فينبب فنهب ويدحيها منع تعجسنار

والججا من بناما شبجاره كلها تلك العاطمه العربية تعريفه انعصته النى تبود دائمه بحيم فبائل لعرب وتبنههم عنى مكامات الاقبرام الاحرى ممى لم سقع الاعمى كان وحيا من وحهاء العرف في نعص الثمور المصرفية وندكسر ما لحفض هذا من فصل في حمع التحفايييسي والعامانين وتوكيب وحديهم

رائته وقد مجنا حراسيان داءهنا وفيد هنت اطرابها بعل الحسد

والوباشية حبيراني العبرية الأولى لكنا يكون الجرامق حبول العبد

لي بات العلم في عبار الهله وعظم وغلا الفرم في الرماس الوغالم

ما فصدوا الا يسحبون على المستى برودهيم الا المني وارث الهمسرد

ورامیا دم الاسلام لا مین جهاسة . لا حطا بیل خوبیود علی عمید

فمحوا به سمنه وصابت ولو ثنات سنوفته علم کان احلی من اللبهة

صممت الى فحطان عديان كلهب ولم تحدوا الاقاد من ذاك من يبد

واقتحت بالك الأحداء احمتع الفيه كما أحكومه في النظم واسطته العقد

وكدالك كانب العالم منين الرقاء الغنوله بالمجد واسطولية والقيم الرصعة ، وقاد ارز النبو تعنام في مناوحه كما ارزاقي مدائحه ، وحسينا أن تشان ولياو قليلا الى مرسية في مجملا بن حميد لطوسي ،

وبذكر اساريج ان الفائد بعربي تحسير مكانه، فر من كان مهه غير رحن واحد، وراى جماعة وسالا فقصدهم ، غرى الحرمية بقابلون صائعه من اصحابه معير الد عرصه عليه ديا و من حيا حسية بعاليم عليمه وبصوبوا فرمية بعرداف فسعصالي الارام ، كيا غير معجم برحمية فعلود اليادر حيو هذه الهرامة الى بقدالا والى المأمون عدم الالساك عشيده حيادا ،

هما تأتي رسالة الشعو بيعث الهيم من جلاساته عبد هو معمل دلك البطل العربي لعلى ابي تمام هما هيئة ، لابية عوادا المعمل طرف ودأله في علاد الماسية عبرية به كنفية وصادو الرامة بنفسة تأبين الشهية وغطلة البعة الحرى للاهراء ولكي بسرى السالي ألي لا تطلى ادا البنائية والقالم المواقع الحياء عبد الله حيات في المربية على الحيال الماسية ال

كذا بليحل النصب ولنفدح الاستر وليس لعبي بم يعص ماؤها عنام

يعوان المهلب

عام الله الداعد السندان فيتسبه الإحادث والدكتير

ای دفره اداران فیم اودیه فقی باسیه شیقی وی چیوده شطین

لتى جات پان الخلق والفتراپ ايت. تقوم مقام اليماليان ان قاله الماليان

وها مانه حسني مانه مضريه مبيقة من الصرب وأعنت عليه الله السمر

این عود، ایوات منهلا فنیراده
 الینیه الحفاظ المنی رابخین الوعیر

ونفس تعناف انمار حشی کنمیت هو الکام اوم بروغ او هو به الکمیر

بالب في مستعلع لملوث وطله وقال لها من تحت احمضاف الحشير

بعيف الشاعر فاشارات حجمة ومحارات جمواً كنف استشهد لمرتى ٤ رمبرعان ما بدل براعتسم لعبة تبده المطحية بالمم الاحمر ولكسبوه حسيلا سبة من السندس الاقصير :

بردي بناك المتوابة جهيراً المهادج فها النس الا وهي من بسياسي حصر

هلاه القصيلة كان بها رقع شحم من الاستعراء العجلي هنده العجلي هنده مر تحده منيا لله الهالة العربي أبو ذلف العجلي هنده مم تحد منيا فلمي للهي تجام أالا ودوث وأنبه أنها لك الا فلمي الامير بنفسيمي لم هني واكو المعدم فنسته الانتهاب المالية المالية المنام المن

ولم ست الأمراء والعواد بعد أمد أن اعتادو الكره على بعث وكان من الرز هو لاء القواد الاميران العربيان الموليان الإميران العربيان العربيان العربيان العربي وابو سعيد التعري السركة والمستركة في المعركة السائفة والافتسان السركي فياست حييته ، وكان النجاح الصحم في العصاد على بايست يرجع إلى الحطة التي أقرحها القائد المربي أبو ديما كما أن الذي السر بالك أد هرب يعد احتاج فلاعاء السحاب التي سعيد التعري ، وقد ذكر أبر بمسام ديك كله في شعره

كان ابو تمام ادن عبى حد تعسرات اليوم شاعرا معترما حدم المحتمع واللاوية ، ولكن عدا الشاعر الكبير سحاور الساحية الادبية الشخصية عصرى مين جهه باسة ان الشعراء والادب يمبون جمعه الى السيره والصيدة ، هي السرد الادب والفن والعكسر عسيرح احدهم بالاحسر فوجه حسه الشاعر مشيلا سائير الودرجية الادب بالادب » .

الادب الوهم والآثار اللبية اليناؤهم ، وهممو لماثل في على بني الحهم المماعر المشهور :

ال لكار مطارف الأحياء فاتتا

علمه للسري في حاد بالله

او تختصف مناء الوصنال فماؤنيا عبدت تختير منين عمنام واحد

او بعثاری بسب ہاؤنے پیٹنیا ادب آمیشیاہ مقام الوالیات

كل هذا يسى الاحاليا من شخصية ابي مصام الاديم الاستدية العابية المتازة ، تأسول عسى حين استعميل الموتحتي " لا قال لي التحترى: والله يا الت تحسين أو وايت ايا تمام فرايت اكمل نساس عقلا وادما: معتمد أن اقل شيء فيه شخصوه » .

اما الدين لا يقهمون أما تمام ولا معهماون الادب المحسبة دون ال ميمه التحسبة دون الا ميمه التحسبة دون الاحسبة دون الاحسب كمين تلك المراح اللي يذكر المؤرجون انها خرجت سنتي ومعها خيا ، وكان أبو تمام قد رجع ألى ربوع بلده وضرت خياه وتعهد وتعهد الى صحبية قصادفته المراخ الماحية رمانا الله لم النهب الى صحبية وقدت المدرين الرحل القالب لا والله الماليون الرحل القالب له والله الماليون الرحل القالب له والله الماليون الرحل القالب لا والله الماليون الرحل القالب المحل الماليون هو الماليون الرحل الماليون هو الماليون الماليو

حياجيسية بجناحيسية

عنان معاويه لعبد ابتلك بن عامر : أن في البث حاجه) التعليها ؟ قال عبد البه " بعم ؛ وفي البك حاجة القضيها ؟

ف ال مجاوية " نسسم

قان عند الله : سنان حناجتك) فأجنابه معاوينه : هيه لني دورلا وصينفينك بالعنائنية .

و دعيد الله: تعم قد قعب على لك منذ البناعة ، عال معاوية: وصال الله و حملك فسل حاحثك ، عاجاتِه عبد الله على القول: ودها أسى ،



للأستاذ يحد زنيبر

- 3 -

سين عادق آحر المقال السابق ال الشعو العربي

در قبل عن الربيع و هن يوم نشونه التي وقسا مدا

سم في مجموعه عن منهب فيسمي في الجهاة ووهسته

للأهب هو آعدى نصبعي عليه شخصية واصحة المعام و

وهو السدى و عارضيم من تباعله المحدود واحسلاف

الشيمراء و تخبل بوق من التحاود والكامل بين الاشعار

البي نضمت في الرسع و بد لتحد لنبك الطلبعة البرا

مراء معاني كل قطعة او قصده و كانه صدى يشير دد ال

فليتفيه استهناعيته :

، صن أن تنفي نظره على تلك العوامل ، يكون مسن الاصد أن نظلع على محبوى تلك التسبيعة .

والواقع ابد لاتحده، موصحة في كتاب او ارساله، بالم تحروا في باحد از الذات باعد إن الاقددان ال السحاء و تحليه لاب باكنا سارى المحصر دع بالاسلاء و الاسلاء و الحديد لماسي، السي على السيء من التفشيف وكبح حماح النفس بليف هي تماعو السي توع من الاستهمار والاباحية 4 وابد عبر عمها الشعراء لان الشعراء شنعهم العمارون ولايهم يستطعمون ال

جبید نوشی الاقد به بادار د میشده آگی د به خرد رفید بیجار د میدهد - ادرانده نشیم نیاز بعد رفیدی نفیده

م الحياة عندنا سمول بالحياة ويتحصون الحياة في الحياة عندنا سمول بالحياة ويتحصون الحياة في المحال مع وصف المعلاد و سبد أن عدد بالمحدد بالمحدد بالمحدد بالمحدد بالمحدد بالمحدد بالمحدد بالمحدد المحدد ا

ملاحظه ؛ تامع لما يشمر في العدد للذاني والثالب من محمه دعود الحقى السيئة الراسمية

حر هست و سية ب به حراة هد سه درا المه الذي بهما هو ال بركز هذه الملاحظة وهي وجود رعة قوية في انشمر العربي بلغو التي وصف الطبيعية لا لكونها طبيعة ، ولكن لابها حزء من مطاف "بيب وما هذه البرعة الاسورة من صور الاباشة المشر ... اثبي بريد أن تحمل الاسبان محسورا لكيل الكاتسات

بهي بالاستفياء الى دنت تعبر عن فلسفية ماده في جوهرها حيث أبه تفنصي - كما رأيا ، بوعيا من الاستنسلام الشهرة المصيدة وحيث الها تعجيل النحفة العبرسة المحتسلة على الرمال وتسلسله وما التعليل من قطود وتفاعيل بيدود لاحتاث ، عملا بدول الساعير

ه صبه د بازدن .

فیو شبعه فر ۱ م یا دلیمه لمی اصلی فلیمهٔ المقیا لی فیلیمه کتا ادفی فیلیمه المهار التراف دانده اداکه

وهذه المستنفة هي أنقد ماتكرون عن م سنمسي معسده السعادة و لان السعادة بادل على حالة و وحيدة فارخ عميمه نقلاً صحير الاستان بالصاحبة في كسير العمالة و سوادا كابت شباعة ام مرجه و بينما الله علي هي حديث عارضه و سطحه لله عمر كها المرد وسط الشخول والاتراج و كما ال الاقتال عليها قاد بكون علامة على لا ين والشاؤم في الحدة .

الهنا العدجيب التريسيج تجتبي في ريستان بحمار فيهنا العفيون

ختا ہاں۔ نی جان میں جان ہے

الأوراث بوائني حميدلان الأواهبية الأنتاب وسيجميات الأساسات ال

عند د علی فلسخیه منسوه د د درسته عدیب فره<u>سا</u>های

نسيده ممسوه مي نبيد د

ثم غامل بعده الأبيات لابن خفاحة التي لعشر ح فيها الأشارات لنحمال الانساني مع صبور عن حمسان العبيعة ، فلا بدري أي الحمالين أيمة في النصى أثراً أ

وابي ، وأن حنت المنسب ، نموضع نظيره طين ، قبوق وحيه غدد ر

د حملیا دا جنفیر ادای. دمد هم نیل آیا علیه مولو

پنسته ورځ او کې در يې دې کې

وی آخوج بینت نامی به . و در جاری ومیه سادی

ق اعظمه لاوبي كيف تفتر مسع للمداد وراسا ق المسعة وراسا ق المسعة بدلا سلم المداد سلم عليه الاستماع لحسي واللهد المروجية و وهذا البون هو الاحتماع بالاحداد في حلو ملؤه السعة والمحمة مدال المداد الموت هو الاحتماع بالاحداد في حلو الملحمة والمحمة مدال المداعر المداد المداعر المداعر

سا آب القاسم ابدي كان ردئسي وظيساري على الرمسان وفحسسوي

حت سوري بممحنوص احلا

بيني د د هيد عاليه ليليسر.

ساق لامام جاهي من ناسان ناب لاجيان الجاء دف لکيار

ے م کانے ماندہ سے انجبر مث بيت تمصري والثفيق نعليج أن لنا ببتالها خبرا ببأم القاهبين سواقينا ئىس بمئد عنى الغيىء (ابتسائيفري)

تنهبو دها سندهاسان أنعاسن عن زهرا همل لحاسي رمانما من رجنوع ا حان البلاي اسه جي بيبال عبالية الماليمانييني ويرتبينا منين مكسو

كييان أعسينه أدعيانيية أرفيي نكب لمساسني قحسال الدمع وفراف

ورد تالیق ی صنامتی متاسیه ورمنت یا کالمیت تات فیمست عارده مله الصحى في العس طوافا

ساری د فجله بیلو آلار علق وندا والساويين فجوفت

سل بهمنج سا دئيري بشوفت البنك برابعه عبيه الصندرا أن صاف

فلسفية بفرضها وضعيبة الشعبراء في الجنميع !

بنجق للنجث ال سنباش عن أمينات غديه عقاه أسراعه الاستجناعية على منعرانا العرايي في الطبيعة وغنس مصابرها دمج أن التجيمع الأسئلامي كالسه ليبيري قسبة سارات روحمة وصواشة اوابة العكسب نعص السارها عنی ایوال اخری فی السعر وعنی جو سه احری منسن أنجياه الثفافية والاحتماعية كأربصاره أوصنبح كأكيف مكل لهذه انفصعه الدبه اضحته ؛ ابتناعيه مسج روح ، را فللح بات ما عصم عبر المحدد العصبة والماضمية ئي له أملامنع

Kant out the same as a Valley والوالغم عن حد لحد يحتمع والوساس مقنى هذا الهم بعكاس كأم وصحتك بتقسمه المحتميع الغرابي الاسلامي أأ وهل معناه أن حياة أسبعم والالتداق كابت من المثل أنعك بالبنبية عديك المجتمع 3 أن البارانج عبدامثل هذا الراحى بنصيدا بانا ونقدم بنا شهيستاذات عطفة تبين أبي أبيماك الآلم والشماء وأدبؤس كالمدمي کرد جنی و میلم معطم ۱ مجتمع مر لفلنسن فيما سمى بحياه الدغة والنبعم وممه دعا أبي ظهمور تبارات بكرية عربة بدعران الرحماء السيوف ووهده تاريخ الاندلس لقربنة مثا كله حوادث خطيره ونفلنات المحرب المنتبية عامة بال الومع دية الا المنعيم الانجيبين عمل عراجوال لجيمع مشبابة ولأعمام لنا الاصورا باسمة مشرافة لحناه كلها استعناع واحلاد ى للعبة والرفاهينية . .

اد ان المحلمة والمحلي أنسم ال كريباش لتبلي فياف رعار

و سر و هه سه سرد سا

حسان معدوات حدول رو لمعتصلو في حبه تدلق حفت از

في هضيتاب محليوه أنحسن حمين ولمع مقطبونية بنما فملتح

بتعاضى الشميول ملعسة اسبر سأل والحسنواقي مطباريه عنسير

في فتنسو توشيحيسوا بالمعسالسين وتبردوا تكبل محبند وفحسبر

وسننج تثجلني القباطنية مهيسم عبن وجبوه شين المصابيح مين

كيل حبرق تكناد بتهبل ظبرف ولينوونيه كاريم حميير

والتحقيقة أن أبن زيدوي من سيستانا وا شبه الباب ۽ فقد تفرد نمرية جعنبه بيسمه بشغر دي بحب والطيعة الى مسبوى عال بكاد صرك سماء الوحسدا الروجيء فهواق العابب يصور للانة الحسيبة نشاه عفنفا بكسوها خله المناينة ويؤثر انعابي المنمه سبسه ه هر په و افد هاچا، لاگر بياليا چيه عبيام مياضير طيمة رآها بعديثة الرهراء في هذه الأبيات التي عدله عيها لهجة حزن صادفته

ابنى ڏکرڻيڪ بالوهيراء مشتاب والأنق طلق ومراى الارص فة أرافسه

وسنسبب أعسسان في أحساسينه الآنية راج التي فاعتبي التسافيات

وأبروش عن ماليه الغضى مبتسيم كمنا شففنت السناب طواقنيت

۱۱۱ کانت هده العبسه لا نعبر عن رویج لجمعیه فی شعبه وی محبوعه قدا هو الحالب اثر ف والر فاهسیة کی شعبه وی محبوع فی الحالب اثر ف والر فاهسیة کی تبرحیم عبه الها بصور جالب اثر ف والر فاهسیة کی لحمیم می در حمی از نصب المحبمه می می حد المال می در المحبمه می می حد المال المحب المال المال

ومعنى هذا ان معظم شعرانا كانوا .. في انواقع د شعراء فصور وان بم تسكو كليم تفسيور ؛ فهم اللي ان تصوروا المحياة الإحبوعية من جمع خوالها ؛ لع يهموا الا تاحالت المشوق الناعم المترف ، واهمتوا لحجاب المؤسى والحرسان ؛ لحجاب المؤسى والحرسان ؛ وهم تدلك ابنا بحبون ؛ كها رابا ، حدى , عباد تطلبه بدرقه ، وصبعى ن ، ، ، سريد , سم يعلنه بدرقه ، وصبعى ن ، ، ، سريد , سم يعمق في حفائق الحياة وصوعاً ومرها والدى شعر بيم عن عبود تعقق في حفائق المحتمع بما قبه من حور ومشياس مثل المعرى وغيره ، ان بقويوا الحق وبصوروا تكامل مثل المعرى وغيره ، ان بقويوا الحق وبصوروا تكامل الصيدي ما نقع عبه اعسهم لم بالاقتبوا من تلك لطبقت الارستوفرانية الا الحفاء وانصدود وظانوا بعشيون لي عاسى عصره ، يما صادف شعرهم الاهمال

بعد حرس لسعر بد م عسول و م عسول و ح م عسول و ح م الله الأرسم عد و سبد اور م رفدها م حول به على المحدالية متسجماً مع مشاغلها ولوساعيتيا و مراسم و مشاغلها ولوساعيتيا و مراسما و مناغلها المال على المحدالية والمداتها و المحدثي في علا المال عمرة الاسساد الموجوم احدد المين في كتابه هنجي الاسلام ح الم على الكراري :

كم المام و دكو المناس بقراسي بقراسي بقراسي بقراسي فراسي في المحاورة المحديدة المحاورة المحديدة المحاورة المحديد المحدودة و المحدودة والمحدودة وال

ال سكر هوم وشعروا بالحاجة الى البساف من السعر روي خاطفهم - وترين بهم عملهم + وتحملهم على المسيق المدي قد شعبر هستؤلاء ارواء لعسهم - وال شميوا في قلبه او عير فتباه - فشعبر للسعم من على عربيح من العدم عالم عدد المالية في عربيح من

وكيف لاستاق الشعراء مع سار التلة وبعياء الفروم من خلفياه ومبولة وامراه ووجهاء ومفكرين مد المراه من خلفياه ومبولة وامراه ووجهاء ومفكرين مد المراء من المعتبر المناهم المالية من شيوات الامراء من المالية وهو واحم منال كله بعدته من شيوات الدينا ومعر بانها وهو كالعابة بلاورد و ولسعيات الى الشاعير المليات بعديا لى المناهية براعات بلاورد و ولسعيات الى الشاعير المليات

سسمت رماسي بيسن كساد وراهسه فللراى استحسار وبطسم آمسسال

دوسي على الصدائة وانتهاء عاكف صحى صاحبة الرماسة احتسان

وعدًا ابو حالت هاشج بن فيد المؤبق وريو محمد بن عبد الرحمان الاموي ملك الاندلس يريد ان تجميع بن مبولة الرياسة والدانحاة المتنعمالة

وہسترستی جسس اسرست دن و قیند اثنوائست بالطبسی د اسر ۱۰ به بسیار در استهیا فانسی عها بسید دلیک مشملیول

حيد ياده از ياييه السعياد عباس لتعواليق الحيوانية تمييان

تلبك المثلة بشيم الارسطر الدرية الدرية تقدم الما بهظة من تعكيرها وعدمتها وبطرتها الى الحياة وتسمى الله أثيف أن تلك الارسطراطية كالله هي السبي تعسود وأكب عشاق المدة وتلهما حولها هذا الحو الراحسيال مير إلسادر في عمالة

فلا عجب ــ (دن ــ اذا راب شهر، في الطبيعة المجت بالتراعة الل احتماعية فوية - سجعير في تختيبات طبيق بعض الشيء الشيء التصبع والشعم و ولا عجب اذا راحا الله البرعة الاستمناعية نقل علايتة في شهر المرابي الي أوائل القرن الفشرين - بالرعم من تناعب والانملانات و قصير في الاحتماث وقصا قب الشيورات والانملانات - طل كما هو ملية القصر العناسي - لم نظر عبية تصير الافي بعلى الحربات الاحتمام في دال في بعلى الحربات الاحتمام الاحتمام العناسي - لم المعارات على مدال من العناسي - لم المعارات العناسي - لم المعارات على حدال العناسية المعارات على الشير الابت بيناسية ، من المعارات على الشير الابت بيناسية ،

ولا عجب ثقالت أدا ير با تعفى الأعاق الاستحياة نظل مقلقة على شعرائد فيما نظموه عن الطبيعة وعلم الأعاق مستحد بها أصلاء أسارة في أشبه را أ وسمى الذي ترعرع في طروف احتماعية اكثر رحاله ومروسة واستع حربة وكما منتقف على صور منها في شعرنا مرد را بعاللال

<u>_____</u>

و همستند فيدي فيده بعد لد اس و منساح السياس السياسة

وقصد ی میاد . سخترت موسیو و اهالا

فسر سدی بعسبی با سسی همسند و صب

وهدا المعتمد بن عباد يرى ان الحداد مهما طابت فهى مقتبيم وإن آلهم لاميتيرير أو خبوده آ

على فوردك قىد ادىل عيبل واغتىم حداثات درفياء قلىل

ليو ان عميرك اليف عيسام كامين ما كيان حميد ان نفيال طويسيل

اكلة يملوديك الاسبي دفو الردى ولسود علود والمتملول شملول

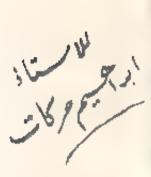
لاپسنگ لهستم تحسیک سیستوه و لکتاس سیفای تخالک صفیان

بالتقلين تزوجه الهموم عبى الحشب مابعقيل عبيدي - مترون مقلول

ان شعراء المسرف تورد هذه الإيسات لعند الله ابن المعنزاني تعرف عن المكرد تعليمه "

الا علىلاسي الفيا العشن تعليسيان ومند لحساة بمناها منينة طبول





اهميسة اعمسال الدولسة :

سيده كمه ال بها حوابب من الضعاب و داد برهسا الأدارسة خبى شبيء خبر فيل من الحنكة في استعمال الأدارسة خبى شبيء خبر فيل من الحنكة في استعمال بعرض و حالت و د الماهمان و لاموبين المره اخرى اد بعرض و حالت و د الماهمان المي تضارعيسيم و مداخل والحارج و الا الله المرودة و كان بداخل والحارج و الا الله السيكوا سياسه المرودة و كان في دخول الادارسة الله الهوب و المصال المعربينية لا مسيوال به و ولم يعرف عنهم المحبية حديث الما سيريد و سياسة على عموم الا ساسة على معموم الما سيودها المين والمائي الله حد كبين سائمان الدرسا المحبودة وها من شائ في الهم شموا على شير الدرسا الحديث في ديوع المسجوراء ودلك لان صبه حد المحلوب الحديث الرائد قبلة الاسلام ولا الاسلام الاسلام الاسلام الاسلام الاسلام الاسلام وحاسة المحل الاسلامي وحاصة الدي شيط الدي شيط الدي شيط الدي شيط الدي شيط الدي منه الإدارسة المحل الاسلامي وحاصة الدي شيط الدي منه الادارسة المحل الاسلامي وحاصة

وقام الادارسته الى دنشه پهجهود مشكورقى مندال معمران د تتاسيسي عده مدن د لاسبمه فاس التي دنبر لها ان تلعب فيجا بعد د اعظم دور في تاريخ اعطاساس لنستاسي والقكري د وبدات داس تستمد حصارتها في عهد الادارسة من الهيروان وفرطنة - لتصيير بعد دند مركز السعاج حسارى في لمعرف العربي .

بظيام الحكيم والادارة :

د مصدر با بولس مما با معومات واقعه عن نظام الحكم والإدارة في عهد الإدارسة غير اله بعكن ان بستشج ا اعتمادا على لمصادر تقليمه حدا في هذا الناب كال الوزراء لم يكونوا في عهد الإدارسية متعددين العكس النظام الذي كان موجود للسلك

لامريس في الاندلس ۽ حيث ورموا مهام المولة عليسي عنمه

وقد استعان الادارسة بالتربي والعرب عسين السواء في لست سؤون البوله ة پيد أن ولاة الاقاليم اصتحوا للسون فن أمراء العائلة المالكة 6 منذ اعتسى محمد بن الدريس سنية الحكم، وساء على روايه الكرى ف منافع المعدد الادراسي فينحب فورعه في عهد هذا الادر الامراسي

- ر ا صنهاجه وغمارة لعبر ،
- أناها وفاقي حله وهوال بمأولا
- 3 البصرة وطبحة وما حولهما للقاسم .
 - ا الحبة إلى طلان سحيى ،
 - للد الركورة واللا تعللني
 - وساى وتاحيتها تحفوه .
 لطة قرب اولمين بعيد الله .

بينجا احتفظ محجد بناس والسبيبو المركزي وعند ندو عرد أدام برنس بدي اعين منهم عدد كنوا من الوقعين المركزيين والاقتميس من قصيصاء وحياد وغيرهم الل عين سهم وزيره وهو عميو برمصعت لأردي الله سين ماسست الحرزجي الموقد اعتبر طيو من حكومة ادريس الثاني المراجي المحرن الوكان من محاسن هذا المقبيسام بلام كري بن اهتم كثير من الامواء الإقليميين بالقيارة في الماسية ما الى حاسة الدعانة لصالح الاسلام .

وكانب مقاحيل الدونة من الركواب والاعشيار ا

امه فيها يرجع ألى التعرف، فعل غيرس فراهم باسم أدرس الثاني سنه 181 و 183 و ولطاهير أل أشعاص بالتعود المصبة ، كان يحري ألى حاسيسة ، التعامل بتعود المحلافة العاسية وغيرها ، فقد عثر في وليلي على فود ناسم فيين يوسف غيريت عام بيف ومائه وتماين به بل أن النفوذ قد بنا صربها في فهيه ادرسي الأول بتسمة سنة 74. وتقشى في أحد وجهيها ، ألا أله ألا أله بالا شرائ له بالمسم الله المسرف هذا الدرهم سنعة سنة 174) وفي الهجة الشي مستورة مثلاً بالله أو بحثه) منا أمير به مناها الماسر به مناها أله و بحثه) منا أمير به المناس كال رهوها .

وقال المرحوم عبد الرحمي بي ريدان الله " ارأى عده السبكة ، ووريها عرامين و 69 حرما من العرام) ،

وقد كان المعباد في بدولة الاسلامية أن يعسرت بقص الامراء والعادة المحبون بغودا باستهم الى حابب بقود البولة ، فقد تأكد أن حالك في أنو ليد عنوف بقودا في طبرية أيام غمر بن الحطاب 4 ولم يشبط المعرف عبن هذه الطريقة ، حبث أن داود بن أدريسن صرف باستهة بقود، بسما كان تابعة لاحبة محمد ،

لتحسيسس

المحمع و الدول عدد المحسد و المحسد و المحسد و المراب المسلم و المراب المسلم و المراب والمسلم و المراب الدولس والمراب و المحسم و المحلم المحالي والمراب و المراب و الماد و الماد

العسسة الإدارة:

كاسب بدون شبك ، للعبة العربية ، بدئيل عوش السبكة وحطية دريس الثاني عند السبسياء والملاحظ الداطق التي استعر فيها الادارسة ، التسرت سها اللغة العربية النشارا واسعا ، وما رابا للاحظ هيدة الابر العميق في الربق والمنوسي > وهمد عن مناطبيق البري الامنية ، وحتى احتكاف البري بالامن مالاس ي بير المناف العرب بعدت بعودهم ازيد من ربع قبى ، كان له وضعوا لمسرت بعدت بعودهم ازيد من ربع قبى ، كان له

مندهب التقولية :

دحن الاسلام أفي المرب في أعرب الأول مبتمسيا على تعاليم الكتاب والسنة ٤ حتى الأ كان مطبع إنفران الثابي وبدا للحوارج يسبريون الى جبرت في صعوف أنجبش الاسلاميء وحدوا المرب مبدأتا حصيه لنسر مداهبهم ٨ حصومينا يرالولاه الامويون بها يعودوا نضغون بعابتم الكتاب والبسه بطباها جعنعنا ة وها جسساء الادارنية ، وجدوا الحوارج في متحلمانية وعبرها ٤ كما وحدوا البرعو أطيين في تامسما ه وعد تنحن المدهب الصفى الى المعرب عبدما جاءت حدو أن تعياسيين الى شماني افرطيه ولكن هذا عدهب به يكتب له الانتشار، لان الدولة لم تبته ۽ والظاهر (ن مؤسسي الدونيسة الادرىسبة بم باحدوا المستمين بمائت وحافه وان و,ن مذَّتي مالك ۽ لم يصبح مدهيا جعنف الا بعد ان أنتشر تلاميله في لعاع المملكة الإسلامية وصبيباروا سسطون في كتابه وافواله باشتراح والتدفيسيني ، ولا بمكن أن بعول على أي حال بين ملاهب مايك أسكبر في العرف تعصان الإداراسة ٤ فاصحاب العصل بحق ٤ هم الرابطون اللابي عميوا على أبواتر التلاهب في المراف كله و ومهما بكن من شيء ۽ فان عها، الاذاراسة فيند عبير ف مداهب متعدده (النظار جلله) الكسعية) الدلكية) حسب الصروف الكائمة والرمانية التي اكتناب حياد همسمده

و مي گر حال في الادارسة به على مي مي الله المستقى منية مي عدد حتى بيد ؟ با السيرون بال الرصة بسمة بهم المعنى بحضة بالله و الله مي الله الرسالة الله الله الله الرسالة والمعاطمين بقلس كون في شواف السبب و آدا ميما بان والمعاطمين بعرون الله الادارسية الادارسية الادارسية الادارسية الادارسية الادارسية الادارسية الادارسية الادارسية المعنى في واحده في وهذا عمد بعند الادارسية المسيعة المسيعة الادارسية المسيعة المسيعة الادارسية المسيعة الادارسية المسيعة الادارسية المسيعة الادارسية المسيعة الادارسية المسيعة الادارسية المسيعة المسيعة الادارسية المسيعة المسيعة الادارسية المسيعة المسيعة المسيعة الادارسية المسيعة الادارسية المسيعة الادارسية المسيعة المس

ومن بنوكد ان مدهب مالك قد دحن الصدق عهد
الافارسة يقصص الاندسسين والمعاربة أما في الاندسسي
بلسها - فقد الدحسة رماد بن عسد الرحيس المقاب
سلطون الم تهمده بحيى بن تحتى البشي الذي درس
بدورد على حالت - وهو بروري من جلحة قوى عاده
لدى بني أمنه في الاندسي أواجر انقرن الناني الحست
البسح نفسن المضاه بهشورته الوجع ان المرطال فالد

روي محجبي عشر قروانه و قاله بم سق منها آلا وواسه محمد بن الحسن الشنبائي و وروابه تحيي البني و قد و قن سنة 234 هـ وادا كان الأمويون بمصن بمودهم السياسي قد عملوا عني افراد مدعب مالك في الاندسية فلي المرب فلا سخم في افراد هذا المدهب به محهورات فرديه و قعة فيل أن أول هفويني عمل عني تشو مبلقب مبدئ بالمرب ابو ميمو له دراس بن استاعبل استر و في أوابن القرن الرابع و ورسب البنة مسجد بقاس وقو توفي سنة 357 هـ ورسب البنة مسجد بقاس وقو توفي مداس في نائده عام به الاوليي درسو أما مناشرة على باللك) أو نقي عنمهم عني تقياد الانائل والسروان .

العالة الاقتصادية : كاب الاحوان الاقتصادية تحليب دحيلات المراوف الطليعية واستوسته والاداق ما به المام الما أب الما الأفضاء الما حيات عصن العبائم أبثى حصن عليها الامسواء في حسرت الشركين بالاضدقة الى انهاج سماسه شفق ومبادىء الانملام الاسانسية دعيم أته من الصعب أن بأحد بطرة معتسه - النحامة الاقتصافية لهذا العهدة ونظر العدم عبانه الدولة لللبدأن الضبحي فقد كانب "وائم لم ال بالسكان فتك دريم ؛ الى حالب الحراد الــدى كــان يائي فان الودومات - فسنفاحش المان النصائم والوالا العدائية ؛ ففي سنة 260 و 285 و344 الشير الرباء بسكل حقير في الاندسس والمسرب ، وفي سننه 260 العب حدثت مجاعة عصامة مأت من الجها علا كليسر م السكان « كنا أن الطبعة قنت ثابي العربي + فنعطم ال الله الله الم 339 و 342 الاشتجار والشمان وقسيل الطور وفي سنه 379 اسميوت الريسيج التسسديه ورشبة فباكنه م ولكن كالب باني ظروف بعم ايرجاء فيها ابي جه اسراه حتى كأن القلاحون يعبطوون احباتا الى البرية الورع أل مسابته عملام وحرد من إشبارية

البناء والعمران الشا الادارسة بالفرس مبد عدامه من اهمها المدر الشابية

1) فاس : نقع فرب وادي قيامي في موضيع حفيد فريبة من بريف والمعرب الشرعي والمعينط الاطلبي ، وغد منين احتظام فياس الحيالية ، مشيروهان حاول الدرسن الثاني العاؤهمة على النوالي، اولهما ساء المدينة عبد سفح حيل رسع حيث حفيم السيار الماني و مراوع ، يم ساؤها عبد وادي سيو حيب عبد مني تنسير

وهكدا تو باء الديسة مهرة الثائشة وبصفة بينية كيمه بهدان وقع احمييو عمير الاردي على مكالها المحدي الدى لم يكي منوئ قيصة تكتلفها الاشتهالا والمروعات ويقطي بها محوس الرار و وقد حسس الاعدم على البداعي هذا المحديث الاحداد على المحديث المدال المحديث في المحديث في المحديث المحديث في المحديث في المحديث في المحديث في المحديث المحديث

وعلى اي 6 تمت عمارة لمدينة في التصف الأول من المرن الثاني 6 تواسعته الإسر الواقدة من الاندلس في عيد الحكم الربضي 6 وقد ظب العدريان مسيدة طيله متعسسي عن يعضهما باسوار فحمه حلى حلث عبدة حوات أن سازيت احدى العدويان مام هجمات العابضان بسما بتحصن بلكيان العدود الاحياى في محسبه عد البيور المالات كم عام في عبد الرباب

ق عبد درسي اشايي ، وهو باني فاس على اكثر الروابات سعد 193 بم ساء در، جامع للخطبة وهم حد الاشساخ ، كما يتي مستجمد الشر فياء ، و بشئت عاد المحاد وحمات ومرافق محلقة خلال حد الادارسة وادحت اصلاحات كثيرة على فاس في الم

2) اليمنسرة:

المنت لا مند الدران با البحران المحال المحا

3) حبراوه ا

اسم اسری می بعود فی در بی می معود بید دسی بی محمد دسی است است بید بید دست بید دست است العشی العشی ۵۰ قد حدد این العشی جدا سنت 37 و کاتب بحدوی علی حامع می حمدس بلاطات ۵ وعیی حمدة حمایات ۵ و کان لها اربعة ایاب وسیکن جولها بنی برتاسن ۵ وزواعة و ریانة ۵ کما کال تع بقریها فری مدغرة علی اسحی ایتوسط .

فلعــة حجر التســر ;

سنت في الحواب الثيراني ادبان العبرة سبلة 317 على الدايراهيم ان محملا ان القاسم إن الدريس ا

وقیها حوصر ادارسة الربعة في عهد موسى بن ايسني العافية ، ويد باقعوا عنها باستمانه ، ومن المرجع ال هذه اللبعة تقع قراسا من مظارب قسسة سومانية ، بدليل العاصها التي لا توال موجودة، اها اهم اثر اتركه الادارسة على الاطلاق ، فهسو ،

حامصه القروبيسين ،

السبب تأسیمتها آتی قاطمهٔ بنت همعه بن عبد اسه الفیری حد العرف المهاجرین من الفتریان و وقد سا

وق عهد برسف بن تاشمن صبح بسنمل على 16 المكون و 2 بلاطة بسيم طعب سباحه 5846مريع

وفي أيدم عبد الرحمي الناصي بيت الصومعية الحديثة و وي أيدم عبد الرحمي الناصي بين العوام من الحديثة و 345 على يد أحمد أبي بي بكر أنريابي ، وكان بناؤها من العجر للحوث ، حيى شرع في تبييقها مند استة 688 ، وفي أيام يوسطه أن غند ألحق عبد حجرة المؤدسين

- عبير «هُرويِين أقلم جامعة في ألعام 4 أو من أفدم الجمعات على الأقل ۽ وکان لمسؤول عن تبييرها يدينا تربيي عديله - كايت للح - المتلحم والله التي تكور حرءا من احتصاصات الفشياد ، وكاسه السنواد الدراسية بربنط بالدين واللعةالعربية دعن اتفة والضبير رافت الج ... وعرفت هذه الحامعة شاخبا عظيم في محنف فروع المعرفة أنام اللوحانيس وأتربيين فسلم الإشراء وعاشت نمريين مند الدانه على طاء ابر قف اندی السنت مرارده بعد الرابطين حاصه ۱۰ ی سدان سادت الزوج بدينه واسلمنة في أوساط أهن عابس حاصبه ٤ وعيى العموم فقد كان العدماء مشطوعيسان يلعون بدرسهم نسمه بشمعلونزخارج الغروبس بوظائف معينه كالعدانة والكنابة والقصاءة وثى عهد المرينسيان بنيب مدارس كبيرة لابوآه أنعلات ، وجهراته بجرائس تمنى الطلابة على تحصين أقلم كما استنب جزائسة عظیمه ی مسجد آنفرزیان ایام نئی مرین .

ولى ادام العنوبين بدا الدخال السطام على العروبين معرير الكتب والموالا الدراسية ادام السعطان محمد بن عبد الله عاكما الشئت المطبعة الحجرية التي ساعدة كثيرا عبى شير الكتب في محمد العلوم والشو. 3 وق دم عمل محمد الراحين حمل

د في تعسيل العاضو «فقد الأجل في سبنة 1931 الله - حديد على القروان بلك « الراحي الدراسة

الفرويس من المال الذي ورقته عن رائده ، وكسال الشروع في استه سنه 245 هـ ، أما مواد الساء بعسها اشروع في استه سنه 245 هـ ، أما مواد الساء بعسها عن بين الكان ، ورحى الأه السلسط من بير كالب هماك ، وكان المسجد بتالله عن 4 اساكله ولا على قلم المسجد بتالله على 1248 م2 تسلم رلك فيله الأول مراد في فهذ علم الدوسر بوالسطة الإمسر حمد الرياني عاملة على قاس 4 قصار على 13 الله مح بهده الأدل م

فيها الى اسدالى ولاتوى وبياس ، في معامل تحريقها من كل صبحه علميه ، فلم يعد بدرس بها بدوى مسواد المعه والله ، حتى اذا كانت سبة 1942 عس أول مدير نفر وبين درس على أنفر نفية العصرية بني جانت نظريقية العصرية ، في جانت نظريقية العصرية ، وهو الاستاد محمد الماسى الذي وصبح ساء المفارة ، والكتب المفارة ، وال

ولى سنة 1957 وقيمت اللحة الملكية الاصلاح من عدد و الدراسية ومناهجها في مختلف معاهد المرب الولكي بم طاحل ما المرب الموجد في مراحلة النظيق الا بمن البناء لمحسل الأعلى للربيسة الوطنية البناي حلف اللجنب الملكية المحلاح السعيم و فاصبح السعيمين بيدا في المرحلسة الثانية من المسلك المناسوي المسلك المناسوي المسلك المناب المحافظيين عمل علماء لذي المسلولين على عملونين ومعافيين ومعافية المروس لكل فياطع المعليم من معافيع المعليم

وعد برك حصيع بدول بني بعالم عواهم هي عهد المورث مند الإدارسة آثارا صعادة و من بيتها في عهد الرافعين و المنتج في نام المرتفعين ونات الحلفاء الذي صبح في نفسي الفترة سبسة 531 هو وبلغ طوية حوالي اربعة المناز و ومن آثار الموحدسين البر العصيمة الذي أندع العيناع في رجز فيها و أنه في عهد نبي مران و فقد صبحت سبعة مائمة عطيمة و كهد سبا العين المنتج العينا المنتج وفي عهد السبة وسبن العينا المنتج والعينا المنتج والعينا المنتج والمنتج والعينا المنتج والمنتج والعينا المنتج والمنتج والعينا العينا العينا المنتج والعينا المنتج الم

الحركة الفكرية:

اذا كانب المصادر تتوفو مسيد لمن مدرمي تارجح الادارسنة دسياسي ۽ فهي لا تكاد توجة بالسنسنة سارس النحركة الفكرية ، ولا يمل هذا مطلقا على الله يم نكل هماك علماء أو أداء ، أنها أنشيء ألذي للأحظة أساحت في هجا الباب ، ان الإدارسة منم يكونوا دوي الرباح سناعدهم عنى لشنجيع أنجركه العنفية والادييسة أنى حديكثر مفه الإنتاج وتتبشير حركة التاليف دحبي ال تاريخ الادارسة ، كتيه مؤرجون معظمهم مشحر حدا عن عصو الادارسة) أما المعاصرون و فنيس الا تنيس من العرب الاقصى على ما نعهر ، ونظره فصيره علني اللوابع الأمونين بالانقالين وارالمبيديين بافراها واقدلنا عبي مدي حركة الانتاج الراسعة بنتينا في كل مني افريفيا والاندلس مني نفس الرقت الذي كانت النحركة العكرية بطعرب لا مسامرة بدون شك الحركد عبرانا بالمعرين التنممين ، وقبة حاولت فنشبا ال حب مؤاملا العريبا منما بنني من عهد الادار سماء فهل كساسب الحركة الفكرانه بالمراب عليهة ابي هيندا العدا؟ لكيل

غير أنه كان من عادة المنول الإسلامية أن تهدف الأموال الطائمة على الادباء والعلمياء > لينهيرع كتير ملية الراء عليه منز > مدية أن المناء أن المناء أن المناء أن المناء الأسلام - والمناءة حياتها > فليناء المناء حتى بالتناء جيش قوى لواحية الطامعيين فيهم فصلا عن القنام علمل حيار في ميدان العضارة -

وكانب حركه العنوم المنيشة مردهره في عهد الإدارسة عصى ان البرغة اطبين كان من ينهدم من فقهو في عقوم المدين وعاصر روا الإدارسة عوجهم من تقيى علومة عن الإدارسة آليوسن الشابة في الإندلسي الأصل ، وكانب رحلته مع رائد بن سندان الزيائسين انواحيلي وبرعوث بن سعيد لمنفري ، وحسن عصيد العادمات ان بجمع اصحاف هيده لمذاهب المجتمعة

في وحله للمراسم معام أو على الأصلح عال للحمسوا للمراسة ثم يرحموا الى المصرب وقد تفرقت بهم المداهب .

امد المحركة الأدبية ، فقد عرفت نساطة عظيمها حفظت لد منة اجراجع شفا طبيعة سفر فة ولكنها تثبيء بحق عن الروح المدهية والدينية التي كانت تسلسمه الأدب في ذلك فعد إ

وقد مرف الادارسة منظم الابوات التعبيدية ع عبر أن الشعر النساسي كان شاماً على الانوات الاخرى نظراً للصراع القائم بين محسف المتزعات الله ع وكان بين أمراء الادارسة عدد كسر من الاديساء ودشتعراء ا ومنهم أدريسي لمثاني عومن شعره الإنباث التدلية التي تعالما بهية بهبولا انصار حي الذي خرج عن سعنة ودعا لابراميد بن الاعساء

الهلون فقا شاهب ب<u>عناك خطا</u>ة اللهامات علوالية المراجبية

است اباراهنام منز بعلم داره فاضلحا معادا بحيار فياد

كمك ليم تسمع دكسية السن اعتب عبدا أحسا بالسبيف كل سيلاد

يامن دون ما منتف بهيناك توليا ومنباك اوراهنيم شنوب فنتاد

وعد حضر دود المجمعري المتولى سنه 261 الى حالب ادرس الثاني في أحدى غرواته استع العسفرية ، فلاحظ تقلمه على السرج وقله استعسراره ، قاحاسه الريس تقوله - داك مني رمع بي القلسال وصواحة فيه ، فلا تقله رعنا المرابعين بسنا الى الإمام على وهجا :

ایستی اونا عامیم شید اورد واوحین بینه بالطفیان وبالضرب

فسننا ثميل الحيوات حشي تعلب ولا تشتكني عما بيؤون أن التصب

م من الما الدي درسي " بي عن حم الله المعدد عليه المعدد المات المعدد المات المعدد المات المورد الدي الدي المات المها

الهوايي الانسبان على استكانهم لايستنداد المحدود ال ابي عامر ، وال كان لادادسة يكوهون كلا من الفريفان، بند أن تدخل المصاور كان أشد فليهم من تفحل ماوك بنى أنبسة ،

فیمنا اری عجبالمنسن سعجنب حسنت مصیبتثبا وصناف اعدمت

ا کیوں حیاد میں آمینیہ و حیاد وصنوبی هذا اللک هذا الاحتاجا ؟

نشتي عبائرهم خوابي هبودج اعبوادہ مهبان ببارد اشھ ر

وقد استوك التوار يطبيعة الحدال في الحركية الرائد وعدد السمسودي وحافد التواريون في فيها عدد الترافوافيين في وقعة يهمه التي قبل فيها عدد كبر من التواره وعلاحت في هذه القصيدة العيادة العيادة المحدا عدم لما منها ابن عدري تصعة اليات و تقيدا واحتجا وعديه عمرو بن كلثوم وواد وعافيه الإصافة المسيلة المدالة عدد عدد المنالة المدالة والعم المدالة المدالة المدالة عدد المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة عدد المدالة المدالة والعم المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة عدد المدالة ال

تفني بان المفتران فياحارات. وتوليي واحتباري حييرا منشاة

مب الل شخصيوا وخاصوا لا سقصوا محساء معينسا

ماردان المان المواطلين ۱۰ ري سنة ام لاكاريات

نے نہے ویں سے نوع یاب عبالی آنیا جنبیہ نہ

.باز اگیال بیشم بکاشی وجاسته رسعمته جیستا

مينات بويسل ونثيو المسته موالو البيوال معقمتينية

فعا فين "برق سفر أدارسة بدل حسير الأولون يحثين الى مواطئهم الأصلية وفي الايبات الدسة باسف أدريس الباني على فراق أحبته ؟ ولا أدري مسن هم غزلاء الأحبه لدين تعسهم

يا مد صبری عمدر داين څهند جري ي عمي او خندي يي چرهني

بنان (لاحبه قابیتېندیت معملیم هما علیمنا دینمالا از محمل نخ

کی جدل ہے رہی ہے۔ انہ اور جداعہ جستہ ۔۔ انہلے

و هول شخر آجو سکی بنن انبونو کی ورغـــــة وسمخم عاجم

العلی سی علی خدیده استی یوانیه بیاد الانجمنین خوانیه

دا قدء شبالاً و من حبادًا الرسادة بيم إين أحرار الوحيوة بطيبوء

ام المدح ؛ فنجري على انظريقه التقديدية فنن وصف بالكرم والشنجاعة وما الى دلك بن منجنى فينه الكنيب احدد پشكل نوري نبيمة الشاعر ؛ من ذلك قرب يكر بن حماد في احدد بن الماسم مى الساسرة : احد ولاة النصيرة :

ان السماحية والمستوجاة والسندى جمعود الإحماد منان لتى القانميسم

و دا نصاحبرت المدائس المحب فاقتصبوا يقصبيل مجهلة وبفاظيم

وتعملين الفيان في درح الطلبين. وعلى المعلمات المحلبات التنسبارم

التي لمشتنساق الينك والتمنية يسمو الطباب اذا سميا بطبوادم

فانست التي يمركب منصلو ينه على ال اكتون علينك اون فتتادم

واعساء بالسنك لمان تلسال منحيسة الايساسين ودراهسسام

ويلاحظ حان واضع في الشنظر البَّاني مِن النيبَ الآول :

واد فيما يحص الرصف ، فلا يعكن بن قد حد عمه بطوة كافية لقلة ما دون منه في مصادر منفرقية ، وفي البيتيو التاليين ، بصف احمم بن فنع الناهري جميال لنياء النصرة (المريبة) ، قد بلقت عهذا الشاعر ال برع

ق چمع اربعة اوف ف لحمال الراة النصرية مع الدقه
 ف لوضف ودلك كله في بث واحد :

یہ جار کل محسس لا قسمه تاہ ای حمد دیا ہے

هده نظرة موجزه جيماً عن الحضاره المفريعة في عهد الإدارسة 4 وهي ميمان لكر لم للبدولة لعد المسلم بالإستاعة عوالدرس العملق لقبة المسادر هم الاسفاء

احب ان يظييل السير مكتبوسا

حرج المحاج يوما للصيد والعرد من حشيشة في الصحيراء عنفيسة رحر وهو لا تعرف اله الامير فقال له الحجاج : ايها الاعرابي كيف اصركم المال تظلوم عشوم ، فسأله : ولم لا تشكرته ألى عبد النات ، فأحيات ، لائيه فسيلم ، واعتبال ، لائية

و عد عدل لحف بالحجاج حاشيته عواف الأعرابي أنه الحجاء - القال : السبر الذي بيتي وبيتك أحب أن تكون مكتوماً 6 فضحك منه العجاج و تحسبه مدينسته .





العديث عي الربح الإدب العربي عامة معملة وعلمه السيد وهو عن تاريخ الإدب العربي جاصة السيد المعوري جاصة السيد المعوري بكار بيد المساعيس - في الأدب فعير المعوري بكار بيد المساعيس فيسعيه ولدته كا وهيو المدرسي وصدؤه عا والما السابي فيسعيه ولدته كا وهيو عدم الحساد السلف بالتاريخ وعده من قبل الحرافة بي عدم الحساد السلف بالتاريخ وعده من قبل الحرافة بي على من تراث سعيد حظه بي العمال المحافة على من تراث سعيد حظه بي المحاف الإعراض عبر عصر مسن ويو ف المكسمات كالا بريدة الإعراض عبر عصر مسن ويد ف المكسمات كالا بريدة الإعراض عبر عصر مسن ويد ف المكسمات كالا بريدة الإعراض عبر عصر مسن ويد بي المحاف ا

م عدال به عدم عن السلام به سبيه و حدال به عدم الده في حداله عدمات العلم والادف والفي ع وبالرغم من الده في حداله في غياس الأسلامية الأولى ثم تكن به مشاركة فعاله في غياس العلم الكدسة الدي يكتمني غياسة التقليد والحدكان والدي لم يكن مميرا بعمر طاسع الثمرة والالدسي م بالرغام من هذا وداك لا يكاه الساحث يصل الى العصر الموحدي ا 114 - 668 ه الماحي تنشر المامة صافحات عهد مشارق بسمي بالحيام والحركة في شتى مياديات المحصارة والثقافة .

عمد اسس الهدى بن تومرت (485 ــ 524 هـ) دولة كرى تصديقي عاصمها في براكش مدينه السلام السالية ، وتمنذ وعنها من المحيط الاطسني حسني حدود مصر ، ومن المحصراء الكرى حسني بسلاد

العاسي والمن فقطة ين وجد اللا الأسلامية لعيب الله البيعي للمحليفة والمعلى السيرة السيروي ن الدانه و افاليم العياسيين والدفيمسر - ويستم ية منيد اللهي بنية بالوكان سجيفاء بعدة كتيسير مين ديدين ويو د د جه الدرو يعين بياد**ت** الحمر ودر الصلاه عبرا منهم في افتيه الحد ، ومناد عماهم جاهمه الاشعرانة والشبعة والظاهرانة با وسنوات فكرد المهدونة ، بركس غدم نعيدهم بعا وقف عساده فقهاء المالكية ومحاولاتهم في الاسبئياط والاجتهيبات لدلال على د. کال چېر اور حب بحورته التعکير ٤ طهــور ويدي ميصد السمية الأدعة مي سيدها هام عدد و د در د می د عدد دو می بطور د عدد د فدراسية الفنسية أن المقاهد والسيجارات الأواء فسيت مستنيار لأد الجلف و و و فاصله باست المري ال عديد محسدة ابن وشد وابن طفيل . ولا ادل علمي اردهار هذا العم من ثلث الاستبة التي وحهت السبي عسادسينة من طواتنا فريدونيك الثاني منك الطالبة ٤ والتي ردعيت العيسيوات ابن سيعين في أحرية بصمها تاب « السائل الصفيعة » .

وكان لايد للادب أن عنيص وتنعيق سوعيه المعتبت به لدونه وشخف اصحابه ورحرت الديه اللاوباء اللاب بالكتاب والشخيراء الإنجاء الرابها للادباء واقدال المعتبد الرابها للادباء واقدال المعتبد المال المعتبد المال المعتبد المال المعتبد المال كتب حص به صرف المعابد المعتبد المرادها في المح والدولاد على المرادها في المح والدولاد على المرادها المعتبد المرادة المعتبد المعت

595 هم اعطى ابن مقد رسون صلاح الدين اربعيان العاد دعم على السيده مدحة بها عمد اربعين سا

ق حدد عدد بعده ما حباب مسلم بی حیوال حداله ما عباسه به والوریه آوایی بعد آن شهد احتصار دولة الرافطان (462 - 542 وما کان طاعها من سیطره تعهاد مترمان بعقالت ما بداد به اسامه اسام با دارها المقالت ا بداد حدد بدرها ا

وبه عن برسم حمل بحيل لكبير عن هيد الشاعر الكبير الذي قهت صحية الاهمان م فصاعب الل تفاصيين حياته وبد صدحتها من شعير م وصاعب معها الثر الكتب ابني تناويت اصبره والاسته بالبيط والمسار

ولعن حبهوان می ددریس هو اون می عرفتا سه

ق کته ۱۱ داد المسافر وغره محیا الاته استافی ۱

و نششی عنی شعار العاریة والایدلیسن مهر عامروا
دوله الموحدس ۴ وبالرغم من الله ذکر کشرا من شعره
فایه یم بورد احیارا عن اشباعر نصیه ۲ ویکاد یکیان

واهم كتاب الدال واسكها على المرحوس وال في سطور فسيه هو كتاب الدال واسكها على المرحول والطه الاثان عبد الملك المراكشي المدعى سبة 703 ها وملع ته داع بوانتشر في الملاد المرابة الاحرى واعتملا عليه كثير من المؤرجين المشارفة المقد صاع اكثره والله بعد محموظة عبو حزاء عبلة منه ومن الحسرة الملكي مرحم فيه المؤلف شباعريا توجد بسحة في حراب المرحوم عباس بن المراهب الرحوم عباس بن المراهب الرحوم عباس بن المراهب الرحوم عباس بن المراهب من حل بعواكش واغمات من الاسلام) بما فينا من بناص وسر بتجالان السطور .

كديًا أو عبد الواحد الواكثي 1811 ـ 625 هـ) الدي لم سوك صعدوه وكيسوه عن عهد الوحلي الا سحلها في كتابه (المعجب) كما ذكره ابو الخطيسات ابن دحيه (ك كتابه (المعجب) كما ذكره ابو الخطيسات ابن دحيه (ك حديد في كتابه (المعرب في شحير على الدر معلما على المسحبة توجيد في المسحف على المسحبة توجيد في المسحف محدد المسارة من المعادر المسارة من المعادر المسارة من المعادر المسارة من المعادر المسارة من على المسارة المسا

تعتبه على فرس أو تحسيل ، كما كتب عنه الأستاد محمد الثنافة المعربية أم محمد الثنافة المعربية أم يتعمق تودن حواتب حياته وأذبية .

ومترحمنا هو أنو عبله أثلة محمة أين حبيس أن عندالته يواحتوني بمناح الجبناء وتحميفنا صبر أنباءاء وهو غير محملا بن حبوس بالسناء لذل الناء ، وكسا من شعراء الشبام وقد لاحظ أبين حكال عشم ترحمته له ما على أن نقع من النظط بيله وبين الشاعا المربى مقال ٪ وفي تنعراء انعه بة ابن حبوس مئنس الأول بكن بابداء الرحدة التحفقة وأنبا ذكر تةثبلا بتصحف على كثير من أساسي عامل حيواني ورانب حلقا كثيبيرا حمور ان العربي عان به ن ح . ع . ه . د والم العامل أرغا الموقد بالل المعاكبة مالغ الله و الأهم معادمة الرامع بي حمواليا ء ده عاده حول إمون تصبه الي الأمال ربرر عه ق منين القانبية العرطيبة في ر مد پ سه سال حتی در د ر م يتو خيري شيدي كدية مدينة دان بيسين لاسر الالديسية التي تسريب الي العرب المسرات ي مديه ؛ وأبو عبد الله محمد بن حيول يميد في الحفاظ لنعاشه من عديهم هذا السب الدي بابل على عروسيه ارومسه عطشه التعيس ،

و لذى نظهر من نفسه المساعر وشيونه بين البربر

- يكن في الأصل عربيا كمه قد يبوهم من بتحصيف
بدى بسه وبين شاعر المسام ، وأنها كان بربرها ميس
سكان المعرب الأصليس - ولكما في عصر لم فيه تعربب
لمعرب وتلعه بالشابع العربي ، وافقعت الالسيسية
بربرية وقد حسما عتليها بحوض عيادين الحطابية
بدر والشعر في لعة عربية فصيحة وبيعية بمه لا
بعل السيل ال حسراس المدينة وبيعة المها لا
بعل السيل الاحتراس المدينة المدينة المعالية
بعل السيل الحسوس المدينة المدينة المعالية
بعل السيل الحسوس المدينة ال

وعلى غير ما ورد حت في النسخة التي بثيرت من الراد لمسافر الأمن أنه الأمن بطر بحاله الأبه وبعا بعاني سية حميسائة للهجرة عابر فرونها السبعة لشناء

رقى حنفات مساحدها درسى ، ولك الأعرف شبئه عي كيفية بسانه وياع دراسته واسماء مدرسيه) سوى ما حكى أبن عبد المنف من أنه احدّ عن أبى بكر الأبيض ، وكان من فحول الشعراء منعتب في غلم الكلام واللها واللها المحود - ومن يلدى بعله درس بحامعة القروبيسسين بني لاشك أنه كان في هذا المحسر بمود حا ستعيمسائدي كان علمى عبيه طابع العقية والدين ، رابطه كان ما دا حال عام وحاد ما درا عام وحاد عام درا عام وحاد ما درا عام وحاد عام درا در عام درا عام درا عام درا عام در در عام درا عام در در عام در در عام درا عام درا عام در در عام در در عام در در عام در درا عام در در د

و كثير من هذا لا سنطيع أن تسميلي المصدد موى الله منافر ألى تسميان فاقم بها قليلاء ثم أتنفي ألى مراكثي لا وكاتب شهرته دائمة بالرغم من الله م لكن في غير أول الشياب فاتصل بالرائمين وخطى بند لعرائه، وحاصة عند على بن برسف بن تات الله كان في دولمة لمولدة معدما في الشمراء حتى تقلب البهم عنه حياتات مهرب بي الايدياس ال

و براجح اله لامعش أوع حملت العجم قاعت غيل فكره لعن اللي دفعه الى الثورة فيد العجمود المرابطي بصفه داله ما تعطر معلمة المدياء بسلطية ما ينه ماوياله السلمة الما ما ما حملة المعلمية والعدم المدار من المسام في عراضي المن سلمية فيدر المواقدين

ہاں ہے۔ اسلام ارتبہ تحقیق تقیمیہ می<u>جا</u>د

فاشتبرع ہندرف کیں شیء غالب والعمل بکنر کل میا ہم سیند

در لم یحنفا علمت نعایته نعسته رهی افریسته میس لبه بالانعیت

ما الماسم

جرحبوا الفتوت واقتيا والمباوء

سمالهم مسلم العنداه قسوارع آن سم تعهم غولهما فكان تبد

وتصب سيحنا بصواعيز علك التي حلت عنيه ارتياد

头

نعى كتاب اللبة بنين طهارهيم وحينتم بستليون السيي مجينة

ويقل هذا لله جعبه سيل الراسده، في هذا ه

2 . 2 . .

. v = = 10

لوهيا_ي الفريديفية بر علي ولواء الهاريان

ر معنیال سیمیال وهیال ((احترابان علمیالا

وسينوء ظينه يكنال اح

و بوانع ان هذ النشاؤم ليس بانجاعي كيره الدين دائم عمين ثما عبد يستر الدي كان بطيعته درد حسير الدي تعبد اعاصيم والاسته بالدين بحيل النساء واحب الناس الية يتعمد اعاصيم والاسته بالرهد في اللاسا وقام متاعب والتعبرية أي الليبة والمعن الديا وقام متاعب والتعبرية أي الليبة ولا الانتهالات والعبن الصاح كن عبد أبي الساهنة ولا عن قد للحاد الإحماعية وما بشويها من اكدار والأم عن قد للحاد الإحماعية وما بشويها من اكدار والأم عن عداي وشر ونقال ولسناد به حمها في نقد ساحر من عدايه وشر ونقال ولسناد به حمها في نقد ساحر لاح كما قمل أبي حيوس ، وأنها كن سبه كيرة موليد للناس ، وضيق صدر بين حوله ، اعتراه في هيدة الناس ، وضيق صدر بين حوله ، اعتراه في هيدة

عبره لبي مدا معطرت فيه رمام اللمونيين 4 واحدت تنعشي بعض نقابي الدعوة الموجدة التي كانت تسبر ع نجم وعدم و تكون به عدقة في فصلاته با حيد عدم ما ما العدود عن البلاط وحاسوا ما دا الديدر ما داما بالدشاسة ، سرد دا دا الديد عدم الدياد ، عدد

كل هما كان دامه له الى الغران بيفسية ومعادرة البلاد محنى لا تنظين به المرابطون م وكانوا غيبة علاد الهنوب بيرت الى الاندلس حيث الصل هنا ولا شت تنصاه لليوحدية آخريس لا وعمل على نشر منادقها في مجال اكثر حربة والساعية .

مرد من د مد في لامدن ١٠٠١ ر سيا تعينما به هدد الحكاية التي كتنهنا طلمنه وانتني رومها طراكسي في « المحجب » أن أن أنه ولد الشاهر حبث براها عليه من حط البه " بان " ((دخلت مدينه ه شلب اه من بلاد الإطالس ، ولي يوم دجنتهد بالانبة عم ي أفهم لمب المبت ال ال المحال المتعلقة المم فايا فدالتي يعض اهنها على رجل يعرف بإس الملح 4 عصدت الى بعضى الزرابين فتباليه سنجاده وفواه فأعطاليها ك فكسب الباك المتلحه بها وقصدات داره ، عاذا عسو في تدهييو با فسلمت عيبه فوحت يي ورد عني حسن ربيه ونلعمي حسن لقاء وقال ، احسبك غرساء قب أنعيم ، س لانه من التنفرة ما يتمانية الأم يه ينيي مياء فاقعا منه حسن عوقم فالمختبى بي شرقه وقدم أنى لطعام الإخعي بجابين ماتيم راست حمال عج عبرة صه ، فيم ال الصرافة ﴿ حرح لَم عبلا ﴿ ومعة عبدان بحملان صندوقا حنى وضعه بنن يسدى فقلحله فأمارح مله استفهائه ارسارا فوالقيمة فدفعيت ابی دوفال ، هڈہ لگ ¢ ہم دقع ابی صرہ شیما اربعسوں متعالاً ۽ وقال عدده من عبدي ۽ فتعجب مين گلامه ا واشكل على حداث وسالته من ادس كانت هسده لي ا فعان لي و ساحدثك ؛ آبي او فعت اراصا من حمله ما لي تشتعراء غلبه في كل سبة مائة دينار ٤ ومشاف سينع سبين لم يأتثى أحاء سوالى أنعن الثي دهمت البلاد فاحتمع هذا المال حتى سبق لك 4 واما هذه بمسبن حر مالي ۽ نعلي الاريمان مثقالا ۽ محاطب عليه حالف فقيرا وحوحت منه شنعبان عتبا≒.

اهى ستسج من بين سطور هذه النطعة المحالة الشاعر بالإعلاما لم يكن تدعو الى الرفسيي و لاصباس علام لم يكن تدعو الى الرفسيي ساور فيها فلماه . و بعل مقامة بها لم سسمر عبى هذا الموع من الحياد البائسة) حاصة الله قصى قبها اكثر من عليوين سبة م ولا يعقل الله در عم مشير كس عده مد عبى عمر الحدة مي وستجو و در لل سبة عبى عمل الرسطل بالرسم على وستجو و در لل سبة على الرسم على الوسادية إلى المرسم على يقور في الممال المعاربة على المحالة الإدبية إلى غربين تقل على ما سي الممال المعاربة على المالية والدين المعاربة على المالية والمعال المعاربة على المالية والمحالة المعاربة على المالية والمحالة المعاربة على المالية والمحالة المعاربة المعاربة المعاربة على المالية والمحالة المعاربة المحالة المعاربة الم

ا راب المعلمين لا فلو الا الجناب المولايات

ہ د ایلیادہ سیلہ فلوم ردی ملحلومیہ کینے کی لیفید کوا

ــم هــــا الخصــا

رسیة ، سرفیم حصوط ف ، راید فیونست

رسیا اصلحاد بعاث شعب واصطلات جوعب

وسقله غیبال جسجینا میک سا راع صریعیا ،[

وسيون في الثانية :

العثر علي المدي السي غلموت الكلي الالما والمبجى الآيلوا

والسن تنست لكسف الزميان

والي تلبث للبعة الاصبال تعيرق عظمني عرفا ميسرا

ومنا داك أتني فنيناينية أحاف الرحين وأشت المنبرا

ولكنان يحكنم رحبان غنبادا يحف الجياد ويسمى الحميرا

والعطعة الى جانب هذا مثال لنثر أبن حبوس ، بل عبي كل ما يمي لت منه واسلونه فيها ، مرسس لا فعقيد به ولا أغراب ،

وبلاسف التعليد لم تنقل أليث الكتب لمني سي • دب ولو بيده شعر واحد ضعا قاله طوال أحدا أسمي بعده في لادلس

بارعم من موافقه افكاد ان حدوس لمباديء الموحدين : وبالرعم من مشاد كنه بهم في تشير المعلوه السرية لها ، فأنه بم يعد ابن المخرب الاسته ارتعيلان و حسساء بما الله به الله الله بالادال على بد يجبها من عبد الموسن ، وكان قد دانت له قبل ذلك بللاد على المراب الابعلي والاوسط مع أن انتصارات الهيلاد على المرابطس بلات أربعا وعشرين بيئة قبل هنذا انتدريخ ، وهي المده الذي استعرقها أو به الشاعسر بالابدس ، ولعنه كنان يحشى فلسين الوحديس في المده ندولة ، بعصل أن يعني بعيدا عن حدر الفتال والحروب ،

اذن عمد عاد أسى المرب ليصبح ﴿ شاعسير المعلامية المهدية (ل ﴾ بصاحب الأميسر في اقتمسه برحد: ويشهد منه الوصيع والحروب ويملحمه وجنف فتوحه والعباراته ، رقد تكبون قصندته في منه نماية هي اون شعره بند عودته رفيه يعول."

می بلنو دی را منظی آئی جند جنیم دی ا<u>نس</u>وء

بالديدم الدر مستولية فيما طلما باطلا تجارف

الى الناصريعة (2) سرب معنا ولمنا تفتيا ونيم تلحنيق

ولكنا في هذا الظرف وبعد العودة من فلح بحابة، بلاحظ طبور شلحصية ابى جععر ابن عطلة العضاعلي الذي كان بشاعل متصب الكنانة في الدوية المرابطية ،

والدى احتمى بيحود اسبيلاء ببوجبين على مبيسة مراكش ؛ وانضم مسبئرا الى غرفة الرماد المسيحيين الفين كانوا الى حالب عقبة الحسيش للحربول أحلة بثواء الحارجين عن أبدولة ، والمسلم في طبوره اله بعد أنتهاء المعركة ، وفع عليه احسار العرفة للحسوغ كانا للحبيفة عن هذا الاسطار ، فها كان همه الآار أباغ واجاد مها حمل الحليفة تعجب برسائمة وتتوى المعلمة وتمين على العلى أن علاقة المي حبير بشاعران من تكل على بالما بالحاصلة السلم كان يعرف بمودة المام المرافقيين ، وقد يكون فكر في الانتجام منه ، ولكن ابن حبوس لم يعرف لم قد تكون فكر في فهدجه بقصيدة شرل في أوها :

الا براو مسين أم الجلبيسة حياتها. ومن دونها السنداء بحميق آلها

ری تجرها بقسول ا

ورور العلى عندى من الغون فضنية رواتها في مدحكم وارتحالها وما كثت خشي مده الدعر أن ارى بمبد نبي الدينا وأنتم حبالها

سرعان ما أعلى بچم أبوربير حين أحصيسره الحييمة الى مراكش 4 وكان في طريعه الى الإندليس 4 والر بعينية وقيه لأنياب مثها أنه فشي سر كان بد ميني به أديه ورب بد المناحدة أن أستنعى التبعرة و مرهم به أن عمله فلما الشيدوم مثل الا وهب أبي عمليسة ودهب لاد فيله الرباد من مناحد م المناحد من عمليات ودهب لاد فيله الرباد من مناحد من المناحد من عمليات ودهب لاد فيلها المناحد من عمليات ودهب لاد فيلها والمناحد من عمليات المناحد المناحد من عمليات المناحد المناحد المناحد من عمليات المناحد من عمليات المناحد من عمليات المناحد المناحد

المدينت الملتين الملتين المنتين المنت

ونعى أبي حنوبين ميمافظا على مركزه في البلاط لا يستظر غير انغرضة تسمح ليمدح انحسعة ، ويالعمل تهيات له في البدوة التي اقامها عبد الموسى على ظهسر من يعتج الا و لتي استمتى نها تسعراء العموتين ولم

¹ منية بي لهندي بر فيعرف فؤست ل الدوسة يوجدنيه

² العصد تعالم ولتنمى التصرية بنيه لمؤسسيت دخال التنهاجي -

³ عم حير فارق وقد سهاد عبد النوس حيل الفيجاجيمالا سمة على لالمالس

نکن عادیه آن نستدعیهم و وانیا کنوا پستافسیون فیودن لهم اولیت پرو این حنوس وکان اول میسن اشتاد انجماعیه قبال

يسع الرمسان يهدتكم منا المسلا وعلمنت النامسة ال استحسدلا ونحسسة أن كنان البيئات فالسلا وحباد الهلاسية مسورة فنتكبلا

وافتها بغول

فلاشتم الحنق المنتي لا يمسوي خمنه استان حداثار از تحييلا الراد الاه اسراد . المنالية تحييلا وتعتلية

ہ جی عقد دور کا عبادی الصراب اور یا اللہ کی ادادی ماد دادہ ولم یکن انشاعی مد صرح بہ س سنسل

وبيسم الحبيمة عائد من رحسه الى عاصميسه حلامته به تودقه بمنا مدينة سلا ، خيث غر بهر ابني وبرائه ، وصريب له حيمة حسن بسنمرض قبها قرق الحيوش ، فنم ليت أن دهن لكثريها ودقة تطبيمها ، محر ساحد شكرا لله وقد بل المدمع لحسه ، فسنم كن من ابن حبوس بن عده المعطلة الا بي استو حسي من حلال الوقة عدم القمسية التي الشدها اسام الحماسة والتي يقول بن معيمها :

لاالها الحرام والمحر وحم في الإجائلك اللغع والمسار

وحبش على أمواهك العقل ويصف وتاص على متطابث بيسي والأد

وتذكرنا هذه لصورة بالبنت آمدي الثبادة اسل دراج القبيطاني امام المنصور بن إلى عامي :

تحميل منه النجر بخيراً من القيا إسروع يهيب أمواجبه ويهينسول

س وتدكرنا يعلج اسبعه للعمان وتلبيهـــه له بانتراب الذي ارتطعب سواحه على شاطئيه وقـــد مدته الروافد فرادت في فيضاله ،

ويستمسر اين حنونى في تحاطبة الحسفة ،

تانسه خديم الشهس والسفر عبوه ويجلمه في امره الشمسي والسمر

وهي صوره تحريبة لم يكن سنظرا من الباعر ال ستنهمية در معينز المحتبر

و بحده فی قطعة مناح دکری بغیر فی صور متنابعه عبد وصفت البه فتوحه فنگول "

استو الأمتيان فقية أضناء أل عرمان بنور عدليك وأستنتارا

سسار الیکنم مین تباء عکست اسلاور النکستم میسن حبث دارا

فملن قیاد بیر غنګی ملی عللاو فلکیوارا

ولیو جوفتیے فیسلام رصیبوی می سکیت رلا و حسیات فیبر را

والسما بعيم إذا كانت هو حهة آبي عميد المومن أو ألى أنبه أبي بعقيف و وكن الذي لا شبك فيه اله والهب في أحريات أيامه و مها يحملنا لا تستسهد السادهيا لحبيفة عبد الموص ،

ولعل عاجر ها أنشأ أنشاعر بسال جمسائل لا شبك أنه بخاطب بهما أنا بعقوب وهما

عبيها يعوقنك الرباح الهنورج ونشيا للمنود دليل ووشينتج

عدنے ہے۔ پشمعنی بھتا فی سندہ پاجنےج

وبين مراكش وفاس قصى شاهراه آخر حياته
يرعاه الحسمة ويجرن له العطاء ، الى ال كانب بهائه
سنة سبعان وخلسمائة ، وقد حكى أن دحية - وكان
في رحله علميه للمعرب - اله قالله في مراكش قيال
وداه سب سباس ه - و الاس حسا الماسية
مصرله ، واعداه لسحه من ديواته قلعها بدوره الملى
الأمير الكمل الأيويي وكان مؤدنه ، وذكر ابن عبد المسابة وقعا من ديواته على مجله منوسيط فيه ما بناهير

والله كان لبيا ان مقول كلمة احيسره .

حبوس فهني الله كان بليدي عبس ألاين ، وابه كان من

عبر سي فهني الله كان براء من الله على الربية المراكبي دبين هابيء الله يكان مقورها بمناسي المعرب حيين قال أنا وكانت طرافته في الشمار على على يحو طراقية وعمد بن هابيء الإبدالي في قصد الإلماط فرائعة والمعامج المهولة والشار المقمس الالى محمد بن على درود صاه طبعا واحلا مهما الا

وابن هاي تسبه للمنبي من غيسر شيث أو تكار ، يتسه في تصبيه للأفكار ، وفي سيريه المصجد بعيره الحول ، وفي تكلمه الحكم والإمثال ، وفي تعلمه بالنمريب والثناة ، وغلوه في المبالجة بل وبجلا في شعره ميلا كبيرا الى الإنعاظ المريسة والقوامسي شيادة ، وكانه بتصد ابي اثبات مهارته للرحة المواد عص شعره هزيل لمعبى ، فنخم الالمباظ ويارخم من تفسه الطويل وشاعريه المبيئة ، فالما للمال لعمل للمالية ، فالمال للمال للمالية والمراب المبيئة ، فالمال للمال للمالية المناف المحال للمالية المناف المحال للمالية ، في حين اللي حديثه عن اللين والتباعة الإمانية ، في حين اللين في شعر التي فيسوس ويحن

يهراه بعيمة ولبا وسلاسة واستريسالا لا تصلع فيه ولا غرابة ٤ بل بحين موسيقي حلوة عديه يصل الي ه : لقلب من أن تسبع آماقي العمل ، ومن تجسير كنف ، احهاد ، والحقير أن شغير أبن حنوس وأن ك لحد فيه حمالا وروعه لدلال على قريحة فنأضه فيسو ا المعراج بي، يدي تقيمي عن معرية حياسية حسب درا ، ان ادار التعليما والمحماراة ، مران حیاض فین الزخیف دائد مشتع اللهر فاع بعد إنامه الفكر فيه حاصله والرابطينء ولكنه لم تفقدشنجينه اسيمبرته بالتساطة شموع الادب الدشي فيه من دون أدف الحمر والعرال اء وحدد در اين جنواس شمر أكس من هادة القصالد المجارات التي المادات من عبر النظيل الأكو كيان و در مي از ده عد بد الاهمال ، لكانت عریب سه ۲۰یم رد میغسی بعدر د<mark>ماعلی</mark> تبواله ، وتناج لنا قرصة تار سبة عميقة مقصله تسبحن بها صفحة مشرعة للادب المربى ي هنذا العصر ١ بصاف وكثبر من مثبلاتها الى صفحات الأؤب العويسي الذي آن له أن يحمع شنات ثراثه المناتر عبا وهمالك.

مسن تعسم اللبه

وبال المسى بن المنطاق : كتت عبد عند المعديل بن فيماش بومها الا دحل رحل ومديه حدجه والح في المنوّان ، فعلت سرچي الانؤذ الشمع .

عمال بي المفيل : السكت باقيض ؟ اما علمت ال حواتح الناس بعمله الله علي الناس بعمله الله علي الله على ا

صَعَجة مزتارج

العالم فاي (هربلوب سية المغربة في عهد الدكولة العكوية الشهفة للاشعاء لملاءم لاول المحد حمد السيرون

وكها كان الشبان جع ددية قرب الدالم منك مع عيل مع بدر وحمال خورم دار والهليدا المدا المرتم بالمعاصل والمحاو بعه بدد با دیده شبه رقی عاف او طلاف سرح الأساري العثاريان ساراك افي قطع لم سيمهان المسجد ما رايا عبلاء أدا الحقيم بللم الحوراج الأيال من سنة (17.8) إلى بنية (1727) بعث سعارة حاصه أمي سك النعرب مهمتها التعاوص في فصحة الاستساري الالجليو الموجودين يانعوف الومن أهيم رحيال هياده سعته المؤرخ الشبهين المسمر الجؤن وبدوس الدي الف كتاب (رحله الي مكناس محن أفامة اميراطنبون دنين والمعرب) ء

وصبى الحمية عبن هده انعلاقات تشهله بعا يوفر للملب ملمثنيه في حميع الدون مسن الدكساء وانصمسر مهارة على أنعمل ويمسكها أنعيم بمانه همسم الدسوماسية الرضعه ولا عجيه في ذلك فهدا ، حول أقلن الشهير بيومياته حنف لنا وصف الرسس اللاس يرمر في بدر التعروضة فع عند بيبار احتدان ة شاهدت حفله استعبان بنفير مراكس وحاسبته لسبت تكثيره العدد أوقد الشعان في سأأأ عاد استه تحصر د جب تحلاله بلك واللمه فتعدم الى أن ت را سم عرب دون آن پؤدي آي توع س استواع م سبب ب به در در سه اسباع بتکلم واحسام الأنطلى المتلمين يترجم ما يقول 4 وكانوا جمعيت ر بدول اللاسن المعربية ٤ وكان السفير حميل الصورة بندو عبيه الحكمة والذهادة وكانت هداناهم مكونة مي السياع والنعام ورسائيهم حفقه استلام في طبحه ١١ .

جياد يجه وحبردفي سان عاربات بدليوماسله سر مولای اسما ن ومتان کا با لاعدا سمنسته والاروبية ؛ واسور الذي لعنه في صنابة طالتمــــاون عوعي ، ورفع المرب الي المستوى الدين به ، فم رعرعته المراقين ولا صاباته الحواس ا ولكن هسسالنا الصرح العظم ما لبث أن أحدٌ في أنتداعي والأنهبار بعد

وحدث بالاند إن عدت بن نبوء الحسال في الحاكمين # انتجاريين # اندنس أمسجوا يتصرفون و ابهر الدوية تدعيما شباؤوا حتى اله حديث في تشميره لا شعفاء المراس سنه عد دومه لراي التماميان ال قام عوَّلاء المحكام بسولته وغيرت اربعة عشير سلطانا حمر ال مولاي عبد الله تردد على اطراق سبع مرات غبر اته تم كان حاضت للبواحرة ولا لقبرعم فكان بيمه وبيبهم صرع عننف اذى في الاحتر ابي تعنيه عيهنسم ر المساحا في

وبمكن الفول بانه قد ترتب عن تدحيل هيؤلاء الحكياء في المعرب احداث الفين والعلاقيل في حمسم الانجاء ، ودهب صحبة عده العبي كثير من الرؤساء التخلصين ورجال لامة والادارة والتحكم اللابي كاسوا بملكون الكفاءه الشنجصية والمقدرة السياسية > ولما جاء البيعان فولاي محمد بن عبد الله استطاع بشدئيسة وقوته آن قصی عنی لیجارین و ا عست رمیام اقعکہ کہا ہی ہداہی سمائیں ہوں حفلہ اصحاب المصالح والاغراص ممن ليسب أهم الكاساءة للاستبلاء على منامسية اللبولة غاوان يوحسه عنايسسه

الكورى للمحتى الاحدى بيحمل البرسال عنى السراغ المحديدة وبحاول دول جدوى ال بحرج الاسيان مس فليلية سنة 1784 و وتتابع تطبيق هذه لنحطة الحديد ودلك بابرام معاهدات وانداقات مع تثير من المساول البسرانية مع الجلواء و سبانياء واحريك و وترسما والمناتيان والرساية والرساية والمراب عن المائل الدول التي أعترفت باستعلال ليلايات المحدد عدا والرساية ودست باستعلال المدرات تحدد الدول سنولي يسمع بها في دنك العبد و والمساولة ودسيه وغيرها و كالسادية مع آل عتمل صنة محكمة و

وقس المستكلم عن علاقة المعرب مع كل دولة من عدد الدول بجب أل ألهم القطر الى أل هناك المبياء بحب مراعاتها وهي أل كثيراً من الأمم في هذا العبياء كلما لاتتورع أحيانا عن استخدام الفوة كلما توتيرات العلاقات بين أمة وأخرى و لذلك برى أنه من أخل خفط سيدة المعربية ضد الهجومات الاحسمة والمتدحسل الاجيبي ألى براية كان للمقرب سطون بحميمة من كل مدو بريد أعيمانه ووعد أن المعرب كان بحكم عبية الهجوم من حهة أسجر فقد أنظى سيدي محمد الاعمية تكرى لهذا الاستول حين أعيجت بعض السيدة والدرية تردي بيرية سنة ية لتعيمن أمن سفتيسا واكان هذه الشربة فحول لها حق الجماية ميسان عبياً

ويحسن سا أن تشمر هما ألى أن جميع أسدول عملت بتصب معتمها في أعرب كان تصحبه معه أموالا وهداما ، وهذه الأموال والهداط كانب تحملف بالمسلمة لعظمة الدوية والأخفير أبني بهددها والصالح التحارية التي سيخرها كل واحده متهاي المحارا،

وعلى كل حال فإن الدولة في عهد فولاق محمد الي عبد الله قد تعلمل بموجعا في البحر وانتظى صهر الامواجة ولا حاجة بنا في عده الجالة التي سرد ما يسته لدولة في عد الله أن دلة الحر الله الله التي تقصيحا من حقا اللحث لا فليد حن في الموصوع وليندا اولا بالكلام عن علاقة سيدي محسد برعبد الله مع ياسى به مس الدر سيال والند الله مع

والاون عم لبدا معه المعلافة الحكمة الا نفسسة وأفعة العرائش حث عقد معه الصلح وألها به عسم عشرسن شرطاء لا أن الثاني فكان المساداد السلاول ومها بريد على دلك هو عقد معاهدة أخرى سنسله 1802 وبهائين المحدثين تحكمت ووابط المسلودة

والصداقة بين بعولين على بلاستواء عضم بلكو مثهم عبى سين الدن دُعلي مرسيل والطاهر بئيسي ، ومما بقل عبى تحسين المقابق يرمثه هو الكمانية الماي بعثه الماك

وبمحرد وصول هذا الكباب ابى كاربوس استر باطلاق سواج الاساري وطلبه الصلح والموسة ، وكالم ندور الفاوسلة بين الدولسي يواسطه السفير الشهور احمد الفرال

وى سنة 1750 عقدت معاهدة الخرى ترمي أي تركير لمودة والصدافة والعلائي الطبيه بين الدود , قال تبنيي تختيين قرسيا بدلك المهد الا ان الحبيلامة الذي وقع بين فرابيا والحلوا غير العالة السياسية باورات فوالد استانيا أن ذلك سيساعدها على تحديد العلائق هم المعرب ك ،

وق سنة 782] كنت منك البنائد للتنطيبان محمد نظلت منه التوسيط بينة وبين مناحب الحرائر ودلك في شان تعادي الأسرى ،

وفي سنة 1793 عقدت ابصا مع استانيا فع همة صبح من شروطها عقد مبلج مع خلك ثابري الذي هو ولد ملك استبائب ، وقد لاكر هلك السمير أبي عثمان في كتابه « الاكتسار في فكاك الاستار » ،

وق عهد السلطان مولاي محمد طهرت دولسة جديدة الى عام الوجود وهذه الدولة في امر كسا فيادر العوب الى الاعتراف به لاول وهنه محسب ادى الى اتشاء علانات دسوماسية منع كس من حفرسول وشخمين ، وعرائكتين ، وحرل ادوماس ، هؤلاء الذين وقع معهم المرب وثيمة الصداعة سنه 1787 وحددت سنة 1791 دحدد

وقعه عامل آخر من الترابط المنين بينه وبيستان من الدول الاحتية سه به كان مع السويد والدانمان و سرتمان و درية آن عشمينان و سرتمان و درايواي و والحشرة ودرية آن عشمينان المنازيات فعي سنلة 1776 عقد المناح منع السبوية على ثلاثة حسر بن شرطا و ومع و كريستيان السامع ملك الدانهارك على مشرين شرطا و مع دولت السرتمال على المين وعشرين شرطا و

ومع الجنرا ظلب الصد الروابط عوضونة دائمت الدلاطس مند عهد العوات المجارية و استاسمه في فهد الملكة (البرانسة حبى الله في هذا الفهد تحديد السلطان هولاى محمة بنثي دارا بوادي مرابين حصيفة الما المادي ومن دلك السماح بهم بالوسق م مرابيء للعرب مدة بدون اداء شيء من الصرائب .

ويمكن الدول عاني الصيد قة واسرابط الذي وقع بعرب وهذه الدول لم تدع الدرجة التي تعتبت دولة آل مثمان عليل الراسطان عدولة آل مثمان عليل الراسطان عدولة الناسة ولاحمة بعده الدالية الدالية

واقد سودنت بین البلاطین الترکی والعرسیی هدانا نفسیه ۶ ورسل عقام اتصفو پاهش واندک: ومن اشهر هؤلاد الرسل الحاج تحدیث عدیل انفاسی اندی ارسته سلطان لمرت الی تصطفی انعثمانی نهدنه ویرسالیه چنشیه فنهیا پدلک ،

وكديث السغير أن الطنفر بنائي الرياطي وانظاهر ابن عند السلام السلاوي الشان ارسيهما يهدية عظم عول فيها صناحب كتات الانجاف « وقليما حسسل عناق بسروج مثملة بالدهب فرضعة بالحواهرة للالوات وبعيس الاحتلف الالوال ، وفيها أسياف مخلاة مرضعة بايالوب المحتلف الالوال ، وفيها حتى من عمن المعرب ويسسود عشدوجة بالدهب من عمل قاس ال

یتون بعض الوُرخین با توصی بهاه انهایهٔ اشهج استنظال الهاجا کیبر بهده العالة الکنوی و فرای من اظارم عبیه مکافاته بهدیه تماثلها ،

وفى سنة 1780 ارسل سلطان المهرب السعير منذ الكريم راعون اللطوالي التنعزية فيما المستساف الاستطيان العشمامي من دولة دوسياً ، واصحته يهدسة

ثم وحه بعد هذه السعارة عبد الكريم العوسسي بهدية احرى وبكتاب في شأن اهل الحرائر كما ارسل بهد هذا كانبه أبد الماضير الرباني سعيرا للاستانة بهدته عظيمة للسنطان عبد الخميات ،

من هذا الفرص الموجر بتصبح بد أن المستطيان للمسلمي محمد بن عبد أنه المصل عناية كبيرة في توسق عرى الصفائة تبيرة في توسق وخيبوصة ميه الإسلامية لا ولم يتسرك رحمة الله أي وسطه الا استجامها في هذا السيدس و ولا طريف الا سلكها حتى حص من المرب دولة قوية وراقيسة ومحدوقة في تقل جميع الدور عبد ترى أن ديموماسته المحديدة كانت بسيد في عهده على روح مسالة تحررية ولو الا حميع الدول عملوا عثل عد عمدة هذا السلطان

وعد تربع على عرشي الملكة المعربة حلال عده اعترة اربعه من الموت هيا:

> سنبيان بن محمد غباد الرحين بن عشام محمد بن غباد الرحس بعنين بن محمد

هؤلاء المولد الدبن عملوه كل ما في استطاعتها المصل المدهدة الانسال في وحه كال حطر الهددها المسلم المائة الدولي المائة الدولي المسلمول الحياولة دول تسوي المسلمول المسلمول المائة الدولية الدولة التي كانت المدهم خطرا المواكثرهم علامة منذ الدولة التي كانت المدهم خطرا الموائز المواردهم حادة المحرب من الحية الحزائر المواردهم حطرة حادة المحرب من الحية الحزائر المواردهم حطرة حطرة حطرة المحرب من الحية الحزائر المواردهم حطرة المحرب من الحية الحزائر المواردهم حطرة المحرب من الحية الحزائر المواردهم حطرة المحرب المحرب المحربة الحرائر المواردهم حطرة المحربة الحرب المحربة الحرائر المحربة ال



م هو مستفس الصحافة الذا حاولا الحواب عن هذا السؤال فأما محاول الحاد حل لمحتنف الشاكل في ولدها تاريخ المسجيفة .

وان اول عامل بدفعنا الى الاعتقاد بمستقبل السندانه هو تقدمها في محتلف جهات العام ، بغسس الحلارا 609 حريده يومية ، ما سنديك واللكسماد على والبلحاك والداميرك وسوسسرا فدي ما على 300 كها ال الاعداد المطبوعة من هذه الحرائد عد تضاعف مند سنة 1951 .

وفي الريك تقدم استحراح العدد المطبع في كل من الرحكا الشمالية والحبوسية والكنيسك نصاسة حاصة ...

 اما في آسيا را قرعما وعجاصة المون الباشئه بيا ال الناهرة الميل للصحافة تبذي وأصحة المعالم . فعي اید ن نے واکید عمل تعوی سمجانی ی انزائت الشبيالية وأورونا العربنة وعنى الزغم من أنها أنقصب من عدد حرائدها اليومية من 186 بنته 1952 أسي 179 سنة 957ء قال عدد السبح مطبوعة بها فسنة ارتبع من 3 الى 4.500.000 اما في الهند فالطبوع من التحرافد فنبل لکن عدد انجرائك في اردياد كي نصان ابي ابلای امیکان فی تصنف نجهات فیمجو الامنا مراحیه وسشر اللهجات المحليه التي طعمه ععه لاحسر للم عبيا دراجيه اصادة وتعس ملاحظته غنى البند بندسي على الكسمان ؛ أما افعالستان والشرك الاوسسيط باحمعه دار التوسع لصحفى برئبط فبها بالبهضسة الوطنية ندلك فان الشنج المطبوعة فيهنب تنمو باطسراد فعي كل من العواق والوال وسوريا ولينان عطيع من20 الى (41 حريدة يوميه .

وسيحيد ما قلباه على الشرق الأوسط على الدول الافرىدة و قالحرالله فيها تمرو حتى المعلق اليهيدة الشديدة السعيد أ فعي ساحل الدهب تطبع 75 000 مسحه وسن ٥ حراء وسن و سن و سن و المعرفة مكتوبه في العالم بالاستان مكتوبه في العالم بالمهمات المعلمة و فيحراط الموسية و تدييما مثلاً والحرائد الاستوعية في اوهده طبيع بثلاث بهجاب معلية مسايته و وفي اتحدد جنوب الربيب حرالي 23 جريده ما يين اسبوعية وتصنف شهرنة عليب باللهجاب المحية والقبيل منها بالاستعراب

وفي عبل الحليث تواصل الصحابة تقدمها في المدل التي قطعت السواطا في المحصارة الما في المدل الساشئة النمو فهي تستعمل كاذاة لمحاربة الحهال والذكاء الزوج الوطئية المحررة . . . وأن الدود الذي تعلم المدل في الرطيا واسيا الدوم يذكره الدور الدي الحرائد في انقرل الترسيع عشر في أوريا الوسطى ايال بحج الحماس الوطني الذي فاذ الى تحقيق الوحدة الالحابات .

الراديسيو والتليفسريسيون

تكث في مجال التوسع الصحفي هذا الأحفظ ظاهره مصرة لا تحد لها تفسيرا مملسا الفسيلاه الشاهرة تتحلي في بعض جرز المحفظ الهادي الا تجسف بد استناست بماما من الحرائد دون ان تحسين الله حرارة بنجه سنها في حمياه و تنفت في حد المسمال بداء سنود خبارية عالما ما تكون رسمية اكما بلاحظ ان الراديو والسياما فيها قد خلا محل الجريدة فعي حسارة حمر سند المحد عدد ١٠٠٥ و ١٠٠٠ و المناسات المحد المدالة الما المدالية الما المدالية الما المدالية المحد المدالية الما المدالية الما المدالية الما المدالية الما المدالية الم

ا و حد حراد عی ۱۱ معرف استانی داشت ایر السمسته و حال استانی الحدیدة از استانی دراند در دارد می الله درد از دارد درد الله دسته درد الله درد الله دسته درد الله درد الله دسته درد الله درد الله درد الله دسته درد الله درد الله درد الله درد الله درد الله دسته درد الله در

ادا فی امریکا استخالیة فعرو الوادیو والتنظریون و حرصهم امراده فایل کر ۱۳۰۰ و فاضلت واسب وال کان اس دینیو افر بانع فی نشسیر الاحسنار واسعایة فان انتخاخه الی انتخاله عیمه انتخاله وغیروریه و

ومهما بكن من المسئلة الناجهة عن عبلا بسات الصحف بقية وسائل المتدنة والإخبار ألبي تراحمها في لعدد والنوع فال علنا الله بعير بين طبيعة النحث بن تحمائل وسبعيا بند كر سب فلله به سنسه رعم المستليع تعويض الحريدة ويعس الحقيما عبر الراديو وحاصة نتسفريول لايه فصلا عن توسوه عبر حدد الراديو وحاصة نتسفريول لايه فصلا عن توسوه عبر حدد الراديو وحاصة نتسفريول لايه فصلا عن توسوه عبر حدد الراديو المستقبل المورد، عبد المنافة ويعمل الشريب عاليات المنافة ويعمل القريب عاليات المنافة ويعمل الشيافة ويعمل الشيافة المنافة ويعمل الاشتامة والمنافة والمنافقة والمنافة والمنافقة والمنافقة والمنافة والمنافقة والمنافة والمنافة والمنافة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافة والمنافة

بوحود الرديو والتسفريون أقان بيدي عاملة هداما للايمة الصحفًا بن أنه كثيرا ما بدفعها أسان الماسان المثار لان الراديو والليمريلون بحصيات المسالم الماسان المحلومية

الوكبالات الوطنيسة

ل السبوات الإحيرة بدا النفريق سي حربسة الإحداد وجرية الصحافة ، قالاوني تعني يحمع الاساء سما سحصي مهمة الثاقية في يوريعها على أساسي ، وبعد كانت الحريثان محتطيين في القديم تم اتعصائيا سيد بعد

حدورة الإحداد تكمن في أن وكائلة الاساء أما كانت هير أسلة أو دار نقع حاص قائيا نشوه برأى العام بتحقيق أغراضها المعردية كمنا كان لشان ي قرست قس أنحرت تعالمية الثانية .. ولمحاربة هندا الحطر المحتمل في ترويع الإساء المصلفة اهتدى التي

اشداء وكالآت وصده أو حكومية حيث الصداح العام عوق كل أعدان موقد فأسست أول وكاده وطلبة أبان الحرب المعلية الأولى ثم أستؤلفت الحجود فين الحربين المطلبيتين عاشات لأول عرة وفي بلدان محتلفسية وزارات الاستاء .

بلسن تاسسس كل من الوكانة الوطية ووراره لاب الا بحدولة للدفاع عن الراي انعام وحجابته من السلم ٤ لكن الاحدار السيئة تسبوب أحياما في شكل ماكر معود وفي هذه العابة لا نعلما الا عبلي المالسلة الصحفي وحدها .

وبعن عدد لهذلة من الاضحال المشر هي العسبي تسوق يعص المسحف ابي الانحطاط بالكتابه السني الاهواء الرخيصه والمشاعر لمتدلة المارة للعرائم وكييه عدراء أن المراحب الاحددان كالوثئن أحاب سأتو كبنف تتعد من حربة الصحفي او انصحبعة الثي نعمن بالكتابة في مواصيع مثيرة أذا كانت هده المواضيع هي استنا الاوحاد في رواحها ؟ في جوانب الإ داك سيمحصر يسباطة في القول تأن هذه الصحف استكس عدور الهام الدي هي مدعوة عضام به في عالمنا المعاصو البدى اصبحت قيله الصحف حجلة فاروريله ، المعص مون الإحكارية عدد عدا عدائل الدي الدخاديم تكنف يسيرك الصلحف بضمأتسار н_____ ÷ , _ = + = , _ a = 2= % , ÷ , لتاني لحبة دام علجها الفالمتال لمنعال وومبسناء لكن هذا للمطيط الملموم البوحد وال الهماق بالمغدامي متلجره الصنحف والمجلاب فهن يعصمنا منس حطر البوضة الاحتكاري تغيينة أدان دور الصحف في الدولة الاحتكارية ينتقسل من اسمعي وراء المصالح الحاصة أي الدفاع عن العرب الواحد أو الحكومية المبيطرة فيصم من المستحس التقاد الحكومة او الحزب الجاكم مع أن التثنية على أحطاء الحكومناف من أوحب وتحبات الصحافة في الدول الديمقراصة .

الفسراء والصنحف

عما هي المعنول المرفقة لمساكل المسحافة ادن المنظرة الرسان المعاجر من الصحافة ، هما عومان ستظرة الاسمان المعاجر من الصحافة ، هما عومان من الصحف لا المصحف المهتمة بالسراى والصحف لاعبة لمسلمة عد عرف عصف الرب وسيسما الحرو عرف المسلمة على المائية بالراديسو والتسفرين المحدث حيث كثيرت المائية بالراديسو والتسفرين قد ساعد على ابعان المعريء الحادة والاستمارة بحصيمة لا تسمع ولا ترى في الحجار سال

ر حد بافد ن سلحه دما سطره (سار المعادس منها 3 د حدیث اسمیفه و سفید کی های دهای در الاثاری می لائق

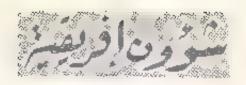
ق حريدة أو صحيفه نفسة .. الآلات تستطيع حس فراء مسازى الادواق أدا أعسب سرسة العين ، للك أشرية الصادية العدور أشي لا تكفي الصحف وحدها لعرسها في جبتهم ء ، فبرية المدوق والعنى تنفذي هما العملان اللذان لقدران على أيلاد العارىء نخسم حاد بالمحالان اللذان لقدران على أيلاد العارىء نخسم

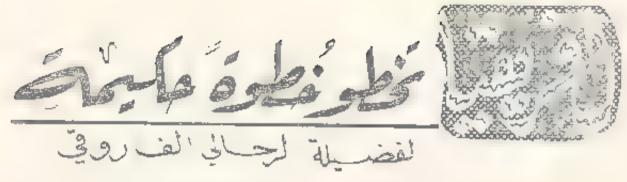
بحر ، إن ما شدمت يتعي بدهما التي الاحساس بن هستغبل المحالة يكمن في تعاون المنحة والمحالات مع ومامل المسير الاحرى وفي مساعدة القراء دوي اشربية القومة والمسحفين الاعلام لان المحدية تسائر الاكتشابات الاستانية الاحرى يمكن أن متحبة الالا لليفع أو مسرن و الادبها بتصافر الهواء السراسين ورحال المنحدية بحنصيين تستطيع أن بحثه بحنصيين تستطيع أن بحثه مكانتها الهامة في الدول للاحقواطية الحديثة م

ه ــ کالفــی

كثره الكسلام

عال احمد بن انطبت كنا مرة عند بعض احوات واعجبه ابن بعسه ابيان ، ما حسن الاستماع حتى قرف عمر من لمعنى من حصبو مبل ٤ فعال " الا الا الله في اشتيء به يعن وقد حعل الله في حديث أخيت البركة !! .





عرف الحرب الموري من العالم العديم المسلم الربعيا الوري الحدى المارات التي يحدها بعدرار وسعاله وسعال وهي التي حكيب الاستعمار الاوربي السمالة المسلم وهي التي حكيب الاستعمار الاوربي السمالة معلم والراقة معلم والراقة والراقة والراقة والراقة والراقة المسلمات المسلمات

وضاله الشعرف معه في حوال مستعرة وكفاح سبي حتى اصطر أبي التراجع أمام بصنيها والتجاجها وتكليف الأكان عنها من السنعل عديها أو حديثا ، و كان منها من الأير ال بتطلع التي دلك أسوم المشهود ويستمسسست في الكناج من أحدة .

يم الدِّين والنهم قرعية الاستقلال احيراً) منهم من حاز أستقلاله كائلا 4 ومنهم عن اقتلاع وانساق منسم العير فكان نصبته فنبلاً .

رىدىرغى من استفادة الشعوب، وكفاحها الطويل، واستغلالها المساين، الهارال العادو الاروق كالسور في المسلم بحقيا وبراوع في استقلالها ، فدراه يصلح المواحض في طريقها ، ويكند لها شتى الكايد .

وعد تحدى الإساءة الى الإسبانية 6 وبعدى حد لقسود والإبانية كما هو بارض الحرائر التي رات منه كل جريمة بكراء وعراسه بنه كل وسينة لا تشسيرها الشعوب ولا تكسب العظمة ، لأن الحرائس أرادت ال تعيش في حدودها حرم طلبقة تشغيل الصعداء ،

وكما هو بدعن الكونعو التي حفل منها ميداني، للتطاحن و لبدحر لنسبد سين استعلالها ونقى بها ق احصار فئنة عمده ، لأن هذه النظاد ولقب ال براسع ويعب في تعدد حتها ،

وبحن لا تهما مباوىء الاستعمال فقد ضحت منها الارس ، وابما بهمنا الحدث عن واحيد الافارقة في هده السارقة بين عهد الكرامة وعهد المهابة ، وعن الملائق اساريحية والروابط الميئة أتي برسيط المحموعة الافريقية يعصب بسمض ، وتثير العماس في بعوس الهابة والرعماء الله بضموا راحيه بتغريب وعدهمهم وعلى الاختر في طور كفاحهم وفي فسيسور المستخلاجم ، حتى تقطيوا الطريق على العدو الراسيقي وسيدوا عبه الايواب والمافد .

ان الربقيا تسظر من كل الربعي تظاميا وتبازرا في محيثها ، وتوجيدا لمحطة في حركاته السيساسيسة والعسبترية والاقتصادية لحلاصها من المدمرين الدين لا تعجيهم ان تصبح فوية منهاسكة نسير بارادتيسيا ويتجه صوب مصامحها .

قال الاستعمار الذي الف استعلال سواعته والمرارد ، كان نظن أن استقلالا تحت اشرافه والا يستكل من اشكاله كاف تنرضية هذه الشعوب واصممها ،

ولكه عدم اكتشع والم الاحرال و فرط الهسسم لا يوعدون في استعلال مشلون وخشكون فيه حن حدوله وطائل عنه عليه عليات المؤامرات وتشبث الطويق أمام الماشئين في الاستعلال وسند المنجمسين له ٤ التعامل منهم واحتفارا لشابهم.

وما أن بنجرك رحالات فر هيا المنجرية وباحدوا على نفسهم نصمنا لتجليه وبعبرله ومسسباراه عناصرها، كل يستى تهذه الفارة إن تكنيب الاستقلال وما نقد الاستقلال - فتحنا حاة كريمة ويساهم نفكرها وماديها في السياسة الفائلة والخصارة الاستاسة ؛ وفي ازالة المسافة الموجودة بين السادات والعبد ، ويسن اليعل والسود ؛ وأما أن سسقص الامر ويعظم الحطر ويستشيري الفيناد ،

وكان من توقيق القائد ان وصبحت معالم لطريق وبهدت الشكوك بقوس الدار اليساء الذي حضب مطوق حكسة ومسرب وحد الأمر وعند القيمين بصراحه عن المان بحريثها الكانية ووحدتها التسميد والمسرمي احل الوصول الى شلت الهدف الاعر بعزم وحزم وعسى أن تبلوه مؤبورات يؤكده واعتان الحابية تجعمه لانه اما بكون الامر تكنث وواد أن يتمر كر اشبيح المحيف للضطرب الويتريم في وسط هذه العارة مسسر حديد بير قع العداوة والبعثاء بينها و جسسول الاي المديد المعاود العراصة العدد العارة مسسر المديد المديد العدادة والمانية العدد العارة مسسر المديد العدادة وهمارسة الحدود ممارسة المعارية

وانعاف لحظر اللصرصيسة الاستمهارسيسة ة والصيبولية المحرمة المدلة ، واحتاط لمساعي المدلس والمنافسين ، وحب إلى لتطور العكر الأفريقي ولتحرر من العيوث والرواسب حتى لا تصبح افريقيا معرفة لاهليب منظولة على طندور شر بريئة فقا تطوح لهذه القسسارة العظامة في سبيل الاطماع الكلالة والأغراض السائلة ،

وللبوف بكتب الباريخ من شياء الله ان كتمه من وقد تابعهد وولاء تقصق واخلاصي تغموم او وما دمئا تبحدت عن وصع الريقيا الحالي فلا هوسيا العاء بظرة حفيقة على افريقيا السربية الحديثة المهد بالاستقلال ، والتي بعلك بها مبلات وبنفة تقوم: على السابية الحالفة ، والبرعة الانتبائية الحالفة ، والبرعة الانتبائية الحالفة ، والبرعة الانتبائية الحالفة ، والبرعة الانتبائية الحالفية ومنفوته القمها ، عهاليا الرابطي والترافاء البيعة ر

كانى الرعية السوداء التي قع العرب في شعانها و بمحلط الاطلس في عربها لل التعبيرات المساسلة و لتعليمات الاستعمارية لم دولة أسلامية في اكثرها و لتعليماني الاستعمارية لم دولة أسلامية في اكثرها الاعال الله و وتداول حكمها منوك مستعول كانوا عسلي التسال دائم العالم الاسلامي ولم بنقطع علائتهم المعرب والمشوق اصلا م وقد أشبهر من بين هسلؤلاء المولد المبير من بين هسلؤلاء المولد المبير على بعمل بهمة وعربها على تلتيم أو حدد الافرادي كان بعمل بهمة وعربها على تلتيم أو حدد الافرادي السلامية ، ورفط أحرائها بعمد الافرادي المدادين عشيرا والمدادي عشيرا

وخيسها بدت طلاع الاستعماد ، ويدات شياطيته تسرب ابي هذه الرفعة بن العالم الافراعي في العرب التاسع عشر ، تصدي الدولة المستمول للدول السيمانو في مساول دلين السيمانو في مداركة الاستعماد العربي الاسامود ملك عيليا الاماركة الاستعماد العربي الاسامود ملك عيليا الاماركة الاستعماد العربي الاسامود ملك عيليا الاماركة الاستعماد العربية المداركة عشر عاصليا متى الحدقب به مؤامرات المدار من كل جهة العدامة بدل الاموال الطائبة واشترى المداركة ؛ وتعالم الى حهسة المواد من ورائه ذكرا حسنة و بود من ورائه فكرا حسنة و بود من من ورائه فكرا حسنة و بود من من ورائه فكرا حسنة و بود من كل جونه بود من كل جونه بود من كل جونه بود من كل جونه بود من كل بود من كل جونه بود من كل بود من كل

ومن ديد الحين لدى سقطت فيه المهايت ؟ عبد الاستهمار الغرسبي الى استحمال الاسلام وحجسو حصارته ؛ واهايه رحاله ، وقطع كل همله لربطللله بالعالم الاسلامي عن الداخل والمجارج ؟ والمهى فعمله الأحرامي الى تشبيب الشمل ؛ وتصل السيروج الأحرامي الى تشبيب الشمل ؛ وتصل السيروج الأحدامي الاحداد الشماء .

و تعى الاسلام فجرا ان الله مم الدين كافحوا الاستعمار كفاحة الاستعمار كفاحة شائلة في كل مرحلة من مراحلته والن الروح الاستلامية في اعدائها كا وتتعاهم في المنحدية الكما حد اللحد والذي التغير الموحدية في كل موجد من المواطن محو الشجرة والاستعلال ومحرا حل الكما

ولولا الاسلام ديدي كار دعوى مديل في استباره غيرت وحد له السعدت والاستعمار في مستاريع الادمام: ومستع الشيخصيات والديل القوميات و

ب حب الاحدالا من والاحا المعلم المستوي مصحبي مصاعفه الحود الافريقي الانكانيات المعنوعة والادبية المودلك بارسال بعثاث حبه بسير السبين الرحى المثاني المهارية المسارع باسميسي المعاني والمنافذ المعرضين الانتازة الانكلاد المعرضين المن الساء هذه البلاد الانكلسار المصال والسعودة والالتباد

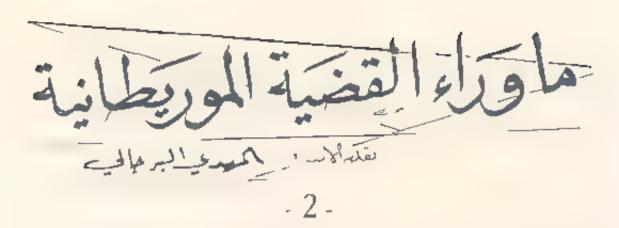
عبد حمل ما به لا عديمه الاستعار به الاستعار الما السبح بدوي المعلل وتطويل الفكر عال كانت تعمل على التحهيل والتفكير والأفته ما وهاد سنة بوى فلسر ما حدو بمنطقة للاسلام وهم يشتغون إن تقع اللالا في سيل حارف من الربع والمسالاة وهناك قلواع في المحكور بسبن الله تقلام المتقالة المستحدة والانكسلياء الما يما الما المائية الوائعة وإذا كان لم سيء مماك لهو من سالم الملتون والمستعمرين المائية المستعمرين المستعمرين المائية المائية المائية المستعمرين المائية الما

فمن الصروري - والحادة هذه - الالتعاف اللي المناف اللي الداع الداع المداع المدا

وكل ما صرية المعرب من الجهود في هذا السبيل لا يتعدى الحالب المادي ، وما احرام أن تصبيب السي ديث عباسة بالتوجية الديني والإدبي 5 واعتباره الدين عبارة ضرورة حيى كون المعرب بيدينة 5 هيد. عصما الامراد معدى منزات أن ية من قبل والله دي بدينة

احرج انظيراني عن ابي هريره قال ،

حطب رسول الله حيني الله عليه ومسم في دم سم به فعال تعون الله عروجل بوما بعدامه الهذا الناس الي جعسه حسب وجعسم بينا فالنام الآان تعونوا مقلال بن فلا م فلال آكرم من فلان م و بن النوم أرفع بسبي وأحبست بسبكم و الا ان اوتياني لمعون و



على أن مجرد وحود الساقص في سساسيا العراسية لا تعسيا كثيرة من اساحية النصرة واسماء الال هذا الساقص بكاد يكون تقويم بسيرة تحميم أواع السياسات التي تتباها كانه مول وسيعماء به في العرب أو غيرة النفا الذي يهم كسرا هو ملاحظية النفاهرة المورية التي الشرد النها في مطبع المقال والشي تتمثل في حرص المحكوفة المرسسة على استنداح الامم المتحدة وأعرائها باحتصال المهد الحالي في موريطيب وتبدد وتيني السائحيات العربسية التي بعير عبد وجوده محلود أب تأثيرها على الارضاع الذولية بصفة وعرافيب مطالح الشعوب بصفيرة برحة حاص وحالي والمسائح الشائح الشعوب بصفيرة برحة حاص وحالي والمسائح المنافع الدولية بصفة عامية ومطالح الشعوب بصفيرة برحة حاص و

وهدا ما دهانا في صمر هذا العديث التي التعيير بن الواع الوامرات الدولية من هذا الموع ا واعتباد القصة التي حيف فصولها في موريطات والمحمث على الامم المتحدة من اكثر هذه الوامرات اعرادا في الفرادة بالسدود .

ولو أن هذا الافحام كان قد استبقا اغراضية بيعي واصبحت لجمهورية الموريطانية تمنع بكرسي العصوية في اسطمة الامهية لكان من ذيك سبيين السبي بشوء سوائق دولية خطيرة بصنعف من غرابة الوضع الباشيء عن قبول البرائيل ساف في خطيرة الاحتباء المحدد .

وق حالة مثل هده بعدو مندا الانفصالات اندولیه الدر « مندا نخبولا نتیم بالقدر الکافی من الشرعیسة و بعدیانه ، وند بک نصبح فی مکان نفیات لانبودلیه اندلیه از تنفیل فی « داریت با دارید » و به مسیم

ملاحظة ، شير القينم الاون من هذه الدراسة في العد

م حدد بدن لا سه لمستعمله المدادي والمستعملة المستعملة المدادي والمستعملة المدادي والمستعملة المستعملة الم

رعاء المراي ديستعالمان كر أساط مي تعطيه تعرضا بلاحكير الناسب مأأسن عده الانجاعات وتاريم أناء سع سراي بالبلاد العربية حافن بالامثلية الكبيرة على بالماران النعيس من هذه البلاد لا مان ے جهاں سود فلم ادار من علم اولات با من سا لاو له اللي لها خفو لها ي هذا المدم ، فاعتشر افي وملورة تحديثان القطي وتقلوره يالاية أبلدأ أللاعوه الإنقصيانية الكردانة - والحرائر هي الاخرى عرضسية للباريغ تقسيبية خطرة تسبهدف انعبل عبى بساف لاحديث أرابية يديمغرافية ولايث عراطي وسياس الؤدبه أبي أصطاع حاصق عربية خالصة ومناطسيق احرى متفريسية بجيم الغريستين ومن يمكن اصحباعهم العملية الاعتمالية التي تمت في موريطانيا عام لا تكوان ی سامیه ۳ برخته بعهد انجازیه بیشد بشار بسع تمسيمت حديقة من هما النوع في نواح احرىمن الوطن العرابيء بن أن هناك من الأرهاصات ما يوحي تسبين الوضع استناسي المقام في مورنظاتنا فالد يصبح فسيتحه لكل ثنائك قاعده ارتكاق واسبعه لكثير مسمن المصامسح المساسمة والانتصادية التي تهم العرب في افريما . مارساط الحمهورية الوراعانية هكدا لمصالح العسراب الكرى هو اندى سيهم في صمان مسايدة السياســـة حربه الى العموم الاستقلال موريطانيا واساعم غوا واقدرا لأنيات الأرقة لفيدل فصواميا والقنصلة الأمر يتحاد

ع د احده في الحم السبة بريعة

ولسى من سائ فى ان هده لعصوبه كان من الممكر ان تصبح آمرا معصبا لو لم نقدم الاتحاد السوفيائس مى النحرة لحق النقص واعتباء هذه الدولة المنتعلة عن حظيره الهيئات الدولية الكبرى وتحديد النطبياك له ولى بلالك حولها تعددنا صبعا وحانقا ،

وعبيدا الان يعد هذا ان سنداءل الحاد كري سيتم عمله لو احجم الوقد أنسوفياني في محمس الأمن غمسن اتحاد هدم البادرة الصارحة لأسس من الطروري - على ما أعتمد ــ أن يوعن اكثر مما فعينا . في استقصاء محمد المتائج اليب سم والدوسة التي قد تسرتب ص دهات ۽ غير انج بنعي عسنا ان نتدكر نــ في هنا المحال ـــ ن طبيعة الوقف السوفيائي من عصوم القصيصصصة لوريطانته والعناصر الني تساهم ي بجابط هستندا لمواقب وتوحيهه بم تنطيق في ابواته الأعن معقيبات سناسيه ودوله مواتلة بسي هناك بالوكايا استقوارها وثباتها ، وقد كان عن حبين النوشق بيا أن سنه من هذه المقطبات استفاده تامه ومساميسه ، يبعد له ميفي كاف من الوصائل الدولية الناجعة لمحالية اختصالات بد تواجهما على الصعيد الديالي في خوصوع المشكلسة الوريطانية على العموم -

انت سوهر الآن بعصل على مسابلة الفسم الأكثر من دول المدم العربي وعلى ديبة كثير من التحدوث بصديقة التي لم عنوال مطبق في تعهم مشروعية العصبة بنوعي ومند عصبة بصحبة كالتحديث بناهم ومسابلاتها المطبقة بنول والحكومات كنف تعلى لما عن مسابلاتها المطبقة المطبقة وحلال لما عن مسابلاتها المطبقة المحدود وحلال لما عن مسابلاتها المسلة التي حرب ساء هذه بحدد أنه و موضوع موريكات و والله ليده المسابلة المرب المحاصبة المرب بالمحاصبة التي جهود لمحرب المحاصبة التي بالمرابع في دوير الراي العام العالمي وتبعيره عالمحالق بالديمة التي تسمى عليها وحجه التقر الموردة ،

وو صبح ال محموع الوائد التي لمبتاها المعارف المعاد المسادة بالتعاول مع الاصلافاء والاسعاء قسم فضاء باللمل الى متالج طيبه لها قيمتها وبالبرها على استعمل المصبة الموريطانية وحاصرها ألا الى استمرار وحود الكيان المسعل المائم في الافليلسلم أو المائم في الافليلسلم المحمدة في المراهبا وسعة نطاق اللمسائس الموليلية المحمدة في المراهبا وسعة نطاق اللمسائس الموليلية المحمدة في تشامك المصابح الاستعمارية وارتباطها المحمل من نماول هؤلاء الاصلاف، كل هذا من تباسمة المراودة بحمل من نماول هؤلاء الاصلاف، والاشتاء معتا مراودة

حبوية اكثر الجاجا في المستقس منها في ي وقت مصي ديك أن الوضع الصطبع في موريطات لا يعكن أن ينفي مرضوعا في نظافه الصياق اكمشكلة معرضية محيدوقة لعدود الطاهر السياسية والتراسه الني تميل وحودها ال هذا أبوضع تجب أن يوضع للابطال اطلباره لحفيقي الكاس عبر أسنسي به يكون مطهر مشكلية عرابية الاراملية مششركة والأعسار ما لهذه المشكلة مسسح . را ال مستقبل الاوضاع التجررية بالقلام السوداء والوطن أنفرني واذا كان من الصرودي وصع المصيبة لموريطاية في هدا الاشار ، ويوسيع بطاف المقهنوم السباسي الذي تعبر عنه فمرحم لحبك الى أن همده لعصينة ترحط متس الارتباط بعجموع الاوضمساع سوسيعية الحديدة في الحريفية ويقوم وحودها كمظهر ملي رياده بركل هلماه الارسناع وبطورها تطون خطيرا دمينا د وتعنهن هذا النطق. تنديه تستسلات الجوادث بالشراء الاعواملة عداء بشوب الثورة بالمحرائر وعلان الممعلال المفرب وعمدما إدا تناكك أن الاماني القوعيسة للشموات السنوداء فلد أحدثنافتسور وإخراكات جماهيرية متيمه دات بروع بوري تحررى وأضح غاوكان مسن الطبيعي الإبنم هذا البطور الباريحي الافريجي دون أب تصحبه تتيرر اخراق اسطيب اسرائر الاستعماساري بالقارة بسواء في المندان السناسي أو الاقتصيبادي أو عبرها وغد بعددت مظاهر عدا النطور الاستعمالاي فيدات بنجد فنورا محبلقة متعدده لبدو تفرة في تبكل سوق مشبر که و نبختم تاره احری فی اشکال غیر هده الإنها منتخلة في الهذاف والتبيخة ، فملك عده سيواف مبلا تمكب الاحتكارات أنفريية الكبرى من النسدف صرق حديده لمند شبكاث استعلالاتها الواسعية عيسر الفارة السوداد، تكان من ذلك مشروع السوقالارويمه المشتركة دلك المشروع النبي يقبصي مافي حملة مسنأ بمنصبة _ ربط مناطق الصخراء الكبرى بالتصاديات العرف ونعيثة الثرواب لهائلة انتني ترجر بها هسيده المناصق وسنك في مسيل تبرير حاسب الطافة الإفتصافية العرسة وتركس هلمليه عبى مقدرات الأغطار الاقراهلة العسه واستصراح شموب العرب العربي خاضه يماالي دما مورنعات الى الانصهار الصهارا مطلق في بوتف الملم احتكاري عربي في اثلكة للعاليليلية البحد بالله

ومند بينوات كدنك والارهاسات تتوالى بامكانية اميداه اخيره الدناع العربي وتطفلها في قلب الفارة عن طريق بعو عد انتباروجية والدرية المعامة في تستسرف العريقية ومن الممكن النامة الكثير منها انصا في مناطبق

العبحراء ومورطانيا ، حيث نصبح من المحمل العدم هذه المناطق في نظام النصلة النسكرية الدولية وحيث بحور عبى هذا الاساس تحويها إلى فضع هام منسن القطاعات اسمر البحية المستعلة في مبادين النحارس ولاستعدادات الحربية دات الطاق العالمي الواسع وقد اسطاعت النباد المرسية حال السنة الماسية النباد المربية السي منه ال تحربي لثلاث تعجيرات بووية مثنائية ، ومس بنو مع حدا ال ير داد على هذه التحديد الساهسية والمربية المربية المربية

 إلى من المؤكل أطلاق أن يسمى أله ثر التحسيسية. عراسون في الاه معني العاهر ما المعرد الله الله الم للمماء الجراء المعتنمة ذات الاساس لسدوي الهمدروحمي ١٠١٠ هناك من الاستالية والغوامل منت بمكن أن مجفل قرسنا على توسيع القاف فبالنابها النوالة ر السندر الموريطانيا مثلا) والافدام على تجونسس مدء المنطقة الى مبدأن ربيسي لاطلاق العيواريج دات الرؤواس النووية ، وديك في يطبق التعاون مع جهنسار مدے بعران بدی یہ بحوا ایسٹوولوں فیہ عنی قامه يوله مسله لاتواع من الفاء راح تعربته السينسرة للقارات تبجد مناطق لها نعض مناطق الصغراء ، ألانع إر لى أنى الحوب ، وينفق كل هذا مع العطب الدات السراسجة الدفاعية في الغرب حيث بعبير الصنبيات غنارة الشبعاني يعنايه موائل طبيعي لعصيات الدفاغ بل والسبعدادات الهجوم ٤ وذلك في جدله ما اذا تسبيم للبنوفييت اكتساح غريي اوريا واصبحت العبسوات تجيراء على عسة الاطلبي ويمودجهة الفرد الامريسه

وعلى الرعم مما يسدو حالية من استقلال المتدوي مدرية لعربيسة وبمبرها عن مناهجة السلح بسيووي يعين منظمة المحلف الإنسيني (مع امكيسة تعاويها في هما المحلف المحلف الإنسيني (مع امكيسة تعاويها في همال جد يؤكد حديثة استمرار هذا الاستقلال وعدم ارتبعك عربيا الضا مضاريع درية دات بعال دوسي راسع قد تحسن من تعصى مناطق التسحيراء ودو لانسية قد تحسن من تعصل المناقق المنوويين عنهيب وتاهياتهم و وداد معلي المحلورة على محموج القارة الإنسية التي لا مناس من المحدم الأحراء الحاصفة بيك للمود التوسيق في المحتدم الأحراء الحاصفة بيك للمود التوسيق في المحتدم الأحراء الحاصفة المحدم الأحراء الحاصفة المحدم الأحراء الحاصفة المحدم الأحراء المحاصفة المحدم الأحراء المحاصفة المحدم الأحراء المحاصفة المحدم الأحراء المحدمة المحدمة

وقى غيال هذا الجو الدري المربي الذي احدا عدام الدره الافراغية بصورة عدية مكسوفة واسام است عطاى الاستثناء انت السووسة بصحراء لحرائر وتركز القواعد الذرية الويظامة في شراعي الريقيات في حصم هذه التطورات مصحمة التي نبوالي على مسرح الاحداث بدوريقيا وفي دوامة اسعمدات المحدود السني اصحت غييها الحرائرية واستفحال حركات ليوسع الانتصادي الإسرائييي في قلب الريف بسرء في هذا الاقليم العربي يتمثل في جمهورية اسلامية في هذا الاقليم العربي يتمثل في جمهورية اسلامية مورجيات وتعم بالكاليات الاندماج المصوي الساملة في بحاى هذه المصمحة ومبين الاطر المرسي المحدد له

ولم بكن من تعميير مطالبًا استبالة خيرت التآمر الدوني في برور هذا المشتروع بعد ان تناكدت الوشائح انشببه النى لضبه بالليون الأفريعية الاعضاء أي فجامعه الفرسنية ونعد ان غدا من الواجيح ان المعمهوريسية ليدريقنا للامهام للقيام للدياج فلأنعى واللوبي عويقد سقا الإمكاسات النورية اشجررية الى فرخر بها هده المنطقة ، وقد تأكد مدول هذه الطو هر السياسيسية المقتيرة 📗 تعلقة حاصة 🗀 غداه العقاد الأتهالليو المدحي وحبعاع 4 برازاقين 4 حيث لغا النكس لدونى بنان فرنبيه وموربطاتها ودون المجهوعة إسجبنا شكلا مهدمها حطيرا عد تصبح له آتار معيدة المدي على مستعبل القارم الإغراهية كلهاء وقد كان مؤثمر اطار السيصنة مطهوا ابتحابيه نوب القفل العربين الأقريقي على هذه التحقيف الاستعمارية ؛ ولم يكن أمام العسادات الافراهية العراسة الشجرارة في المؤالمر الآ أن نعبر علين سنفورها بمدي فعالبة التصيابن الإفريقي أعفريي ومفقار ما عبكر أن سناهم به في تحييلا شائع هذه لشحلايسات وتقلبنى طلال خطوراتها تقلبت باتا وحاسبها كالرائسك ان اصدفاءنا مع الإفارقة واشفاها انعرف بنينغ فسول a making was solve to a summer الاحدال المقنوية انتي حفها استشاط التوسفي الجديد بدفريفيد وأنتى يراسط بها الوصح الفائم في موريطانيب ارتباط فوبم ومثيب وأن استفراء الاومناع الالهرطية عبي هدا الاستاس بسناهه في الواقع على تكوين كثير مي الاستساحات الهمه التي بها اعتبارها في الموصيوع . ونعل غي ايرار هلاه الاستنتجات ما عكى ال تحمله في التعط الإثبة

 ان البادرة الفرسنية التي ثم معتصاطبة عزق سونطاب عن المعرب لا تحوير ال بعيسير كمعهسم السيجراو بسنظ للاوضاع انصليمة التي احارب عييها هده لبلاد سبحة أصالأن الحمايسة ففر ... -والإستاسة ، بل بجب النظر التي هذه الناشرة ياعتسان ب حرد لا سعرا بي لماهج الاسر باليه الجديدة الي يسبها المرب تتاليا والتي تستيدف أعاده تركار الكنابات السناسية في افرعينا الجاءئية على النكل ميس بضبتن وقوعها باستفرأن تحب مثاطق انتعوقا ويؤمس ولاءعه للمصابح العراسة الدائمة في العارم ، وفي اطبار ها فرها الله در المعلق بدمليم بعضر الكالبات استناسية التي لم يكن وجودها مما مسجيب مهده المنصاب الاستعمارية المنحة، وهكذا أمكن تهيىء الحو الصروري بسبف قواعبة الاتحاد ييسان اليمسنوءان وانستعال صبي اتحساداا انابى اا وأقبضا المراقيسل ـ من خالب آخر افي طريق المجاز متدريع الاتحـاد المدلهة يين جنهورني عاد وعيليداء كما تم العما فصل الاقتيم الورتقاني عن انقراب لا وحصل على هذا البحو تعكيت كنسر من الكيانات الانجادية والقواصة الاخرى في الهارة بشبخة لم كان يسود انجاهاتها مي حواضستين تحرريه استعلاليه وباشظر لما ياسا عنى يعصها مسسن اعتناق لملديء الحباد الابحابي والنضامن الالريعسي ومناواه للنطفل الاستعماري والنسس لأحبى ء

پرسط الباصح الحالي في موريطاليست المشارع الاستعلال المعالي التي لهيمن عليها لعسمى الاوساف الراسمانية الاحتكارية في الفراس والتي لهذات لي امتصادي لشروات الطيفية التي يرجر بها للطبق الارض المروطانية .

وهذا النوع من الارتباطيين الماورات السياسية وحدين المورات السياسية وحدين لا تحتص بإنجالة المائية والمستعدد على المائة بهدد على العاد الوسيع من ذلك وبعكس منهاجا منظما تبليزج في بطبه كثير من العمسات الواسعة المحقيدة التي يشتها العرب على العادة الافريعية كالوصع القائم في الاكتباد العرب حيث برتبط المعام الالمسابي الذي تبيده المعيكون بالاستعلالات المعامية لكسرة في هذا الاقليم الكولموني الهام و وكذلك الشال في الحرائر حيث برداد المعلم العربين شده وحرادة بقدر ما تزداد اهجمة المحربات ليسروله التي تبطوي عليه من الوضع الحالي في موريطانيا مبكل ما تنظوي عليه من الوضع الحالي في موريطانيا مبكل ما تنظوي عليه من المهدة المحربات المناه المهدة المحرب المهدة المهدة

طعها النشاط البوسعي الأجبني في هذب العطريين الأمريقيين و ولا قبث أن استجرار هذا الدشيع والمساد الآثار الحطيرة البائشة عنه من شاله أن يسؤدي الي حدوث مصادها السعمالة الإراد على تحسل و هو دها ألبر عن المرياد الوحلة الالرياد الدي وجهد السيسان لما بالدي من الري لافر عني وجهد السيسان لما بالدي شاورة الموادة وحودها ووحدتها في الصعيم .

الاوضاع الاستعبارية العديدة بالرخيد بن بيام اوماع الاوضاع الاستعبارية العديدة بالرخيد بن بيام اوماع العصالية في كانديقا ومور بنايد وغيرها قد عدا صرورة كد له حيد بدراب بعدية و تتجرية تسمي حدث بكستح محملة حدد بدرا منزا ما سرى أدار بيحور العراب في هذا بندا الاصلام التعديل بندان في الرغية بعدم الحامة حواجر دوليسة عليات بندان حيد الدولي عدد بدراب دارات على تصفيد الادراشي بالدولي غرلا محلما وبدرار

ولا حرم أن من بين لقوامل الكشود أبني كاب اساب لاستفلال موريطات والرعبة في تعديد النظاف الدولي حول جمهورية ماني . بعد أن لم عكنت اتحادها مع السيقال ــ واحكام أفاد أنعرته حوالتها ووعلمها في مركز دبيق سنهن وسائل اللمر عليها مثل مع هسته عليه الامر بالنسبة لحمهورية عبنية وغيرها .

وقفاتم بالمعن تتبجة لاستقلال موريطانيا ــ انجار يعص خوانب التكثيث الاستعماري السدي يستهسدف الصغط على حكومة ١١ مالي ١١ وتصحبه النظام البياسيي المحرري الذي بسيرد هلد انفظراء ودنك بتعاون وتيق يس حكومة لا لواكشوط لا وحكومات فولنا العليــــ والمسمال ومناحل أنغاج وغيرها مئ أعضاد الحامفسة بفرسية ۽ ولسن هناك من محتان القول بان عمسات البطائق هده تستهدف خاصه جمهارسه بالني دون فيره لان طبيعة الصراع التاثم في افريقيه والاهداف سي بحدد وحهته وميدانه لا بحد ـ في الراقع _ بحدود نظر معين أو حكومة محصوصه وأنما تستهدف كثر س دنك العمل على تحدما تيار النفث التحسرري في مجموع القارة وعون كافه المواقع الني سفسق عنها هده التيار كالقعر المعربى وحبهورته عنسنا وعبرهما ة وقد كان من الطبيعي أن نقوم الوجمع النجابي في موربطاست للحطيم بدوره ابيام في فلدًا المصبين .

مد بعض العوامل المولية الكبري التي تكمس وراء عصة الحمهورية الإسلامية المورطانية و واستقراء عدد العوامل وتهجيص سائحها عود ولا رب المسي براز حمقة اساسية ود بحق هناق المورب ان تصبح ماله في ذهل كؤمه المشعوب والحكومات التعالم العربي والعارة الابريقية المشعوب والحكومات التعالم العربي كدائها من قبل ما تحت هي المشكلة الموردات ما كدائها مهربة بها والمناتج الحطيرة المناصبة عبها محرد مشكلة معربة محدود الاعتسارات بدائة عربية أفريقية مشموكة لاب تربيط وسيسق مشكلة عربية أفريقية مشموكة لاب تربيط وسيسق رائه معرب الماسمان المولي العربي والابراء عليه الماسمة الابراء المناسبة الماسية والمناسبة الماسية والمناسبة المناسبة الماسية والمناسبة المناسبة الماسية والمناسبة المناسبة المناس

وادا صبح أن تقابر حوائسه العصبة الوريطانيسة على هذا الاستاس فاله سبكون من المسبور حدا تمسيم لأهداف انني ينصبا أن تفسود السقون المنجسروه في أفرانب وانعالم ألعرني آني مسابلة مجهة نظر التعسراب ى عدد القصم وسد اوره ي الكفاح مسن احيي ، وهذا النصيم للاهداف بعني كذلك بحق تصبيم النواعث التي للحكم في بجديد هذه الإهداف و والله عث التي تحت المجاد لاجاء عرية جالأقرطية علدتكف علما في دو صنور الموالف الأالمي المحوال محادث محر تشمون انطاطفي نلاي برحينه مشبطر الاخواد العرابة والتصامن الافراطي وعبره تامل يحب أن تكون سادرة عن وعي حميقي وعميق لوافسع المسكلسة القلامسة في موريظانا والمكانات هده المشكله على منبد الحب له عبد للواد فراد له و فاللي بقل لللي وأمكانيك تأثيرها على ممنانخ واحوال هقه الشحوفء ان تكون هذه أبواعث بدعام إلى مسائده المعوب والرِّادرانة تصوره تنكَّافأ مع ما بحراس غيبة الحماهير ق النالج النزيي والفريقت مين مكافعية تتفجوات مرية ودرية معادد القاد للدن التنجلة "" معاديه الدونية ومناواه ستوجيع والاستعماد -وهد عو جهو سد بدی با دایا در و ای هر در وجه این اشانه بوجود این از لمشكله الهوالمحلابة المسكلة عرببة الراعانية فلوطنته ترمط حلوه مصميم الفضاءة التي تهم استعواء الداعلة ال العام الغراي والرعيدة . . . عبد المداعد ن يؤدي بالقيادات السناسنة الفرسة والافرعية ابي احتشان مناهم أكثر بعدته وحدوى ي سيلنده كفاحنا

من احل القصية الورطانية ، وطبيعي ذلك . يحق م السعور عبيط اوقر من الحماس لعدالة الكفاح الذي حوصة المعرب في «وريطانية - كبه يعني ذلك الحسيا صرورة الاهتمام اكثر من اي وقية مصيبي بتطبورات طفضية على التسمية الافراندي والعلمي وتسي وسائسل بصالية في عمار المعركة العالمة حولية على الصعيبية لدولي لا واذا كان عليوم التعلمان الابراعي لعربي محصي كل عدد الاشباء فاله سيوحية من السيول معربية بصورة حاصة الاصطلاع بمسؤولياتها في هذا المدان و بعيدة ابراية من الجهود استاسية والدونية محدد تراية لان المشاكل العرب منعدة في الاستول محدد تراية لان المشاكل العربة منحدة في الاستول التبائم و فيسر هناك ما يوحب اقامية العراصيل

ق المدان الدعائسي :

تستجدية عربية التي شدر نهب لا تعسسو الوصوع ما تعرشة الواجب م. العدية والاهتمام ،

ما الاقاعات الفرينة وحاصلة الاقاعبات الحارجية عرابها لافعال و فراغات والمحمد رالة العراسية المعددة امكانيات واستجة في هذا القصيميان

السعارات والموضيات العربية التي عمكتهد ال ساهب عصبت صب في صدى حدة ليده العصبة واظهار الأوساط السياسية والثعاليبة والتقابسية الدولية على مختلفة النجداق الذي توتيد بها

ي المسدان الدولسي :

مصد الكفاح البساسي بدوي من احل هوريطانيه وذلك بسوره نصم الفدره على مواجهه المساورات لاستعمرته في هذا الشان وتؤمن وسائل المعلم على فدا ساورات عادره لعاله المدا

في المعان العرسي:

سرا تحدي عربه العند و تحديو سنكه شايه في بدي ما توليز لاندن الروزية سنت وعلى تسعب عربي بدو تدرية على السنعاد العلمية فها القومي العربي اكثر هوه وعملا واصلاه ومساله الوندان بديك والمحاصر به الهامة والبدوات السعبة لا ترطبة السنتمائية وغيرها و

عبر المصيدة والمستدال المراكة وسيم الواسع لا تعبي مطلقا اعفال الدور الرئيسي الدي تحت الدي تحت الكفاح من احلها م

ان المشاكل القومية الدقيعة التي تصعها المامد وحود المشكلة الورطانية تقتصب العدر على رياده مدار والي الحجاجير وتاسيل ادراكم لهذه المسكلة وعد الصدر بالي الحجاجيرى التي قراود بالأمكان العدل على ركيز السلمية دود بالمعلى على ركيز السلمية التي تعيز علمية المورياتية وتورة المفاهيم السيامية التي تعيز علمية هذه المصلة وترتبط بها ارتباط المامية وحوفي

ال من اولى التائج بوجود الوعي الحقيقي بتمشكله بوافر القدرة على مواحهة المسؤوليات التاصبة عجب وهذه الفدرة لها منومات علاة تا تعصيه مادي ويعصها معجال ولكن المجاسة المعنوي منها اكثر قيمة والتند الحدم ، دثيرا ، ويتمثل في مضاهر الناسبة كفيوه معتمية بدئية عرا ، ويدية المعكيسر ومثاليبة أوسائل والقابات كما ينمثل بصلاق الروح المدعنة الني تعود الى تحصط المحل الماحج للمشكل وتعسن على مواحهة الإعناء الثاشية عنه بعفيسة بصاليبسة بالمعتبة هادفية 1)

هذه بعض المتاصير الصرورية السي يحب ال سناهي في تكونن صفة الشنعا المناصل من الحل الحق ا الكافح في بنيل أفراد الانصاف والعمل ، وألو عالى

للمثل السبلة التي لهديه طريق هذا الكفاح والتصنال وتقوده في النهانة الى باحسة الظفر والتصر ،

ال المركة القائمة من احل موريطات هي ذاخس وحهات متعددة تمثل عسى العاد ضرامية في ذاخس الوطل المحرا وفي حارجة ولا شيق ال صحيال المحياج في هذه المركة بتوفق بالدأت على معدار بواضر هذه الموات المحوية في حماهيير شمية واستعداد عده عن محيوناتها الرضعة وبذلك فقط تكبول مؤهليين لم محيوناتها الرضعة وبذلك فقط تكبول مؤهليين لم محيوناتها الرضعة وبذلك فقط تكبول مؤهليين ولي حديد المحلوة التي يهدد وحدثنا القيمية ولين حيي الوصع الالمتياني في تحره تحيوبي ها

ومهم لا ربب فيه المستنوى وعلى الشعب المشكلة المورطانية فه بدا يتحد مطهرا الوحى بكشبر من الامن وبوذن فعلا بال المكسانية البصائية الهوسة لا توال _ كنه كانت _ في مستوى التحديات الدولية التي مواحهت باستعران سواء في عهد ما قبل الاستغلال الواقي عهد الاستقلال نقيبة .

وكل ما بهم الآن ان بدرك حددا بدى هميسة هدد الامكانات وار بعرف كنف تحفل منها بده انقلاق ثر يا تحد الامكانات وال بعرف كنف تحفل منها به انقلاق والانتجازية والانتفلسسان والانتزامية في ربوع وطناه الكسر بها في دلك مو تعلبه وعلى ذلك فعظ بتوقف مصيسر معركتب الكبسرى في الاقليم الموريطاني ويتوقف ابضا مستقينا كامسه دات كيان موجد واستقال باحر وسيادة كامله

العدال المحل المحل المعاميل والاستشهادات حول هذا الوطن من المحث ولعما ستمود الى ذلك
 عن مقال آت محمول اللمه .



المحال المعرادة

الدومان مقام آنی بقرم هماند می آن استاگوی بیجید امراز آنجاد ای بخاید اکتاب Che A Turom whom appealance out to the State (Che A Turom whom appealance of the State) (Che A Turom State)

تصدره تحلة المرب للبالث والرحمة والنبر اعدم Y . . وهو أول كليات مارين بله الجمعية الوليدة تشاطيلا

والمعصل الآتين من الترجمية العربية التين يتحرها الاستهدال: محميد براده وعلي عليه وستصدر قرضا عن تفس الجمعية .

والمحتصارة بد حادث من تسبيسي بقولية ولا للله المعلم الكمان والعام المسلح بيدي الألب ولاأنسه ومساعدتها على التعتج المتام بال الشم المحكم للجلفة للحكومات المعاصرة وكذلك تحميع المتحورات والمشعاد المدانة والداهب المستعلمة والافت الله والحلامات المدانة والداهب المستعلمة والافت الله

دامس ورساسا من حية ، وبر عما و بيناح سبى حصله عميه وسالح سبى حصله عميه وسبارج بسلمان مر حية حرى و مثل بالمحمد و بيناه عميه من حلال ساميعي و بيناه و بيناه و بيناه و بيناه و بيناه و بيناه المحمد عميه و التعلق المالة المحمد عن الانسانية المالان الاا ما فالملاها بالرافع المحرد من كل الأصباع فانها تعقد هذا المعتمى و تنحمد عمي آخر يشبير الى الأنوار الاصطباعية المروكشة التي برندية المثل على حنالة المسرح والتي اعدال لتلميع برندية المثل على حنالة المسرح والتي اعدال لتلميع الكشاف المحمد عميان بين مصادر سورها في المحقيقات الاسلام الاي حياة ماليال مدر حلى مصادر على حياة ماليال

ان حصاره المدن عندما غوصت مقایسی انعداله والکرانیة بیقانسی القوه 2) والدخن و وصنعت الناس لی ۱۱ مسجسین ۱۱ و ۱۱ غیر مسجسین ۱۱ وعیدما تغیرت النداسی علی انتصادی (3) ویم تحسین تنظیم تقویسم

 ²⁾ تفرحه أن عظمة أندول أصبحت هاس في تمني بدية مسكرية ، وقد عال أو د حسيان و تعقيق صبحتي كتبة عن أو لا بالمحدد بيني ال اشتحدث تكون له فينية أذا كان عوا وهده الدعدة مطبقة في أمريكا) (حريدة وموقد يوليور 1946)

ق. انظر كتابيا حربة أم تحرر (Liberté du libération) من 119 إلى 181 حيث عاميد مشكله التدفيس والند من اباريس طبعة مونيتي 1956)

الاستعدادات الاستانية و قد عافت الكائن الشري عن يحرر ولتجاوز دانه و التي لها ملا حالت للله ويسل للحصر شخصيته و وهدد للحلة المزيرة هي المصدر ألل سن سند و هلما وللم للله من الحديثين و السائدة في الادب والتدين الحديثين و الرككارة و اكافك ولام بين الحديثين و الرككارة و اكافك ولام بين الحديثين والماركين دوصاد المسلم عسم للها للمشرب على نطاق واللم لابها للحارب مع حسرة المتشرب على نطاق واللم لابها للحارب مع حسرة المتمين الدين حالية الماليم ومع دوود العمل للوحيي المناهية وما

عدما عكس الادب هذه الدعي للارمة فأنه المسلطان الله واصبح عبارة عسن عرض بلايد إمان الاحلاعية و إلاستقادات الدائية و الراز لمحمة الضعير ووهي الصفات التي تطبيع حرنا و ومحل في هذا عجل وعة جيونية في الهواد من الواقع عن خرش القصات الوليسية والعي لمحرد و الواقع عن خرش القصات الوليسية والعي لمحرد و المستماليس في كتبعة القياع عن فجاد الحامية للحرم والسيتماليس في وتنبع القياع عن فجاد الحامية للحرم المستماليس في وتنبع القياع عن فجاد الحامية للحرم المستحدة الله الملايين من الوجال استحده الله بيون لشياطهم في شحاعة وكارم و السيو الدين على بعد مهمين بعصرية و وتمكن له الله المان بعلى المناو على المناو على المناو العمل المناو على المناو العمل المناو على المناو العمل العمل المناو العمل المناو المناو العمل العمل المناو المناو المناو المناو والمناو وا

وقي الادب بدكر مؤلمات (دكارسو) و (حسودج سردانوس و ولمام مولكتير) و (يدوس بدسوس عيد ابرحس اشتر داوي) و سهين ادريس) - وقي الاستلام السيمالية فسير (سبلرة العنف و (جسبة سريسة) وبحن بدكر هلد الانتسال دور الحكيم على قيمية ، كسواهد لهذه العيرة على هذه العتسرة ، بما شيادة على عجر الاحلاق بيد من صالح وطالح ، . الله شهادة على عجر الاحلاق ن حصيره افسست مع احتفاظها بمكانيات برد الي المسه الدكرية في ألي وهي الصندة الدي طهر في شكل علم الدكرية في ألي مصبح بعد واصحا ومنظعيلا في مصرحي منهم ان يكونوا في العليمة حداله المتفين الذي كان يرحى منهم ان يكونوا في العليمة حداله المعلى الدين كان يرحى منهم ان يكونوا في العليمة حدالة واصحا ومنظعيلا في المدوس الدين كان يرحى منهم ان يكونوا في العليمة حدالة والمحل المحدي الدين كان يرحى منهم ان يكونوا في العليمة حدالة والمحل المحدي الدين كان المحدي المدالة والمدالة الله الدي دعا

ابیه (اندری حید او دارفتی السهل الذی ددی به
در در در حید این الاسم با دی دع به کل می
موسم است با ایم که با عدایت است
القدماه و ایمدئین او اس اقتصار الکلاسکه و انتسال
الرومانسیة و وابعه البیح التصراع بین اشان بعثسرون
انتفاقه مسالة دول شخصی و امتبارا موقوقه علی دوی
ارستو قراطیة لکریة معینة و ویی اندین بر سبدون او
تصبح انتفاقه توق مؤثرة فی انتشاع بعمل علی صمال
الاستمرار والر دادیه للاستاییه جمعاء

ال دعاة بلاجب لاستاني في كل المصبور وتتحاسبة المن د المدر لاست به يا بلاية عياد عرفية حد على يقعا بدياه المنافية الأحلامية ال الأرطية والمعاطلات وصيفاه للي مقارم المواحدات بالدرجالي حاراسته المكان يعلبه ياراقق لتفلام العلمين والمقني زنادة في بثبر العدالة والحربة وتعملع لمهوم الاستني حي يسطيعهما أفعلم أن يستحسم لتطلبات حصاره اصبله بمكن في ظلف لالبر أماتما وأعمامه ن تؤكف بحرية ونصامي كرامة الانساق حسم 📗 عبيح التبقق هو الذي بيوفر على ثعافه الكب - س دی ستس ثقافته فی چمیم میادین است. الاساني وق حميع المستهيات سعمل النوام السوان صابعات محموعه واي ل المعقد تقو الذي يو مسيط م اراه بمصدر الأنبا للهاء وعلي العصو من بالك بلم عله ر لا سمعت الحرب ولا تضع حفة لتحقيق التصامن الاسبان فاقادتها تقود حنجا الى الانحطاط والمتشسسة معمله سه مد عس كما خاء في القرآن ،

وا قيساند وعسان مر الدي يدفع كلاه السهر على الأحلاق وهدم العسيم الأحلاق وهدم العسيم الان النخوية راس. محرف الي العلامية راس. محرف الي العربية والمسائب كما حاملي القرآن الا الماموا والماموا الماموا الماموا

¹ اشاره الى عثوان الكتاب الذي العه الكانب العسرسي Jubez Bendo في اران علما عون 2 سورد ونعيان .

ان العالمة لاتكتبيت قيمة الأالحاء علم المتعلق بالمتعلق بالمتعلق بالمتعلق الأحداث المتعلق المت

الله التمانص المساوي مصدره ال الصديمة كليب العب تعدمها لهائل كلما ينج عن ديك تدقص كبير قد الاسلم لمرحد نكره واصحة عن الرؤس المتحم للسدي عرفياه في عهد الحصارة الصناعية ، ففي المامه شمه باحد على المتسابر في الراكبر الصناعية ، ففي المامه شمه باحد على المتسدر في الراكبر الصناعية الوي فيسالله وغيرها ؛ وبيا حملا لمثبة احرى لمست اقسل دلايه ميل سحك المري أجري مسة 1842 في المحلسرا لمرية الاوصاع التي كن السناء والاولاد بعلى عبد عامرة والحل يتحم الفحم « ويد أ به سحت عرام على يصور تحمل الباح أبينًا بصيمة دوار أنا و دعم عداد عداد المحلس المحلول المحلس ال

بالتبيبة بهؤلاء الارلاد المحمين الدين قب عليم القحر في مرحبة منكره - وكدلك بالسببة البؤلاء النسود اللائي ارغمن على برق مبازلين وافعالهن ألتوجه في حمسير سويناء شبقة لالتوعو فليه أشراءه المتعلم أواسيا لــــ احدى عدّه الصور امراه بجو حرية م العميرة ١٠٠ مبحفض لاسمع لها أن تعيَّان في مشيها فنصطر مني البيير على بديها وركبيها لألحار عمها البياث (1) ، بقد اصبح ينجم عنى الاستان أن يستير على أربعه أرجن و مهد الحصارة الصندعيسة ! أن عده الصورة بدكرت بعمال أحرين في محتمع أحسر وهم حساع ليرجساج ن معير القلامة (2500 عام في المسلح - وهذا الماضي ما برال مصدا في اشكال خوى وأن كانت الل صواوم، و ذا كان عدد ساعات العمل قد حفض في بعص المادون العراسة فان الأمر ليس كذبك في جميع الدول ، فعشلا عجد الديون الذي يحرم بشمل الاولاد اكبر من عشير . ء . ي المرم داحل قرنسا لاترجع تلايح صدوره الا الى سبنة 1898 وهذا انفانون لم يطبق في المستغمرات الفرنسنية حتى ولا في في نسبة 1960 أ. ومما لاشاك فنسبة ان احضر العمل قد فلت سنتها عن ذي قبل الا النسة مترال هناك تكليس أنعمال في الاماكن غير الصحبة وما رال الحطر متشرا في الماحم مثل قدحمة امارسسل في سحنك اغشب 1956) وفي كتب، أنو فعمس 1956 راكبير 1,958 .

وحسب المكمسى الحدلي الصحام الشحدية لمرحم افل هذا العلمان بنقسى السعة على الاسمامية واستعمارة واعلى الاعلم بعشرهما تساس مشكس على الانسان في العرب العشورين لايقود حياتسمة الاحلاقية بنفس المهارة التي يدير عها أعمالة وآلاتمه وسن ثم عان الوضع يشطلب ملهوما حديما موجدا يشع

الله كان المعلون في القرن التاسيخ عشمو والتي من عن نصراء معا راحيمه معلمان في حصور حماسهم لهذا التعلم بتأسلام الافكمان سبال مصور المعام التهم بلمسهب الوضعي (النواء الذي يادي المعام المساكول المساكول المساكل والمساول ملهب التصور والمدهب العلمين العلمين المهاكل التصاول

وداوعم من يدود الفعل الذي ياد شهد بوسوو)
و (ويركسون) و (موريس بلوبديل وعيرهم مسئ
المفكرين عال طفوه الصدعة والعم والنفسام قسد طلب
مردهره الى أن وقعت الارسمة المشهورة سبسة 1929
الموم الأسوار المها أكولسس) التسبي
رام بدانات الراسمة للها الكولسس) التسبي

ول تو سد اسال الله و دي الديرة الارمة الشخصانيون اول من الاصور وزيا يحطورة هذه الارمة فحدو بوا الله منسعا سمل الله الله ومجلة تحميل بعس الاسم Esprit الوق لقيس السنة ظهر العم كتبات الركتون) الامنسطا الاحلاق والدين الالمني سهستي بعضل عبواته الاحلام اخيرة الاوقية ها الانستال المنسائد العبائد الع

ا الأسمالية تأن ة واسعدم الذي بحول عيسة بكاد بسجعها وهي لم تع نهاما أن مستصفياً مو تسفة بم ديد الاله الاله ما مع لميا بالا و حمر الساران ما اذا كانت تريد ان بستعراق الحملة ، وأن بحثار لمما

¹⁾ مقال عن الثورة الصبائية في Yelopédia و المدانة الثورة

ادا كنانت ترسد محبرد أنعيسش و صفل الحهبسه الضرودي لانجاز فهمة الكون الإسامينة باغيناوه آسه سنتم الآلهبسه "

عير ان الكوبي الذي تعيش فيه ــ وتحاصة منتذ مطبع القرب العبيرين ــ لم يعد شخلي كآنة لصنع الآلية ان كفائم للمطبات النكية والمحدلات التجارية ، حبث بحيد الارمان وبنع بعروب الاستعبارة الاعتباء حرمان بديات و معاود الله الاران محسور عجروب الدران

حدد انه تنافض مقحع و فيسلا في سنة 1815 كال السلم هو الشرط برنجي بيتسبي للصباعة أن تردهر وبلانياح أن نتهو وتنصاعف و أما اليوم فالله تحد بعض رحان الصناعة لانتورغون في تحييد فنام الحرف لانهب في رابعة فرضة فلرنج! ولا نفوت أن تشبر همنا التي التصريح المشهور الذي أنصبي به عصوفي الكونكسرس الامريكيي فائسلا و

١١ بعصل الحرب عنى الإرمة ١١ يعبد هذه الصبحة
 المؤلسة توات التكسيات .

وانبوم تابي الفسنة الدرية والمسنة الهندروحسة والإنسان الآلي لنظرجوا من حديد قصمة فيمة الإخلاف

ق الصباعة . أو بصفة أغير أن الأنجاث العلمية ، فهيل لحب علينا أن تعرف أن الثناؤم لتصرح مثلها تعليل حورتف كابو أنه قباد الروفيشوس العجائدة وجهدوا دفية العلم 11 .

الواقع الله صناعة السؤال على هذا المحو الاصبع المسكل واطارة التصمي الآلة الإيمكن الله بدين التقسم وحسالا دول الله بينا في المحالة حقيقة الله العام بالمحاطة للحدث أثرا سيئا في أليما الإعلاقية والاحتماعية الكن سبل السبب في ذلك وجود عنصر شرير في تكويت الالله العلم وسنفة وليس فقرا حسما الها في المقيقة عطة من رحل السباسة ونعض العلماء الاسلام في محالة حمالي محالة

ان البازیین کیوا بلازگیون میصیصیون عیدیت جعب ملایس می الاسری و لمکیین بمثانیهٔ خیوانیات نمر در در وا تعادیت

فالانسان الآن هو اللدى يتجرف بالفنيم متلمت سنجرم لاعميان تشافيني والكرامية الإنسانيية م ب باستطاعتنا بي بحور الخملة السناعة قنعون " 8 الانسان هو الذي بعمل على الحظ من قيمة العلم عندما بتعامي من تحقيدية ا

مئن كسيلام البيسوه

يه لاثر ال هذه الامة بخيسر ما ان قالب صفاقت ، وان حكمت عسفت ، وان استرجعت وحمت ،

يه السلاكيم من منك نفسة عليا النفست ؛ والحلمكم من عما نعد المقدرة.



ساد مورق الفايي

ند چې استعب و الاداني ما غراداني سے اللی کسن جسانسی لىي سا ميه خيري متي خبلتان ن رئے سیسے ۱۵سیار ه شعار الحالد بالأورال لعلمر والمفلس لا يتوكيون ر ن علمائ علم کی تعلقی الا تعليلي وتقللتون بلفلز خالامانلي لجبيا يللہ، ئیونافی سنتین بلالتي تعصل شيسنا من الوجسود العائسي ان بيراهيا في عباليم التسبيب بالتحلي عنهت بندول سوأستم بالساينوا كنحبر تعبيج بالاختران بيهسم طباريء علني الاستسان اني الجنق خناسميي الاذقنيان با ليه بين بيوع الصائب فيبين بسنك بالصبار ليس دا استحسبان ميعسسنا بنيسسة كبالبوليهسان ان ســت هــهنــا في الكـــار



عملة بخيرن من رفاء بيانلسي لا عليق (به ربيض و اکتيم الفين اب جیتان سیه حکتم وقه. مناب حور التوري للبرايدي حسب ومسرسسو على محسف د الداؤ وقميس بمان حبيث اهتبداق عالز الكلف الحبر وثباط لمعتلى هو تحلو من يعوافسنف لا عنليه كا ... وقاليان فدالة بعيد تستعيسم رب حبر اصيب بالياس حسن وفتناة المسرعين في السيسوى لا ان دنیا تحـــزوں عثبا لا ولـی وحبءه بتركيب تحبيس والتبيي دهستل الناس منن مصنايستك لبو أصبيب البورى باول شيوت ما تكنوا مثل ما تكنوك ولانصاعبو عسران المصلف فيسك حليسس تحسبين الداء راي البوالبيا لا الهبا العاهبان الذي برط الشعبب کے عورسنز علی محصیت ان یدکستر

کیر عوصور علی محد کا ان مک ر ان نگلی اثناس فیلک شیخته آنیت فانبلدی به بیسی و نشنگ انگیسته فاندر اکنه ان بیسوف وایانه سسی

ال فیند تعییمی قیدی آلاوای و برد دی با بیار بم برخیلی فی مجاملی اسالی حیالی وانعیان آلام الاحجال

非 华 安

انت ام ذكون يتدلسو فيد الكل رمو الملا ورموز الاخلس مئيلا ماميدا بسير الينه الثنيب بدار عبرسه وتسم عصدا حدوثنا لدى قملة المحتد الله المعتدان دود المورد المدارات

松 樂 泰

ومسيرا بهدى السبيسل الى الحسق صلب قسد هدى البلاد الى الحيس وحبداهب الني معاومية لظليم م اراي منت مست عسمت عليه الشعب ل بالسيل و الح ے دار پرتیہ بو کھیے۔ سوم رام المستعمرون سب الكيسة قبلا بحمسه مينا تقيمته يصيبنني برب ۱ / بلغته و را بندن الثقيس والمينس فننداء والنبي أن تبري تسوأه استأسب ورای فینٹ کی معسی شرمہ ورای ن استاک دیا به مراه المسلل كليبة تحميم حميي ولا عراب البات المعياة كما ترغب واتحدت بجبرر البراي بمحسسا وحسيد الاتحدد والمسيادي رمان الإساء فيا المعالمة البت ععتبا للبات فببريا قبند حبث الفيدا شميرا وحصتنا وجرد لسنعم حمل حل

د برجيه فاسم تعرف . وسادل بسب شحب الرام وتعلله المسلم حبالية القيرس باست الاستوان سنق ولا بمثكسس ططسسسان وبصننى في خلصنية الشحيان ورحسارك في سند استخساء وتتنياف على التعينات الكيسيان تتاعيب للبلاث في المستماني للبلاي قبله فيجاه عنن وحسيدان ورعيمنسنا وصاحب البلطبين وخنسيس تخبيب العساء ف رحیته سیستاه المحمد سے معملی عمر فی لاحک یا سيس خيز سيدة است ه. سسمي تحسير "ه دسي. اسين الإتحساد في لمستدر وسم سنڌ ن التي خسسدلان اللله لا تُللود في معمعيلها ے کے اللہ میں ملک ہے حاولهم كال حاسع خسوان

حبيب هيا تقيي مين ارحميان والتصلين تعلوش موطلة الاركتان ___ في عــر مـــه وبي اطمئنــــان لياسل السكس كنامس الاتصال مس حندود المصيدق للمورطان سيول تحسل الاصلام والانمسان ب سے او عد سے سرسی ص سوء في البعسيدن والأحسيان ص مسوددي العسني والعسر فسان رعيندا ويعملندوا قنى استسال بجبرج عميالتهما وانتمه البائستي استعدانت مترضمتهم پنمنی آن نسیره رایه انتسینان وعلياه عبيه الحسروب العسوال بيب منادان بالسبة العميلوان المنجمية المنا , and seem alone in ◄ کي و حبود ، ، ليح بلون فعليكو تملك مالكان عدر والعيل وفيم أفر الأفرال ف ان الاسراد که اگم باد بی داد استی مساد و الماد العبرش ويا حارسنا شك العاسى و سيدو سميه ليلارطيان ويك الشبطية منين عنواتي الرمنان والأم ومب الحسب مين الأحيوان وعللماته تعلياتمه يحفلنع ي رضيا في جيئة الترصيدان

ه و العاملي وحموات ويمد سنبال فويد والعارا ودحيث مرحيس أنعهان ألحية ــ, ، ن رتفـــي ليجالير. الا صبال كليبة المتسين خليلة در د خاند فیلود سید ارد در اه رغا سي و ساب وحيرا متسبع تسميري ، حجاد حصاح الله الله وجيا الحسم أنتسامن للمعيسمين فینے ہے جہا جہاری Barrell of the same البلغان يحتبلوه لتعلب همله کلیله و ۱۰۰۰ میله سیم حسار سر محمسه وكعباسا بيد ليد هاشك وسيملك رجلتاه فالمنافية الأمالية فياد الربياة للفصائضي الما وارديبه للحطبوط انتسي حطبت لارتجاع أنجندود للبلاب فمنت من صحباري ومن مدائس بدعبو وللحبريس شعبته هبن منامسي وحديثر سه الذي فنج اردلساه وحسيسر بسا اتساع خطساه وألحا برحار سخوعا باستنداد بيلات بالارت دم عبرد ر میونیا معاملا وحمنات الاسلة مين كنان كيساد ۽ عيلي لاستره تکرسته وسنسلام على الامنسام المعتسباي وسلام علسه في مقعبك الصبيدي

مامات المسمحد خرالدي الزياعيه

بوقيوت حقيها ولا شعيبواؤه وطول من هون الملم كساؤه ق الحالديان المحاؤة المحاؤة عرشب تأصيل في العلبوف ثيواؤه م ل كبريناء شجيوحينه ارزؤه وهييف عين أدياسهين رداؤه غيرميافيه ما يصطلبي الدرمياؤه ومنى الكسواكب والرسساح لسوؤه

بطعب ماتيره ، فيسلا حطباؤه حبيب المصيودان طيود نصعتيه بالميات منى تجمله ، ومحملة سنت بنداق اعتبوت مكاتب داغيوه صفو الرهيان ويم تسل سجنائح الاهبواء فغييل ردئته وتتلور لأعلله الحطلوب قنطلى حمس اللبواء سلاود عن الوطباسة

ب التعبي ب

واسي عليه عليه الامتثبال ايسؤه كرست قاحست على سمياؤه! حنق علي صبائسه وكسباره أطبواده) لني شمسته وهبواؤه والمانيكي صرافيني صبراؤه فليربمنا العلب لظنى حسيساؤه اليي اذا عبين الفينداء فيبداؤه

ويوف منتشر وفاصري فمصبوف سننام موصيني الهنياف والمتلبيني وطللتي ودنعلله البليي في دميلتاني النبا من سات سهوله ۽ آڏ من ڪئي سي يدوم يلعسى للعضار قضاره لاسمنن يبد للحسيل تبرايسه التعلى والتشريب في الديكميور،

ب التسمورة ب

مسادمین انتسام بهای مساؤه سر، در من در در در وصعباره ورچالیه ود : صبحباتیه و بجنوب استاؤه الا محمدها لیها و بعناؤه حیول ابعی و یکین لیها اصطاؤه و هن راسه اسبيل عنه عياسه
و عن راسه اسبير ۱ ده اسد
النما تعضيه بالتدنية كيستارة
دوت باكنين محلسة وقييسيه
ددوا الي الإحمات قييورها بعيا
بعية الرصاص ٤ من تعددت استى

_ الظعـــــ –

اجبراؤه وصفت لنه الرحمياؤه وحيزاه جبلاؤه

وادا ابن بوسف في المرين ۽ توحدت ومشي اللحيال المهمري متعالراً

بالبلا متبله با

سر . . و سي ، کسی عملوه ومسر عالمی عمور کال عالوه لايت عصلوی البيماه پئسالاه لحمس المدکنی غومله و ممساده وحنایا و صابالاه و و فساؤه و ب بند و دو کار حویت قد کار عراسی عداد کا و یا ۱۱ آمنین ۱۱ لائدری الدموع قالب هذا خنقته و دارث عرشیه ال هذا اجنبوک لمرتضی لیگ حسیه

ـ با صاحب التاج ـ

لعدون دیک میم ارمیان نفستوه وعیبیث مینه چیلالیه ونهساژه حیرج ایستای علی پدیک شفیباژه او غیاب کوکیها قاتت شیبیناژه

با ساحب التاج ، اصطفاك محمد الله حكمت وتافي رأيت حقت بعيرشك امنية مكلسومية الله حساطة

الجي السماوات عرش الثي تسدو المعالمة المحاوات معند المرافعة المحاوات الموافعة المحاوات المحاو

ه الجراحات و مقعها فسله

المهراحان و سهما فله و المسلم

المهراحان المعلم فله المهراء فلكما المهراء فالتكلم المهراء فالتكلم المهراء فالتكلم المهراء فالتكلم المهراء فالتكلم المهراء فالتكلم المهراء الشروعان في مراعها الماري في مراعها الماري في محاريها كلم عدد الماري في محاريها المهادي في محاليها المهادي في محاليها المهادي المهاد

وللحثيثات بأسوها فيلامبيا المحمد الم

حرا بنگ مراتبوکی این حرح ماعث مروافی خیاب

ي دار والمعرب المكلوم متعسدع العطب ما زال يرسو في جوانحسب زمين كانت المكند مد حاسب

م كنت احسب أسي في دياد كسم ولا عيم در سده ر عدد كسب بر حديد عراء ر فاعسب ما صراعين جمل الأوراح حالياد في سعاد عام أساسه فا ام طين سمعت باقميان مسريفسه أم ان دانيون اطبل الارض معتميل أم سم ما نساسية وبسيفيا

يوم، مدشيد بعد العد تأمما المرب من بعد ما سرسا حساء بميكسما المدس روحك الم تعدي بدائست المدس والمسلب والمسلب والمسلب الحرب تسال في الفردوس حربا) ؟ معرو العصاء المسلبب المحديث المراب المرب القرابية المحديث المرب القياد الما المرب العليث منابيتا ؟ في المدين بحيارة في الما المركب المدين بحيارة في المدين بحيارة

* * *

والارص ترجف به ضباح تاعيث!!
والروح فيه بلقب منا ترافيسيا!
الا من الداعر الدين مسربية
بلام حيداً ومرقن (العبائث) !
بلاحقيون المدنيا ؟ لا بسالوفية
حدير هوم مد سد بسرات العيميا الدرد العطب المنافيون !
ال مات قائمهم للماتوا قرابينا!

المنقد الشعب السد الشعبة منفضر هدى الحمافيس ، كالأمواج هديسه الارض ، لا رشيد النب و فاتصات عبدارى في مفاصر هيسة و داهلين حسادي ، لا دليل لهسم من دائس حبر في الإسواق مسخسوا لاتعد لوا الشعب في ثبت ، عسم المحدود حديد السعب في ثبت ، عسم المحدود السعب عبد حدد المدد تاتمه

岩 集 喜

قامت بهت اسم اللحت تواسيت ا متهت الهواتت قى الحلى تداريت! والتضامر فى الطبوى مسلما! وحده تعاس يوم الهبول يأسوب! د د د د د تد. المدا د د د د عقبا بيك ا محصدا صار فى عماهها ديسا؟ وحل دوحك بالشرى شاحشا واترك تعاليت الشبى بقيادينا ا ب بيدا في بعود أران بدخه مراع راد المراه و بده. و السرا و بده. و السرا و بده. و المعرب الفريسي الفتساج ألمعسه مراقسات المحسب بعدرة و وسيعة مراقسات المحمد ، محسودا فكم مهسج واسعد بريت واسعد عد بدره وابيث تصابحك الحسنى تراوحتا

کمده مدامها و اس تهاسیا ا سین آلاک پرم ادعث بحدها ا وراقه الثبیب بدعیما و تحصیما از وحدکه و برتزی - کابور - بیدیده ا قدیمه کاردی د تثیرو استباطیه

15 En 32

حلاله الحسن اشابه در الما نعلمه

قبل تنابك تالا قدد

ومل حفاظت قالد رشعه نوالمنا

المعدالية تكداله المدالة

بالمعدالية تكداله المدالة

بالمعدالية المدالة المدالة المدالة

بالمعدالية المدالة المدالة

会 泰 岛

مد حدد في المرابي الم

واحمداه لتنعيب إ

كففه، عطين التحريس مبولات البات المنات المن

هيء عين هيء لبيال جدلات بما بنه عاد بعد الرشد حيدانا وحبارخ عن ضواف الغفيل وليعنا تربيد في أوعية المعجبوع بسرات سعتن والعين بقري الدمع بهنايت الله الله ! منات النيوم منولانين ! كهناية ؟ التيور باليول صنائنا ! ! !

تعس اللبك القسدى عنه أرجساسا ا عارداد معسرش تقدسسا والمأنسبة

يم تعرف أتدهير أهوالا وأحيرائية المرة بعارق فيحما دا هد اهم ار مادر کاملیات . > 4 % 5 ==== رزم حبيم ٤ وهن كالوث من حضاو سم من حي لك وه د مم برد المحاجب على فلللل نے دیا ہے کا عمیہ .. سي سا ي في به ره ولم لحمد في دلت مراواوسته لأبلوه حمله ،ک بیار عمل ۱ فیق رایک والصبير معمياه لنسيال وتسلسلة وارحمتناه نشعب كنان في تعليله فباعتتبه ببد الإفندان فبأجفينة السلا تسرى عير بساك حلسف بالاستة ق كُل صوف تُحبب عليه ؛ مائييرة برى الصميي وقد ارسي بكتابسه هنول منتجاة وانصوت لطحنة با فهل تسمعت لهشا القاهبان فلجعبسة ورحصناه نشعب حنبن مبارانينية فلا وحد المبق عبد الحجب علتجمأ

وهبة هبب بعير يهادسه فبرعائنا وباحساف كبياهما الحبون الواب ومر نطبق على الامبراء حسراسا كأ كها اللقي في الاصلى تسلم وشياب ومن سنة كتان هذا العصر مؤدات الصون عبرة عبرش فالمنا مسائنا سشبرا شعيبه العصور رصواضا منع المدين طفيوا بالأمس طمينات بها البحلات الرفية للمهيد ديدانية ل كبت في حديثه الأوطان بقطاب سواك ؛ او رامها ليم سف الاعات وكنف بجفي وقدا أصبحته غيوانيا أأ عمرست مسلم التحسانيا ا حتق حراء د دوی او حملے فالات محبلا في نعلي ويتجلد داتر سه عنی الریکسیة و بشمیر او در و د الفير وفاي الووأسمالة وخلواها رر حبه ن "حال احج ، د ا بنو. سي فيلد به ۱۰ رانسره بتبر اهنيء منك عبداد والله كال رامل فيه مد كال ي جو هماي دمه ونتعبير التنعبة بالأمنال حبدلائنة

بہا بندی علی ملنہ برھائا

و در میلا یکی مدانده وعد اهت بادب ترسی بخرافیہ ۳ رزاله لم فللو للهلب بحملها ب سو اللعب وق و م عمره اودی این و سف دو حالشمی اجمعه اودى الذي التر المعنى ورحثته وعياد بالأمس المشتود ستعتبرا وقال ! كا تخين أحير أد متو البيسة ب ا راجيلا بعيد أن أدى رسالينه ما بیت فرود حصون مسید رحفت سه وحقمت بنك آميان لنهنأ عطينم لم بحيث محيد ببلاد اب باعثله عنك ثبيليو امير الوسيسن 4 وقبط ما مالک عبر نبدرا آن پرایسه سيري الحسان د سار القيار من حاف مرمات فن خلمه الشهم أبر في حسب لماتنسم مترشنا أتم بالمسلم وسنام تحطب هذا الشبعب عن كثب رسم ل الأميال الم و عبد حبيب الأهي ب المدد حبست واحسله خبرا ليسلي لفلقي أسرا and the Think and the S لحسور الشرفية أستسوا الاس وقسس سائب ل، ≥۰ د قرال فه ظ

الم والعلى المناعلي ا

دمنع الفيسون قنبال فساد أحمسوا يب فلعس في المدلس والسوي اللمية ، يا هيول با دهيم البوري اللب على التدسية ستسارأ القبيرة جناع فسنج سنجهدان حبسار

هي سيات من حمل اللواء وشبهسرا ؟ ص غياب من أحيى البلاه وعضرا \$ بالامداء أملل عرفية لا أتليبين لايسطيسج على العبراق بمنسرة

رضي بهت حدث ربية وقتلم أميل أنفسوب وعال روحب كسوا فطير القصياء فلونهب لما خيري فحمع عفام ب محمد ئيل بنواص لللا تحمر ولا تتري و. عصمه مهده رد ممنا عصرا لا نودا به از دستجنبرا فارره فبدميلا الطيون وينعبوا

نحن المندي ان شاء بن حلق أبوري دهب الانتان دختاره ۱۰ ستساری والمحلوب فأولني المحمر يم يدر بوسية بدالهسارة والكبرى أ

والمنه فتنيي والمعام فجار عا رو د ی، جلب فال لمعاد فجلي فالواسة فالخواس ہے جو ما سا فیکے ب ب فساء رسی با تعالما حدث

هل مات من سبلا الجناة خلائسلا ؟ على ميات من حدم الومان ركايسه هل مسات من شعف الأسام بحسبه أ م ي الله من وهيه المعياة لاسنة ا

لمیاد به لادان و اسلام تعظیمیت ده بعسف بعسه و * مسان زره لسسورع سست أواه مان بروء أصنياب أحبسيه أواه من زرع البسيم فيوفيرسيات ملا البلاد عبوسها فتحشعت وقسد البسوى بيل البلاد ويومهمما صباح الأنباح بهارهيم ومساءهيم

سادئ متنادي الشعب يا المحملة كيف النلو وقبد بعدنا غميدة افتنى حباسه في حراسية امسة

سبت العيدا لها روا عمرها الله الله و كالمحدود واوعدوا الله معموا الرائسات محاليا الله ما الله عليه الله و المحلوب عوالم الله يرهب التعرب عين اوطائله الره المحيج والتصور معضالا الله اكسر الها عليه المحدودا الله الكسر الها المحدودا الله الكسر اللها الله الكسر الها الله المحدودا الله الكسر اللها الله المحدودا اللها الها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها الها

ال عالى شخصك فالمائي لم تعساد في مساد في الدي المساد في الدي المساد في الدي عليه في الدي عليه في الدي المساد في المساد في

رسی می انظیت انقصیت داکسر
سین شدهسته خود و تحصیرا
مینی شدهسته خود و تحصیرا
مینی شدهسته خود و تحصیرا
مینی جست بید بید بلای بایدی
نصل عمر افتید اسلام معینسوا
نصل عمر افتید اسلام معینسوا
کی بیدی در بید معینسوا
کی بیدی در بید معینسوا
کی بیدی در بیدی مید در
کی بیدی در بیدی میداد در
کی بیدی در بیدی در بیدی
عرف الحد این باید بیدی در بیدی
عرف الودی جسن نصیم ما شهیرا
وامان اهیل الارجی ما عش البودی

اسا لفقسان داهلسون تحسرا دید در دسدی الحساه وغسرا ما مات من شقی الحساه وغسرا دسی اسی فرص الاسه رسطبرا دیف ترکته انقطار حرا السورا من عاره واللسه سا اشمسرا من عاره واللسه سا اشمسرا جسش انقراة الظالسم السجبرا دعدا لدیه حسمة لا متساری ی حولسه وقساسه فتحسرا می حویسه انجرافیة والیوی منظورا بال باس فی السراء حظا اکثرا ما نظامی والدیار فیجا اکثرا دی حکم والدیار فیجا اکیارا و تحسیرا عقار وحدا

العلم والم المسابق العبلة ورعمها الساب المراب المساب الماد الماد

م كيب حيائي منه سلام م كيث ماليك احيه سن راهسدا عربتك طيسة والمسام معيسا سجيد الحيا في احرام حسحا تكي وبعسرع اللاسه كيا دعا لا غيرو البلك هني سلاليه احجم

فادرات شعبان بها فاصابه المداد المداد المداد المداد المداد المداد الكان امر أمه محتمال واقتلام وعرز المداد المحتال المداد المدا

ق طعمه المحسن المصلى المرس بها ترسع فيوى عرشيك خلتيه برعيد عيد فيحسمه حاصر برعيد راحيك و عيد، واحية القيم البية قدولها في مهسمه وتبادلا حيا قيونا ليم سيرل البت اللذي ربشة وصهورتية

و ميم لگــر حـملي سهـ . حـــدو نمار الله مارا محــددراي سعــه أملاهار أتيدار رجالمه بماليا الله الله مال

د ال راد الاستواليا متحسرا با المال مالواليا منطقال الدار العالم الدارات الدارات المعتبارا مال قبل حدله أساوري وأسمعهارا فالعارع طاب كاعبله ولطهارا

حدرع واصلح عيشله ولمسرد والصيدر قي حتى المسوب تعليرا لليلي أم ساءه ما دلسرا لليليون ما دلسرا لليليون ما يعلن لليليون من المسود مربحك المسودا للا تعلق المربح الأرسان المتهمي المربح الم

فالفتان فی و سای العیام الحمم را اسم آماز الأهاوات البامیاسی ساسم الراهام فی شام با و ساسی

اسوار سارك جسن سات مظفرا الا لا شخص ساد د تصادرا ملا غرع كما رسا وسمر ساد د علم الله ساد د لاد دساد . بعد لا علم المعالمات المسال المتالسارا سازداد في محان الحاة تسمارا حتى اساوى شيم العؤاد خضاعرا

بيعيه رائمه عيستالا المسته بحساسته الما باعتاء الإمارة بالعسب يريب محافيان كين خيوم ساروه للم أن الأن الأناه عشراء العشدور وينتبع وعدده فسم محسد ستنسوا أن الامنسو مسواعسق وترصيعوه يتكبرهنم اكبيين منة رجم سی مدار این در در قيد الشياب فكيان شهمنا معمنا حالكشاح لكلسة وإينانسية جعين للسلة ملزة وفللله ، ء ۔ حبد .کبیہ بلد بلد علالله حلى فلحا اباللككر ليمحب محللة وقعت النبث وشعبسة أن يسمنادوا بحصل الأعياد عن أوضاسيه مليد لياد فيلق فندر فصعفنته جنے بیشتے۔ ایک وینجیست دید پی افتی مقیه و بیند واستملل عدا يعلم للنوفي ان الأنبير الله السلاد مناسسة فتبدأ بالني الصبرش فهنبو لمجتلاه بتساري ينه سن مانيك متحبسي وفياد أنتيت آميان شعب بحبيوه

للاعبر المسترع بلائلة مسترديا

لیله جلتی ۱۰۰۰ دی محلتم g is a series Carrie a second باعا ولا استحدى ولا تشم العسرى , , , , , , , , , مكيسر ودحسته الأنسية ومشسوا جاء ، سرات العماد ومنح ے یہ الم ر استعبار دنده و دند و چنیم تحملي سيلاد منياد نو فيسير والشواليسوه عليهمسو فتأفسوا · · · · · · · · · · · · · · · كالمنهير للمحابث در لله هلو همرا ته را نہا ہیں فیل میں سنسنا بعششا فلطبسن وككسبسو البهار فجبر بالكبرامية بشبيرا ليمنا تحقيق سنؤلبه فتحسروا سندا وصقنق للقنساء وكبسوا

سما ترحس في القيدة والاسترا البعاه تكنف المحسام ودالسس لم حالي البعدية المحسام والاستراب لم حالي البولاء من المسوف وعسل الله المسل المسوف وعسل

سي (هما البناي الما البناي الب

وحملتاه كتبىء بالمنتب بالانجلة فقل كأن منء السبمع والعلى والقلب اقن لأحبب فوئنه دامسني الرف ولإنك اللاسي يحسن عيين الحسب لم تكثرث للمرا والهمال بالعمالات بكنت كريم ابتهداي النعد والقسوف اذا حدثث صبا يحمد عن حب بدايت ، ولائب في بديك مرى الخطب وما كنت موء الشمر أو يرحل الحر نسى عنى الحلى وتعاسر عن الدنب بعشكرة انساكني واطلبث الصبب بيرائنك أبتنافيني ومعربك الحصف تدر احبر البدر من بندة لكست تكملهم حسم اللبيء أو الصبعب

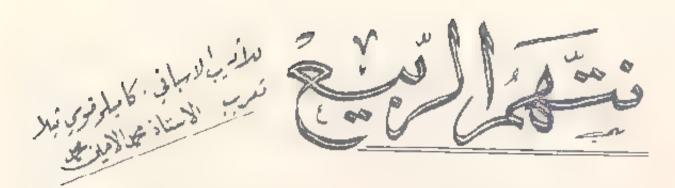
تحتيثم عثب فاقكف والعين العثب الأأ استبرف المعبود مبلع عيوست ونفسم او اجدى عن الراحن أتعدى محيد بن بنسباك تتعلب مطلوق للباك في مثر العبياة وعبادها وسمتناط اعساء لفنالا حملهسنا مبلات فيها الدبيب تبيام كربيب ومع عجب أن طاوعتنائه صعبانيت ا حساحات او سباق دی ويانيك فوالمنظرف سمتاره ولكسن كقساك الحرص روح مطيسر و نے یا استان جیند رعیت

اما والدي ببليو السرائس والبذي بتلكى طلك الدهسر ملء عراطسف دا ان عاب الناس الدمنوع فانسي لماذا متحشيا أنمامع أن لم تستج بسه محبلة الأستني فرأعه وحبيجا ووحلت السناه العروسية في الاستنى محمدة ليو تم يكك الناس حسر ففاد كسا بسور الناسبين وعوتهمم وكت نعيس العائسرسين والأا أووا والاستامالات الشعب من كل محسة مسير مظيئس النفس صر حديسع ولا ران مستر مثك بحبليو أمسوره وعايساك مفسؤودو القنسوف توجعت لقييف اواذعنبورك الثراب علقت ممراعب وباحبوا وراء المعش منء ظبونهم عيبك سننلام الله له يطس التحمسي

سنة النهسى علم الشهادة والعيب سماف بدان فثمن في فيثث الرطب رابت الحدوس اللمع فنك من العبب عن الوالـــــــــ الموور والنبيد العظب وتكر نكاك الحلق في الشرق والقرب عن ٢ ، ١٠ ٠٤ ، يتني العبرب عيت لا بكاه الناس من شده الرعب تنبى مظنم التؤسني ومعتنونك الكسوب اني ظبات المستدود أو صدرت لوحم ومن کل بنوی العیب کاهیل انشنت اللاه لوی مرهی اللک ۱۰۰۰ دی كب حدب الاقصار عاديسة الركب عسلا طوسنوا للبل مستطيق اللب وكلهبتم شوق الى تالبائه الشبيريم كما لساح بعقوف عنى مناحب الحنه وحادث هامي الزي أو تقاطل استحب

من وصية تقمان لابئه

اا دا بني من حمل ما لا نصيف عند ومن اعتصبه بنفسية ملث > ومن تكس
 عنى الناس في - ومن لم يشاور بدم > ومن حالس العلماء علم ومن عل كلامة
 داست عاقيمة لا .



كابت الارض محضلة ، والحقل نتضوع براتجه هدئة مما نكون غب المطر ، انه الربيع ، يعض الارهبار المعلود قد يداب بنضح ؛ واقتصال الاشجار قد تدلي نعتمها على لطرقاب ، . انه ليلاحظ كما او كانت لحداد قد صارف البر شهاه . . من يدري ؟ تكان كل شيء تد اصدح على اتفاق ليما كن يحيا جياد التر حرصه .

دد رفع سنعص حجر ، هناك يحد خفر با للمع قما أو كان من تحاس الأو يحد خشرة دات أرحل كشرة تهوب سرنعا ثم لا تنت أن تجتفي تحب حجسر محاور ، وقد تحد كذلك تحت بعمل الاحجسار حيسة صغيرة محبيلة من دوات الانوان البراقة اللاعهسسا عنه بان تقنيل شخصيا .

لقمري فد عاد صبحع في قمم الاشجار ، والهزار جعل بعرد من حديد دوق الاعصار ، وتلك الطيساور السوداء الصعيره احدث تصلوم درافيات ووحدانا ، والمصادير هنا وهناك تتواتب من حجر البي حجس في على من حد الله الرسع الذي يعدو كما أو كان قياد حرى على سراك في حديدا

1

ه أل بعج له ر محسسه في عابه من سيحسر شخمه ضاربة في السماء ؛ لا بقي غير الشخر منه عن مائي عام ؛ وقد بهت حول جدوعها ثبانات سساعية بعضها حثى بختبط باغصال الأشجار تعسيها ؛ والاشجاز منكانعه متقاربة بند أن عصالها تبياد أحيانا أكثر مما بسقين وتتدلئ على الطريات فتكاد لا تسمح بالمسرور بالدا

 مسلم خدما الدار بدو ديا التحد السعلة حطسود سياسية و والميمية في اعلاه بعض الحجوات لسكسي العمال و وله كان شهر عابو قد اوسست على الإسهاء فقد كان العمال سامون تاركين التواقد معنوجة تجامية.

، مفرع من بين الاشجار طريقان الحدهم يهود لى انظريق انعام ، والاحر يؤدى للى ساء مرتفع نعلوه لله منه سرال حديد المنعد حسيني حوال ، محتظا للا تعص الأرهار انعظرة اللي تنصوح روائحها فتعسرو الأيوف وتكاد سعت في الرؤوس دوارا ، ،

ولما كان الوقت مساء ع والاعصان سعه دلست الساء المرتفع ، قصوء الهمر لم يستطع ان يتسس الى الماحل ، ولم يكن من المستطاع ان يرى المكتا الحلمي للبعد الخشبي الطويل ، ولو كن الوقت بهارا لامكن للنظر ان يرى على دلك المتكا صوره قلبه بختر فسله سيم ، وقد كتب تحت العلم هذا الاسم «كريستث» كان قد تقش هذا احد العمان الاحالب تم سافسر عبر الا بعود تابسة ،

بدال الم الم كراسية المناد في تعجم ف المر فول المحصر الولمدة بعمال المجاهد كان المام ملح ومنافيل السيدة فوق النصح الدارا حيث كا ليا بير حجرة صغيرة لها تعصل التوافد المعطدة بالمثاليات كشفية كاونها فصياح حولة بينارة كثيفة من تقليل عام النا فيدارا

وقد كانت «كريستيت » هذه قلاحية مكلمية محمد الماشيه لا يسهد كانت الوصيفيان من المدينة ومي الم بعد كانيا انظرار الى «كريسيية » ظرائه بيسويها

تقدير ، وم تكن هذه نتعير همه اي اهتمام ، ولم بكن سم في الحجرات التي دوش الحصورة غير الرجال بعص السباء العجائر من لابخشي من بقائهن حطر ، وكانت سبدة دادار تهم منحانب الحقي كسارا كسيده من ودعم السباب ، دام يكن له على عمال لمربعة سلطال ، ولو اله كان يسرها الراهم تحت الربها ، تكانت تقول : أنه ، ، أو كان هؤلاء الحشاء حاضعين سلطاني ، وكانت اذا احدث على احدام حاضعين سلطاني ، وكانت اذا احدث على احدام السحاح في ذلك بوجه عام ،

اما زوحه، السبح ـ وقد كان طائبا أيسام شمايه ـ فقد كان طائبا أيسام والو تقة ياسوع من البالسد قبد اللهبي « اوه ، سبم الربيع » ثم يدك الارس بعصاء دفسات حقيقه كما و كان مشعولا ، او سعر ماصابع بدله على جالي المعقد الذي تحلّس عليه في حوكه سنة موسد ـ ، وشلك الاصابع التويه ؛ اصابع فلاح ، حيب كسان تحقيل حتى حاتم للواح ، وحالته أحر صحمه من الحديد ، كان من مساب شهرته أمام شهريه ، فضاء أميرمنو » في بوسائله أن محظم الهراس أبي عمه « حيب المستقلم بوسائله أن محظم الهراس أبي عمه « حيب ميرمنو » في سمور دورة حول تلك لاشحار الصحمه المحتطه بالدار مدورة حول تلك لاشحار الصحمه المحتطه بالدار وقا مي بالمدهد المحتطه الدار

وقد صاح قات وم سلایا لا کرسست ۱۱ التنبی وحدما في ذلك عطريق الفرعي المؤدي الي الساء أمريقع دي العياد وحمل يتكلم جعهدا وألله وحده يعلم حادا قبال الحدر وي التياسية ويوسير ٥ مارجار ٢٠ ٥ قد صحكت من ٧ كريستيــة ١١ عبدمــــــا قصت علها هله ما دار بينها ويين أسيد عن حدث ه ولكراق الحوم التنافي وققاكان الجير معتدلا لخرحسسما « كرسيسيا » وحاها ومن غير أن القول شيئًا لأحد ، وحميت تسترا في الحقبال ۽ ثم توجت واسهنا بيمناص الإزهار السمناء والسفراء وانشته فوق صفرها عصبنا عمار من النبات ... وكان النبية قد خرج يتبسي به سر درسه حله پخیه نصباح -ب تف في سينف اللربي ورد طبها تحييها ، ويعما لم سين و و مال الله عبد ادا كالب الايمان بالبرد وهي تسير في تياب خليفة ؟ وفي السباء كاسب ۱ مارحارت » تصحك وهي نقص ١٠٠ وقع له، علمسي الوصيعة الاحرى سلمه واستماة " اسبيراث ١٠ .

7

عند الكرام من المراسية المحاسة الموق حاصرتها حرة كبرة وسيرت في الشريق العربي المؤدى الي الطريق الدم من من الها فائمة لحلب الماشية مرحة مسهجة ويد تكن تسطر تعاد الانتخار الملبة حول لفار حيث عنور بعود في اغتمانها لا وحيمالرروع المامية حول مصافر الله عنه ومبلت الي حظيرة الماشية ويسبات حسد بن وهي جاسمة عني متعلد خشدي في للاتة وحر ت عد سعة بالدم الاسمى على مرار على المحد المرابق المهيوات المحد المرابق المهيوات المحد المرابق المهيوات المحد المحد

م ابنة السيد علم تكى كدلك لتبكر شامها شان ابهاء يومد كانت فارعة سمينه حمراء مثل امها كدلك ك وتحمل نفس الابسم الذي تحميه امها كا وهي تقل من امها بارتمين عاده كوفرق ما ينتها وبين أمها في أسسن در حمر داراتها حادات امها كاعمر العتام اتبان

وعلس و علم و وهدا يعني ال اهيا كاما تكس الاها عوداً ما ما وكان عن عقده الفاة آلها عنده تستيقظ ال را را ما ما في سبب الراء ، ولا عاشر فراشها ال المعاد الم أهامها حالاً بالمعاد في تابسك الراج الله وحبها عظره الى الماددة كالمستنعة اللي الراج المعاد ال الماددة كالسائعة اللي الماددة كالمستنعة اللي

کے۔ ایسے بھیرے میں کیرہ الا یہ اسری عید حسیدہ اکٹیسر م ، اما الراغی فلم کن بیھرت مٹھا لاتہ کی ح بید وکار قد اقعمی الیتا مئڈ رمن قلیسل سے یا حسید وقد رکہ هی بخشیدی دہ و ب یہ ، دوست بنا دی ہم فی فیسا

کان هذه الراعی مختبًه بنن رروع محاورة ، ثم من واحله ۱۱ کوستند ۵ من ندها ، وتر کا حرد اللن عبی الارس ، ثم حمل هو لها الحرة مسافة طوستة ،

اما ۵ مارجار بنا ۵ فسيتنفى عائمه ۱۱ من المعروب الم السيد ليس موجوده ولكن عندما يعود من الماينة سيحصر بها فعمة من القعاش تقشمت عليها ورودحمراء لكي تصلح منها لوياه وقد قدم بها من علي عش دنث ...

م قالت فی فزع ، ما هدا ؟ . . لا . . لیس مین المگی ، . فقد ازادت ان تعرف الی ای حد سیصل بنشیب حراته . .

وقى الحجرة المحاورة كانت النبأة الإنتهام برابعد في قملتنها مغ أن راسها يستنكن خوفها المتنطلع ثم قالت التفسيلاء أم تعليظع أن ناتي ألى هنا ١٠٠٠

والعد الدرك الطلب حيث أنه قد خطأ الهسلاف عمال المسيدة لا الدري كيف استطعت أن التي هذا والله اكثر عبد يشعي من غير ال الصلب المنت حسابة ، ، في المحمدة هو وأحب يبله الصعور المد قساء اليست المستدع أن الري الا ماريا الا لكي الحيرها وحيث فكرات المستدة أوس أحر دلك قلت مي عبد دحولك أ ا الا ترين كيف أن الله هو الحسس مكال أ الا تعالى بعم اكما فت الله واحد المستدة الله واحد المستدين المست

وبحث حددا هذه المرافقي فضايعه على النافدة الاحرى عوكان قلقا بوعا ما . ، الدا فرسه فلكثرة مبنا بارع البحام الربوط به في الشخره لا نقطع لالث اللجام والطبق العراس كالشجاع وصادف ان كان السحد عالما من المدالة مقتصا فرسه فدعو العراس ووثب فسقط المستدعلي حالب الطراس الاقتال وهو مطروح علسي لا سال دار ما مديم المدالة المالة المالة

ما ٥ كرستمينا ٥ فقد خرجت بع العطاب وهو ممينك بينهر وهي ندس القمر في طريقها ابي استعد المرتمع ذي اللية ٤ وهنالك استنشقت روائع الإرهار ---

کیا حرحت ۱۱ میرچه شد ۴ گذاک لتنجوی مام ایا به مداعت عدیده دد دی ۱۰ در الله الحراث عن موعدد ۱۰ وی مثل هستنده الساعات الماردة من أمیل نصیحی الرکام ،

شب الحطاب معابلة المسبدة وقال لها " أن الذي بحث أن حرج من الحرب بيس " كريستا » وأثمنا » ورجاها من تمعر به » ولكن " كريستينا » كالت مد جمعت ثناتها بعد أن سكت بحرا من الدمع لا وخرجت مسلكت الطريق العرعي المؤدي الى الطريق العام . .

حلس السباد مقبضة وقد الهملة الله ما والع الدافل مرتسمة

وعاسا الراسدشية السيد فيد طردت أبي الطريس ت 1 ما يوجه العديث تورجها تـ فقعتِ النبية عِنا س منسه الم تظر التي التحقيبة التي الحصير فيها الباد احمر بارجار بادوفكل باداكتف بصير هدا مبكنا والد أأما مماميس باعاثق تموه فعادث السيفاة تيول ـ وهي تارات منتسمة الثالثي عرقبية ال الجطاب قد حطت . يېستاندي شي غاي به شه عدد عساو عليه المد بن معي لم فيل - و 50 - و لا و و . بر ایال شم حرال افقه کا تعلیب دستاه م حجرين الرابات بنها داخلة لحيس فيعام الأفضار لإنهاء فاصطربت للبحاغ كلمة فالمصنب واستنبت لجسامير الاهاءوقالت الارته لحالله فاصالتها الله المناور المستعام الأل تستعم والمجتمع ال راء ، وقال روجية الله جدعث لقيينا سيامه سنب « گرستیما) آنها آخری) فانحثی سیست ن ششب درر وأراء هذا رائت البسلاة الشبا أن تعساد العراسية في السبب الراج المالية كالما شق فيما قال ، ولكن ارادت ان تطمئن نصيبها ، وبه كسيان العبيب بالبسبة أنبها موضع لفلة لاعقد أحبلته بأبسها المصاعب إران علها للوبة بطريقه أصيلة بعرفها

وحل الراعى تحيل عطاء براسة ى بدو . به . اللي الموضع الذي فيه البسنده ، وقد سعل قبيلا ثم فار في الم فار كريستينا الاير لمة با سبدتى ، والسم لك عليسى الك . . وكانت السماء هذه تغييرت فكريها ، قامسيرت بالمحد الا كريستانا الا وقاد اصبح المهم الوحيد في نظرها الان هو روحه ، أما اختاء الاخرار، بيم تعسيد عمده .

رحمه ۱۱ کر دسید ۱۱ فرحة مسهجة ، وقعید اقدام سیدی ایم امرت المدیدة بداه ۱۱ اسبیراتشا ۱۱ کسی و سالیت این آ حسین سه ۱۱ اسبیرایشا ۱۱ کسی سعیدر سه علمی قبسی، هسین المسیدر سه ۱۰ می قد قررت العقو وظکن عبث ان تقولی لماذا السند ۱۰ آ میدا المدید ۱۰ کیف اسی ۱۰ آ میدا المدید المدید المدید المدید آلا المدید المدید

اما أينه فقد أصبحت تعاثي ارمائة عصبيسة حوالية وقد نصح لها الطلب أن نعير أنجبو أ وأن تدهب مثلاً إلى الدار الحوية الصميرة حدث تستشعى وحيث بستطيع أن نعلى بابيها الشبيع . و وهكذا حمل الطبيب يزورها نصفه مستمرة أاما الأرماك المصية المي كاب تسابها .

4

مر الرمن وانقضت الدم الربيع ، واقعب ايستام التساء التي تحف رعشه الالدان والكماشها وطالست السيدة ، وحمت بندس العبرة الحاردة للكسنة ا وال مطرا ليا برامشة قد همل نعرازة لبلل المشتعين ،

اطبوار النعسر العسرسي

الكاتر الحي وحدته قد تطور في موصوعه بطور الامة العرسة ، فعم معيب مراحل العياة الاستانية ، نهو في الحافلية العام صدا ، وحماسية فليوق ، مراحل العياة الاستانية ، نهو في الحافلية العام صدا ، وحماسية فليوق ، وعرابيف اتره ، وفي الاسلام المشبك حهاد ، برراد عد بد ، طمال ح م استحار شبابه ، واكتمل في صدر الدولة المناسبة - بطير في سعر بسبه والي بوآسي واصرابهما عبث شباب ، واعاني طرف ، ومعناهر ترف ، ثم حص على بواحد الحلم ، وأكتمل في أوساطها فلدا في شعو بن الرومي وأبي بمنام والتنبي وأمثالهم دروس تحربة ، ونتائج حكمه ، وحواطر فلسعة ، ثم اذركة والمراح في بواحد ها مظير في شعر المتحربين تموله المنتمة - وحرف شنحوجة . ومعالمة روح ، أم ولادية وطبولته علم الدركيهية التارسيم وبم ية حسيلا في عمليسه ، الدراكة وعليات والمادة روح ، أم ولادية وطبولته علم الدركيهية التارسيم وبم ية حسيلا في علم سيد

الإستاذ حسن الزباف

- آفاقفنیة

عندماتكون السينااداة في بدالاستعار

للاستاذ بساك

لفيسية فينا اكتشاف البسبة في بدايه الاسبة في بداية الاسبة كمه بتم النفت و وكانب التحترف الادلى مسببة و ولدو لبشه الرواد الاوائل الذير شعب يبحرنك السور اللي أيم فد وسموا بداية فن سيكون به اليسر كيسر سي الحياد الالسائية وتسميح في تقيار به في تعداد المنافية الرواد فيلمون

عدد می ایمانی ا

فعي السماما محرّم جمالهم الحدية تحبيد العباعة الطعية وقبول الإدل، والموسيعي والتصويير والرحرفية والديكور والصوء والصوات ويعد الدريع والراحات بالأقباد ال

وهي رف ده على هيد تشعسه الى الحناهسات محتمه عاسود تعرفه مين العسون فهساك الانجناء الكلاسيكي للسنتما وهساك الجمات وهساك انتعلمي وهاك لرجعي عكما أنها المتعصم في النقافة الشعم في الاقطار ألتي أولت لها هتماما وصدر حاصا كما هنو الامر مثلا في البدار الاشيراكينة .

ان السينها سناف كامتناد ممسوح و بهسناد سنجرانه عليها العقلية المسراحية التي حقية طوعة مس الإمسان الكنين بقصل المجهلودانة الثوراسة لنفسه لسنمانيين استقلب ندر عدد بدايها واصبحت ثوافر

لم الروفواني خاصيه ، ونفياد الراكان الحيوار لما جرافتا عالما سها ، يستحد الحراكية هيلي الراكاء رالها

ا السينما بيوم احددت براحل السلمه العدد والمستحد الداه ثقافيه من أطران الرفيع بها امكاد المحاطة المتعدد المتع

ان متباهده اعلام استوع واحد في حديثه كالدار المضاء مثلاً ف شغر الاستان ان التبياعة السنامائسة اللاسف في بعض الانظار المنتخة لها الإعسامة كسل المعاد عن رساسو المحضارية ، وانها تستخدم في تلبا الاقتار لاغراض غير البراعة ، لاغراض بشوية الواقيع للشرى وغرابيات الحساد الانتخابية ومنسر مقاهيم المحاد الدياد المناهاة

وتحين أن تتعرض هينا الآن لتجانب السريفة ، تلسينما دولن بذكر ساس الانجاهات غير السريفية ، وأنهت سيسارن الجاها وأخية أ؟ هينو تحيين أخطير لاتجاهات عبر النظاعة في الرجب أبرأهن وتعنين فية لاتحياة الاستعماري ،

ه المعلوم اين الاستجمال - عندها براده السنطيرة الله التراكيسيتحام العص البطل عن قواه العسكرية لد البيدات المار المصادلات فيادد القصال الاحساراءة التحليف السالية السنغلابة مناسبية لمسالحة 6 أسلة

لابرط أن نقل في المطر الطامع فيه انه مفاهر للقواملة وبالتالي قان محططاته تشمل أنصا تشبيه المداسسة الوطيبة له « وترسف تاريخه وتمسيع عاداته الوصيسة والشمية التعليمية أنبي تشكس الساس الأحلاء بي الساس المحلاء بي المحلاء بي

ولفد احيف الى تنك الاستحة الايد بوحده ٤ المن السينمالي د لانه يستنسخ في آن واحد ويمحهودات اعل ٤ التشير بدعانه معينه في رقعه واسعة من العالم ،

التيما الاستعمارية هي الآن سلاح مهم في أبدي الله التنفيات وصرائر وريد في تتخلم التنفية تيمالينة وهي هوستود .

الاسان لا برمى هذه التهم حرافا و كما سه الساعة وليود بريجها المحيل في قطوير ويحسس ولحساعة وليستمالية و ولا يستم الباحها الساعم الذي يهير ديمام و تكن هويسود الآل فعدت به للاستفاد تعاليدها الاستدية المجدية و بعد الم فيرص رحال المناب في من يديد بهر و الالم القالم المناب في المن

فهن هوسود تظهر في المدول المسه والشعوب و اقلام تنمت دعايه معادية للكفاج للحرزي والاردهسار الوضي والسلام والتعايش الاحوي و والتسعوف العربية والافر نفية على الحصوص محصص من احتها الشاح معين معارية طموحها في المدم السعلالية .

ان الاوساط الصهيونية في امريك على احتلالها لهونيود واحصاعها بصوره بيائنه المهات بذلك بحمله بطهير ساولت حميع الصاصر الؤمنة برسالية العس والسائنية المعمرية تعمانين الاحرار محاكمات شهيدم محتلفه الاوتيات المحمية الحمية مكيراتي) وتبس مكت الاستخبارات الى أن تم تحريد هوليود الحميلة بين طبعها الديمو فراطي في العلى الوقيد سينا من حملية المطرودين القيان الاستامي العد شاولي شملى الاصراءة على أتباع البلولة التقدمي الهادف في العراسياتي

وان كانت قد نعيب هشاده الآن رواست فلسة الآدة ح الانساني فقد ثيد الى العد حدود النفيية و تعد تماما عن معالجه حدور الفصاية للشراسة والماسسيني الاحتساعيسة .

ولا تسبق أن الأوسساط (الماسسة في المطسيان استعمارية آخرى التحديد المحداف عبر شريعة التي الامراق هويسود تحسيف الابهاء رعيفة التسباعة استيمانية في العالم الراسمالي لا ولايه توفر على امكانيات هائلة والا يمكن البحدث عن يعميل وحرابات الاستنب التي تعارسها اللامها المسبسر به عامها المامة بمكن القسول أن الجعيمة السبسيانية الاستعمارية السبحانية الاستعمارية السبحانية والاحتجام في سائس المستروح وي سائس المستروح المستروك التستروح المستروح الم

 ضد الحركات التحرية للشعوب: عابة الافلام التي تتعرض الى لحركات التحرية للشعبوب هيب شيرية طعوحها الوطتي ولا يسما الحركات المستشرة الآن في الحرشات واعريكا الانسلة وطعان السالي علم للحبيرة تعليد .

الدرات الانبلام التي تعدوضت الي الشورات لا وربقية لا مدورت التوار الوطبيين على الهم محموعيه بسمية من حمد منه حسو الله فيهم البسرطية باسمية ما ما مع البحاهل الكامل الاستعماري المامر ما ما ي المامر الكامل الاستعماري بالمامر ما ما ي المامر ما يا المام من مساعدة اللام يومي للاعارفة بالله لا على لهم صبل مساعدة وتباحية كظائده وينما للنشهير بالحكومة المشرطية وتباحية كظائده وينما للنشهير بالحكومة المشرطية وكان قد النج فيلم عن كود صور وطبيها للصبوحي وكان قد النج فيلم عن كود صور وطبيها للصبوحي وي الوحمي المحردة والإعتمام في ويصوب عيه سبكنة

النبشير بالعرو الصليبي: نعد حسمى سوع
 مى الأعلام هديه اقباع الواطنين الأورنسي والأمر كالمسلطاء عالم من جعهم كمسمدين ما تعمسم المسلطاء عالم من حقيق المسلطاء عالم المسلطاء ع

الارصية والحلول محل شعوف الاعطيار المحتلية بالا هذه الشعوب يتحقها لاستنجيق النصبة ويجب ال تمسيح المحال للشعوب المسمنة المتعومة الداوق مما الاجاز يمب الصهيونون دورا البراق بحصير البيلام تبري الاحملال الصهيوني بمستخدس وتشريبة

وقد بم فعلا الناج المداد منها عرصت في المواقم الاوربية والمدن الاميركية و فساقة الى دائلة و فيسالا المحاح متعمد لعمر الاسواف السيسمائية بافلام من نوع الهجرة الى ارض المنعاد التي هياها القدر للحماعيات السيسطة وافسلام الهيود الحمير على المحسوض تعب الماعد بمعلم المكرد حيث نتب بلعسين المناعد بمعلم المكرد حيث نتب بلعسين المناعد بمعلم المحسارة المحدثة في أمارة الامريكية كر لعنصي المسلم ودفاع هؤلاء السكار عن ارضيم تسور وثابة اعتماء على المدنية والمعدال والمناعد المعرم المحدث المناعدة والمعدالية والمعدالية والمعدالية والمعدالية الماعدة المحرم الحمدة المعام الماء المود الحمدة المحددة والمحددة والمحد

3 تزیبه التاریخ القومی للشموب: از اسط الاملام للتاریخیة اسیح برازی من حبث البید اسان رماه السیار که مع به اسلام لا علاقیة له پایجهائی اسمیه مدینه ساره و سایحه ی عبر سقیر در حی وستمه مدینه ساره و سایحه الله محمل الماریخ در حاصه وسه ای و به حودی سار حسیه دهواه محظیات القصور وحیلات الحکام ، اما الحماهیر میشور کمحموعات حیمه کومارس تبدو باشکال غیبه میزرسیه ،

وأن أحظر هذه الاقلام بالمسمنة النبا ما بتهبر مر على الحصوص تناريح العرب والحصارات الشرفية مثال ذلك و ليلم تعرض بحياة صلاح الدين الاباسي و فجرد هذه المشخصية المحيدة ومن سائر الصفيات البطولية التاريخية و واظهرها كيدوي، بصرح مثال اطردان وبركب الحصيان وبحقف المباء (كراعبي المعبر) وبعبازي بوقاحية ويحيد الامرد الشقيراء الإحبية التي هي أحمل و وبقعيه على سات المبرب وقدم وقدم آخر عن تاريخ مصر العديمة بسبب بناء وتصهيم الإهرامات بكل بذائه الى مهندس الكثيري فين أنه كان

بين الاسرى مرفيام آخس عن موسى صور المعريبان كاسل للبناسة في اشترق رمعلني العرب ورواد النشاط الحضاري القديم في مستطنان م

وى بند عربي إسم حاليا تحضير البلم يربطاني امن حداء الحاسوس البرنطاني المشهور (الورئس) ولا تدري ال كانت سيسبب البه البورة العربية الكبرى التي هام بها العراب صيد الحكم العنماني .

ان من هذه الإقلام بهدفت الى تحريد السعبوب شرفية من امحادها السريعية ومفاحرها التقليدية وتحطيم تفنها فكفاحها الدريفيي ودورها الحصاري بقديم ، والإنجام بها عالها شعوف (القبطة) كانت مشد الازل على هامتي الإحداث العظمي .. ما المستعمرون فهر في رغم هذه الإقلام رسل المدنية مئذ الازل .

4) الدعوة للحروب والتشهير بالسلم: ان أهــلام لحروب لم بعد تحصى ، وهي بعلا السوق السينعائي يو فرد ؛ فين تعالج موضيع الحروب التي أقلب اللالير ، بن راوية السائية - كعمل الحروبي يستهدف العضاء على أمن ود = لل ألفالم ؟ ، أيــدا . . .

سل عطاحه كمرورة حتية لتقيدم والدهبر سشرية وتبيع مده الافلام اسبونا رحيتنا في فيناء اشتيان على الحصوص تحميال و (دوعية) المعميرات الحريبة ويربطها شتكل مياشر علمامرات السيالية التي سيصادفها الجندي في محيدة الاقطار التي سيرسيال للمثال غير المشروع ليهية ،

ل ما افلام تهده بشانك واهداف تجلال عرود الدس برندون چر العالم الى معروة عالمللة حديده واحظر من هذا تيرام التحارب الذراء وتعوير الجرامة التاريخا التي تمت في همروشيد وباعدواكي حيث احراب مناب الألوف في لحظات 4 على أنها عمل وطبي دفاعي أنفذ العالم .

وفي الوقب الذي تنعظم فنه حركة الشبعينوب المعادمة بالسبم والكف عن المتحارب المربة ، تنتشيو هذه الافلام لتحريب هذه الحركة ومعطيها ،

65 الدعامه للحكومة العاشيسينية: هذا الوع مى الإعلام به اسلوب حيث حدا ٤ في التشيير بالإعكاد

الفاشينية ، فقد تفرض مثلاً مشاكبان الحماهيير المصطهلية المجرومة بن الديمو تواضة ، تعوض يوافعنه وصلك داكل باله من صدى كاتاب . . عندما يسهي الى حول معرضه ، أن الحون الثورية بمشاكل الوطيب الشحتان ببطيل معفيوق البويزمان) العلب الأوسياع بعبدرسه الخاصة ونوته الحارثة والددور الجماهيسر وتور العمل الديموتراضي الجماعي فيلفى تماميا ؛ أن أندى يستعفية من ذلك هم سنلا ديب الطمساد الذيسس بحكمون شبعوبهم فالحديد والثار الدائفكيره أشيي تنشر بها هذه الافلام هي تعريم الفدرات المردبة للمكام الحريبها وأنعاد الشعوب عن الممكير الر اللحوء المي افكانيائها الحماعبة فثلما محباون تكسير الاوصياع العاسمة ، أن الفائد الليون جوان الجميف الحراكة 4 مو المؤخل في رغم خده الإفلام الى حياق الاحداث اند رساسه والی جانب دنگ نسج ایلام تعبد این تشار بسام رخیص الكل نشاط تورى حماهبري ووصع حركات المعاومه في مقام العصمات أنني بأكل انتصد فلها

6) نجريد العاملات الشخصية من السابسها ، هماك افلام الاتارات التي بمعاظم بشكل خطيرة وقبها فرى المسابسة الرياسي هو الوسعا لمستحملة ، ومبلاخ الرحل هو قباة لعسلية العمياء وامكاء البومسة الفيث وسحق الأحراس المتسلمة العمياء وامكاء البومسة لفيث وسحق الأحراب المتبلة لفيقاها الاسماني بسن معلم المشاهد الله وسيسة لفيقاها الاسماني بسن الماعلات البوعي الانساسي عجب الانسامي على الافاق المحرام كالراحمان على الافاق المحرام كالراحمان على الأفاق المحرام بتصرو من هذه الافلام بالدرجة الأولى هي الشعال من الله للمنافق المحمول المنافي المنافق المحمول المنافقة مرافك المحمول المنافقة مرافك المحمول المنافقة المنافقة المحمول المنافقة المنافقة المنافقة المحمول المنافقة المنافقة

یایدهای هده ۱۱ و الام و عالی آلهمه که و عام المنوم و آا از المصریة و باینجاب آناخلات و عام ادرواز طائل واکم رایا فایت می ایک صد

لين المراسي الجيري منين هذه الافتلام ، هنو تراسه تُهاذِج بنير به مثل بشوسي ومويزيو في الكويفنو الذي قبيت ابر بنين لومومها وديجت لموتفيين المخلصين

وهي ترتمدي ملايتي القرن العشوين ، ومثل المرتوفية ، تعتبات عمر مند مراة المحتودين عبيات مند مراة الحرار والمحتودين عبيات من المرافية بريفة لمنى حلاة المنتوب المنتاب فحليات ولكن الخلافي مواضية السنال المنتاب المنتاب

7) تحطیم الثقة بالاحلاق القومیه: تكـــل شعب عاداب قومیه مردعله ساریحه و کنانه الاحلافی و وهمی لا علاقه له مادات ناحر والحهال و هــله العادات الاحلاف له وارضیه و تراشه و تراشه و ارضیه و المحالات الله وارضیه و المحالات الله به و الله و المحالات الله به الله به و الله و الاده و سعیه و اله به و السیه الاسال الوضیة و سیمها دالله الله و من ثم ناهیات .

لدن بهالك صبه من الافيلام المسماسة غرصها توحيه الافراد الى احتمار عاداتها مرلي بليسر وهجرها دفهى هر المنها وتصعها في قالب هرلي بليسر المحدث ، وبعر صها على المتعرجين كما لو كانت عادات وهناك مخطه متعملا باحسلاق المحلل ، وهناك الخلام نتمم هذه ، حيث تتسبوه لنا الحواليس والمحولة اللابن يدفرون مع الاجلى على ألهم المضال وحدهم أشرياح والمحدد بهام النسام الشال وحدهم أشرياح والمحدد بهام النسام الشال وحدهم أشرياح والمحدد بهام النسام الكان مشكر الالحاج وطلم من احسال كيف والمحاد بها الحال الذي مشكر الكفاح وطلم من احسال الراساء حالونية الحداد بها والدكاء ،

هذه المحلفات من الاصلام من جهة لين المعسود عسيا بدوس على تقاليده القومية واحتمار بلاده وفر تم ترسم له طريق المضائة محفوف بدوولس المحسو وادكر من هذه الافلام واحد تتعرض لتماليد الشعب المنابي الاحسنة وعسمتها وهرا منها بحبورة فظيمية وبيما من حسا آخر كان هناك تمجيد واصح للتعاليب الامبركية التي ير ديها في بحل محل التعاليد الوطينة للتحيال .

8) تعجيد الامراطوريات والسياسة التوسعية: للاعلام التنزيجية الصا أتحاه آجر من بيف التنزيجية هو الدي تراه بهيم الممحمد الامراطوريات الرومانيية العديمة بعظميا الصبكرينية و فحامة) السادته علي العام وترامع بوادها العلم العام الهاها من هاه الاعلام تحديد الاعترام للامم العاريات الاستعماريات.

يعد أن حيم المدريخ في عصوب هذا روالها والعراصها، وحكم على بعدمه فهائية ولان الاستقمار لفلف أن ما فرض أنام بع برواله بمكن سليلما أن فعيد هللله من حدله ولان الاستهاب الله من حدله ولان أن منار عمد لفرض للكان حدله وللموسيج الاسراطوري عالى عهدنا عبد دول منحد والمستقلة للمالين في مكان لاسراطورية حرافيله علكريمه أو سياسلة تحكي العالم و

با دياناه عامن هيماه التهاكح التستيئالينة ٤ ستراز الآن في أنحاه مستمائي السمماري بأحد في النعو والاستمارة والافلام الثني تتعاطى هده المعايات تزيمهم بهاله من الحمانيات والمسراك الشكلية والتعبية (السارة الاخراج ــ اوان طبعية حدانية ــ بحامة العرض ـ مستما سكوات وبمهاره حبيثة في احضاع الوافليسم الإنامانية فيله وحمل فكرياك إوم الجنفييراء السبط منطقه وتتعب علنه ونهرمه فايحيث بتغلبسن الهمم من لقع لياءتجو بي فلو ديجة والقبلي وافسدع تنفاني ؛ لا صبعا اذا ارفغت هباده المؤثبسرات بمطاهر الاثارة أتحبسيه النسائية بالتحيية لمتعسرج النعلانة الصيربحة منن يطن الصبم الرحلء ونظمه العبيم الأنشىء ومن خلال دلك يحب الدعاية أنني توصي بها : بعد النهب لي أحفار النيبم الاستعمارينة عبيدة حمامات بشجراره في الحقل السيشمائسي ، فهسد تجارب مبمومها بابناج افلام تحترم الصقاق والواقع والشرافا لكن رؤوس لاموان التي سبطرت على هولبود قسررت _ كما يظهر - القصاد على أنة برعة بستمائية انسانية في اي قطر عكن أن تسمسين الله، والخصاع الصمحة اسينماليه ي العالم الى أداره وتوحسه فولسمود والاسيارات المالبه المنحكمة فنهب لاوأن النحث عبس الربح الفحش لمن جمله اعراض هدأ النوسخ

ان شركات السناعة المنحمة في هويود عسج تعسيما فروعا في العواصم الدولية وتتحسن لتنسيارات الثيركات الوطنية الباشئة في الإفطار الراسمالية ومن ثر تصعيما مضحامة واسمانيا في والسياعة العربية تغسيما مهددة بمثل مله الإخطار .

ب ب ب ب آور اطلاما المقالث أو عاباتية أو فرستية و المالية من حيث المظهر لكن بأنجاه فرصته عليها المولود وشركاتها و وكنا فكما للحدي الاقتصادي في مربا المستورة على المداد المالية الأمريكي في هربود كذلك أبي المسيورة على السيامة المستهالية الوطبية لللدان ،

ر محاربة الحام كها في الدول التي تنوفر على صناعة سنتمائية عنصاب أن تثم في اطبار السناسسة الوطنية للنحور من النحية الاحتياة ومنتظرة وؤوس الأموال الاجتناء أني لها الآن حاب سينمائي الناسم تعاطر حركة علم سينمائي عصبح باستموار هذا الابحاد لاستعماري - ونحمي النسبة الوط الاستعماري النحارة .

امه في الدول العلمة التي لا تنوفر على مهتمسلة مستمالية والمه تعلق كسوق مستهلك للاعلام الاحسية فلحت تكوين رضاله فعارمة واعية على الاغلام وتستجيع ليست للمله في النقلا السلمائي 4 والراج محاربة الاعلام المستمومة في اطار حمالة الثمالة الوطلية من التاسرات

ان حهارا رقاب متينا بن على هيمه عن الدادع مسكري - 7 ل المهجم الاستعماري الممشى في السنده مسته في حظورته بمستوى الاعتداءات الشاسة و لا تستعا واله بلاحل البلدائ بحرية ناصلة وتحت بستار العليس و حتى رباحا و حسلة بالاصافة الى فيث بحسر هسينا المراضون بتدهب آلى حيوات إعدائهم ،



المستعلى المدود المان من المستعلى المدود المستوات المستو

ومعطم الاعطار التي ستحاسب نهده ابدعوه قساد واحهب كما واحه العرف وأن على مستونات متفاوتسه «بوادا من الاحتلال النعــوى ما بس الحبيري وانطالــي والرنسى واصياس بل أن مثها من أحدث تواحه السوم صيرونا من أنتسبل اللقوي الروسني والاماني النجء والس كان الحاسة النسر في عن الوطن الفريي قد استضاع ال بتخلص مِنْ الأحيلال اللَّهِ في وأن تجرِّر سنامَه في المبادس الاحتماعية عامة والادارية والتقلمية في أعلب مراحبة قال هذا ألحاب فيسه ما فتىء بعابى عبى الإشال حس عبير المير في المدين العملة فات المسوى الأعيين والمنطقة بتقاضين وحرئيات التطور الاحتراعي ولملام الأكتباعيات في البسؤون الطبعينة والهنيسنية والكسياوية وفي الاقساق اعلكية دئم أر تحسرر يعمى الاقطبان العربيلة الشرفيلة من التسرب العبوي و بالاجرى من الهجمة البعبيرية حنى في ميدان التفامسل الأحمليني والأنزال منتوا والموالجدارة الجابية السرائي من الوطن المربي يستطيم أن منكر أنة لاترال على الالسنة هناك وحام نةتك الي ترعيم لنصيها ار الباس المندي اقصى النوط منن التواط الحسنيرة شرائب امنوينة اكترها من امثل درئسي صرعبج او دحيل ۽ واللك تدمرة بستجيع ان بلاحظها جتي الدين لم يسهما بهم أن يووروا أفطار الشبرق أعفونسي وأنتصا عرابوا يعتبنا بثيا براسطة الاعلام السسناك وحسيى يواسطة اتكنت والقصون النبي يراسم اصحابهنا از بخر حرف عنى انها داف منتبوي ثقافي رالمع ۽ وليس سصف آن پرغم وان حدلا آن هذه القاهم و شکس عداء الدصع الصحيح للفة العربية من حيث لمقمرة التعسرته وفالنجنات التي نطب ليغص افعنه التمدن

ال مسافوها لبيه ببهيد او قدع غيرهم نفي النعله مرابه عمد يا عالى المعالمة بعرف الراب مدال عمد يا عالى المعالمة المدال المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم على المعالم المعالم على المعالم على المعالم المع

عي فيزالا إلى المعيد في الحناس بيحنيون سينامنى والانتعاث الفرمسي ق التعاسبا الفرفسي مسل الرطر العربي ومع دلك للمس خطواف لامنكر اهميتهب من حفص للانف ف واحتص به ترداد على الابام بشباطا ودرما في مستن التجريز التعبيري على الأفرامي الإحبلال ه در . و المحور التعسري على الأفل من الأحملال المعبوي ، والثن كان من العسسر الادعاء بان هذاه التحظم ت فبد أبحدت طانف عمينا جدنا في يضبض الجوانيب الحناشة كالجاسم الاداري مثلا فانها من غبر شك فنسبة الحدث هذا القابع القمي التحدي في الحاب التعسمين وان على خبيبو باڭ متفارته تعاويا مصدرة ما پيسيس العمهورية التونسسة والمملكة عفرينة من تماير في مدى ما نواتر لكن منهما بمر اجكانيات وأطارات لها الصلاحبه ا در الله بعمل على تطوير التفليم وتعريبه في آن واحا وسس معنى ذلك النبأ تشنعر بنان ابجابت العرفسي مسن جهودای سبین التجار الکنه نعی به ان حمس سنوات من الاستملال في المعرب وفي توسم لم تدهب هذه وسم بدر حصيمها في مهدان التجريز بأقن من حصيلة يعسمن مثيلاتهاى الاقطاء الفربية الواضعة الى الحانب ابثبراتي من انوطي الع_

على أن لا تريد أن تترىء الحصيد تعربي مستين وصمه حربه للمحها فتأسى لها أملى مريرا وتدكرها فتحجل منها حجلا كاسفا وهذه الوصيفة هي أن الشعور القالب على الإطارات عليا وعلى حالت كنين من فتاصر تحيل الصاعد هو أن اللغة العربية لغة تعتل وضعا

بارتجيا اكثر مما تصلح لان بمثن صنعة قومية فالسب للاستمرارة مفد كان من المنطاع بعين من الجراه وكشر م الحمال تقطع حائد الأدارية في يشرب المريسيي رقي المملكية معتربينة فتعيه حافيته شبوط العباد نجبو التصريب الاداري لنبو أن عدد الوصمة برتكل ميبهته على الاسي اسي تمبيث بالمقالمات فلم نعد اللعة العربية في مثل القصيور التعبيري الذي بحاول المعمى أن علمها به في المحالات الإدارية على الأثل بعد أن يدل كل من أبجمع اللعوي بالأفسيم المصرى والمحمع العنمي بالاقليم النبوري حهودا فويله الامد بمنده المدي عظيمة انحطر واسعة المجان في تعريب الكثير من مستحدثات النعابير الاداريسنة والطحبسة والتستينة وغيرها غاولكن كلا من جركب النعمى لدي بشنفرانه الغرب في المفراب الفريئ أمام الاحتسها واحسام حصاره الدوله المحتلسة بصقة حاصة والمجافظية على السوع ودلة فدع فن المصالح الحاملة الللين يهيضان غلى تمنز ف بعمل العناصر ذائه التأثيس أبسامي حفس المحوين اللغوى أدارنا وتعليينا يعمقدم تعمياته ليست المحلة بعربته عللووية عنها رابلا تستؤون بخميسة هباق الوضع النفسي المهنين على مراكز القلود وقد تكنون في هده الكلمة جراه جارحة والكبها الحسق الدي كسان تنبعی ان پیمنه گؤتمرون ای صابح اما پیمانیون جمین مشاكل النعراب وهم صدارسونها في المؤتمو ، وآية ذلك ان ورارة انهدنت الوطني بالمعنكة الغربية لد استطاعت وحدها وتاول ان بجول لها مجمع حساض بالتعريمة ال تصبغ مشكورة اخزل الشكل قانواسا اصحما طالعسنة كبرى من المصطبحات والتعامير اللحائب الإداري منهسا حت كبير ، وما من شك في ان الكثير من هده المطلحات والتفاسر ثلا سنلسه الى وصعه أو اقتناسه وبه مسن شك عي ان الادارة المفرسة كانت تنعقق شوطا نعمدا في التعريب أو أنها اتحدث من هذه الصطلحات والتعاسر اداه عبيرية تحياتها اليومية ٤ ولكن الواقع هو أن هذا المعجم الصحم لا نظل أته قد أنجلا طريقه حتى ألى عبر الادارة التي الحرائبة من مختلف الإدارات النامسة لورارات النهذيب الوطشي ٤ فالامـر أدن كعب يشهــد الواقع العملي لسن امر قصور إن اللعه اتعربية محتساح الى الإحتشاد والنفير العمل على تلافيه واتما هو أمسر حالة نفسية ، قد تحتاج الى مثل هذا الاحتشاد والثفير سعمل عنى علاجه ؛ ولسمًا ينكر أن بالنقة العربية حاجة مائسة اليي الوان ششي من المنهديب وانتطوير والاعتماس والومسج نشتوهر لها اسساب السهولة والسسر والطواعبة التي تلتضيها حناقك الراهنة ، ولسنا تنكر أن تعبده

المحامع المعولة أن يكن قايد أفاد في هما المضيمار شبيشه بهو ابه فد أعد لنا مجموعات من الالعاظ والتعاسيسو لا توان بماحة الى أن تنفق عليهمنا نقله المجامسع وأن سيمهما بعملا دلك دواقي لكتاب والقسراء لتصممح مديحة للإستعمال ، ولديث قسعن برى في هدا المؤدهر حاميا هاما واحدا على الافل مكن أن يعتبره تسبحمه بحريبه عمسه له دوهمه تحالب هو أنه أساح تفرضه ممشي محمف المحامع بم لمعليل لاقطيار السبانها مجمع نعوله واكنها نفنى مندحس وأحلب السنوج تعين بهذه المحمد من عاجي تطوير اللغة العربسية لان عجمعها والماراسوأ مراطفاتوا ببلية وتنفيحها والعراض کل واحد مسهم علی وملائسه ما تیماً سنه او لقطسود او شحهار الذي نمين فيه أن ينجره أو تحاول علاجه ، وما من شبك في أن هذا الاحتماع والتدارين والعرض قسم حمدت مرحلية من التعارف وردما من اشآسيف ومين بدرى ممد تكون ارهاصا بتجمع الجهود واحتشادها في بحيم صوى عربي وأحد بعيل على مستوى قوميني واشمش في عمله ما يتمثله من اللشاكل في نظماق الومسي تبرامي حدوده ما مين الجليج والمحيط ٤ غير اليّا ساود محصين استدقين ان يكون مؤتمر التعريب في المعسرف العربي بدانه لرحته احري هي مرحلية الاعتبيان يعيدا تبنني انجبازه لترب المسترف ق مجلبعه المنايين والاقتداء بهم قبه حتى لاستدىء من حبث بلاوا ولكي بواعيل معهم بن حبث أنتهوا والتخلص من داء الشعور پالنفص الدی یفعه پنا کفرب عن ان نظهمر ی خیاست المصاونة تصفتك غربا وتتحرف بثا لأن بستجير النهب صنعات تفضحنا أكثر عما برد أن بردان بها وان يكون بداية الهاية لعرب لمثبرق عرجله الهجنه النعبيراسية ى الحاة الاحتماعية حتى بأبي اليوم أندن لابجيلاس آذائسنا فيه ويحين تعاشبهم أو تجاسش جنابهن على اشاشة تلك الكلمات المستدخله المحرفية من اللقية الفيرنسيسة أو الانحسازسة فسنس المهسم أن عكتب بالعربسية أو أن بنطق بها وانعب المهم اساسا ال بعثر أدمه الاعتواق واصدقيته بالبينا عوب وأق تؤميين اقوى الايمان وبعكس عملنا المائث بان النصة التسي استوعت الحضرات الانسانيسة السي أن أحبرعيت انطباعة وشاعب بين الباس فرادف اللهب واستحسبة أسارود أن تعجر على أن تسبيرعبه حصباره النخبار والكهرباء وانفرة والعبواريج وعابرات الاغلاك وماليم تمجج للوسنا نهذا الاهتزاز ونهدا الانمان فادنا سبكون في عروبتنا موسومين بالبحسنة وأن كسف بياسا فب وافرا للمسيء محمد الحاج ناصر



علا دار المعرف عدد المستشرق المشتكوسيوف كي سكر مراحات مان المستقرق المرق العربي والمستقرق المربية المانعة (12 منه المعلوم في المجامعة المقربية ، وقد المستقل المستسرة المدكور عدد محاصلوات في كليسة الآداب المعربية

يه فاز الطفل المفريي الضوير محمد بن الحاح الديع من العمر 13 سنة بالحارة الكيسرى كاحسسن حمل بعرف على آلة الاكورديون في مياداة باديس لهده السببة ، وقد سبق للعائر أن احرد عسى تعسس الحائرة في المبته المسبه

ي التب المساعر الامساس الكيسر حوسي البر مقالا في محمه « البرات الادبي » المقرندية _ عدد فيراير عن المسرخ المربي ، وحصيات عن القرقية الوطنيسة الورارة الترمية التي صحادقت ال شاهية روابيسا « علاد الدوارة » عندي كانية بعرض ينظوان .

الله المسلم الدكور محمد عرب الحدي ديوات الله الله الدكور محمد عرب الحديد الله المرسة عن دار الله عداد الله المرسة عن دار الله عداد الله المرسوب .

الله الله الله المعربي كمان الزمدي ديسوان المعار بالله الفرنسية في مرسي .

ورا دام به المجمع المرسة الاستاد محمد العاسى السنوية المحمد العاسى السنوية العامرة التي السنوية القامرة التي محضرها الاعصاء من حميج الاقطاء العربية للتفرق تقدم اللعه العربية خلال العام المصرم وما دام به المجمع على وصلح وترجمة مصطلحات عميه حدده و وما سيعوم به من اعمال في استسام القادمية .

عدد سام رسوم في الحريدة الرسمية للدولسة المسرسة بمسح بموجبة دحول كتاب « اسرائيل » مسن تنبيف دافيله كاناريناس الملي حمسح الحسم الملكلة المفريبة ؛ وكذا ترويجة وعرصه لا مع وفرادلة ، كما صدر في تفسى الحريدة مرسوم آجر لمنع بيع محلله « السرائيل » في المفرية

اتشیء بطبید انومتی سوستی والرمستی
 سنع ج د یو به بوصته دیریت بیند حساص
 سنیاب اثلاثی برخان فی دراسة الوسیقی واقعشده

يد عش المعرب في تؤتمر همبور عبعتوم الاحتماعية والاعتماعية والاعتماعية والاعتماعية العبيم اللعبيم الاستاد عبد العربز من عبد الله دليس معلجة البعبيم العالمي والمبحث العمي ، وقد عقد هذا المؤتمر بالتعاول منج شبيم الملوم الاحتماعة الديستة ، وشار العمامة المديرة المعرب .

بن سر بدائم، حسن موسين عن درس ایس در - اقسطين الدي بعسر من شعراء الاندلس اللامعين قائمون لرابع الهجيري .

القي محمد العاسي في مؤتمر المحمع اللفيوي بالفاهرد بحث عن ١ الامثال لعامية في المفري ١ .

پير ترجم الاساد ساميي الدرويي اي لعربيه روانتيسن للادب الحرائيري محمله درما وهما «الحريق اا و الانشوى » ،

و مدرور المفكر اللماني الاستاد الكير هندا ...

عمد حيد له مدسته ق سد . . . مرهد سنه

وسيعوم بالداد عدد محاجبوات حول التياوات الادبينة ...

العربينة .. وريمنا سيرور العناري ...

هندر ابر حكومي في الأثيم المصري عصب
 ما الفاهي التي تشميها الدهرة ولا الحيسا المن
 مراكز عديمه لا راقامه مكانب فيها - وتعنف هسمه
 الماهمي إلى 3000 -

پچه راد اخيرا الفاهرة الكانب الربحي الاسركين دميد ديءوا بكتب مسيرخينه عن استهاد التونيسن في اميراكا ،

به عدى رمر كال داده الاسبير المحسيري
 حول وصبح براسة تحليب عن اشاح خه حسس ،
 ربيد لفت لجنه لهذا المرش برئانية الاستاد العدد ،

و مد السام معدد الدراسات العربة بالعاهرة اعتراب العربة الدرانية العربة والعاهرة اعتراب فيها عن السعدادة تلبية رغبة المعيد في القاء محاضرات بشاول الله المعاربة والإنسسيين في بصوصه العربة، وليس المحدث السيبو وليما الإحدادة الى المعرب والانتدلس، وهن المعروف المحدث العربة المعربة المحدث العربة المحددة ال

يه بيكات الذارة الثماقة بالتنامعة العربسية عسى الرحمة الأعمان الأدانية الأعربقية التي اثرات في العسسة الأسلامسية ،

ي تعوم ادارة المسؤون العامه بورارة التربيب والمعدم بالفاهرة باعداد كماب عنى المسكه المعربيسية يتدول التحورات العطائة في بواحي المهضة المعالسة والاجتماعية ،

بي تفرير عمد مؤدم عام قلحت في وضع حطه حداده لتسمير عواعد اللعة العربية في المنهج المعليمي محمد مرحم المعليمية و فلسود قية المحتصور، اسم من الحيمية العربية في ورازة التربيعة والمعليم في من الحيمي الحميورية العربية المتحدد من وقد قور حمم الله العربية الإنسال في هذا المؤتمس الموسطين المحتمل المتحدد في وقد المحتمل المحت

بن از بیام الحمیدی البیداری پایجانوه الاولی و میانیه البیام الحمیدی بنی تظمیرا بادی الخصیاری ورزی اداره بایداره از وجوال فیلیه البید الحالیه المیدارد.

والآداب بسهرت لحدة النثر بالمحسن لاعلى المسول والآداب بسهرة والحديد تمثل البئه عصرية والحديد الادبي المعاصل لترجميها بدء على طبب الدالموك . والسعدج المحديد مسن الدالم العطمة حسيسر ؟ . الادام العطمة حسيسر ؟ . المعادة الروح الشوفيق الحكيم و الاكسار عام ، . . . الدسور و اللي ابدي السعمات فؤاد .

ورد وراده التقافة والأرقب، و بالأصهبود المناف همان المناف المان المناف المناف الأمراد الامريفي والاسبول الاقتصاد القرار المؤلامات الفاد المؤلمات القرار المؤلامات الفاد المؤلمات الموسي ،

يها عوم الدكتور معملا مندوي يترجبة فالبنوء معارف استرح العربيني الى أنسة العرب

پر ۱ گناب فی ظهولتهم ۱ آخر کنده صدرته مجموعة ۱۱ گنب قالبه ۱۱ تناوی بینه الاستاذ عندهاس حضر باندرانیة عدد! من الکناب والصحصین المعاصرین

وهم أن يوسف السباعي ؟ وتجيب محلوظ ، و فكساري البحة د يمحمد عبد العلم عبد الله ، و كامن الشندوي، ومحمد ذكي عبد المبك

ي مد فاد ل الله الاحيوم» د ال حمد د محدد حديده للطبع يعبول «اللهبه الاحيوم»

چه پصدر قریبا دیوان حدید انشاعره حمسیة انقلامی بعیبودن از صدی آخلامی ا

پن قررت بچنه الترجمة والسادل اسعائي بمجلس
 انعبون والآداب باشاهره اصدار كتاب عباس حضير
 ۱۱ وصعی اعجبنی ۱۱ فی سلسله الانعا كتاب .

بالإسماد المعمرة بن العاص » عنوان كتاب حدر للاسماد المدم محمد شاوى فيه يالدواسه حباة العائد المرسي و شمرح بالتعصيل حروبه والمبالة ،

ی ا جمعیات بیت ا محصوصیه بنتی بر د صفرت فی کیاف او هه محمود انسرناوی

يهي ، المكاس البارعه " ديوان حديد نصدر فريب للساعب رئندي برهبوم .

يد (الى العنديث الاستمر الأعنوان الذيوان الذي المنافر الدي العنديد المستلام المستقر المستلام من قبل الأرام المستدر على المنام الدو الالصندر على المنام الدو الالصندر على المنام الدو الالمنام الدو الاستدرام المنام الدوراء المستدر على المنام الدوراء المستدر على المنام الدوراء المنام المنام

على المحلس الاعلى للآداب و نفسون بالافسسم المسري الف لحته و ناسبة احياد نحيب هاشسم لنحصن حملة لاكرى عدور في يو بميس عام 1961 . ونتب نحيد بدد وجه حسس وبعد نصب المحسن ، وستعبلا ثلاثة محيدات عن حياد معيور ومحدوات من شهره واعالات التي نشرب عنه ،

عهد معکف الاستاد ابراهیم رکی حورشید عسمی مرجعه الجناب الدی استدره سومرت موم عن روائسع القصص العامی ، عرض موم ای هذا الکناب قصمت لا لاحوه کاراسال و ف ا ال النبیع حدیرهد » و ا النبیع حدیرهد » و ا بهوی رالکرید » و عمره، من اشهر الاستر ،

على صمر في الفاهرة العمد العربي (، م محب معسكم العملم المعروفة ماميم (الكوربي (وهمي محالة كورب كيورب كيورب الإسحيرية المرسدة (الاستان الا

ایچ ادالگر در استان میکنده در این دادار او وی مارین خاصی امامی

 ۱۵ مراسوا ساعان تعد کتابها الحدید مسس شایع الحلادین فی لحواثر بسوان ۱۱ سعی فی و خوهین ۱۷ باخره الحلادیسی .

یچه ستهی الدکتور تروت عکاشه وربر بتعافیسه و لارشاد القومی بالفاهر « د من توحیه کتاب » علسی این اسلان » لعموان حدین حدوان این اللغه المولیات،

عد تعما صنعف العاهرة الساعر الصري الكيسر حالية الحربوسيي .

پی آمیجیه بلایه اعصاء خده براسلی فی مجمیع انعهٔ العربیهٔ بالفاهره وهم ۱ الدکیور فواد صروف ۱ والاستاد نظیر ربتون ۱ والاستاد واصف پارودی ،

الحداث الليال في الأقلم الجنوبي عام 1960 .
الجنوبي عام 1960 .
الجنوب من احصائله دار الكتب به هي ، اذب 300 .
احتماع 497 ، لعام 132 ، علوم تصيفه 212 ، درل جملله 63 ، تنويخ وحمرائلة 187 ، علوم بحثه 86 .
ديس 236 ، فسيفة 98 ، معارف عامه 494 .

يد تراصل بعثه عن عدمه المات الديمقر اطبيه يرئسة الدكتور همريه مدير معهمة المراسسات لمسرية بحامعة هامويت في يريس الشرقية بتقييمها في الحليم مسورات التميرة في جمهورية المدودان ، ومن المنظر ان تكلمه المحوث التي تقوم به هسده المعته عن مطومات صمة عن الامير اطورية الإفريقيمة العديمة ، وما ريت البعثة بواصل اعمانها ،

بي عدت الكاتبة السيورية سلمى الحقار كتابها بعلم بجود عن التي عشره سيده عرفهي التاريب قديمة وحدث وأطلعت عني كتابها ألا ليده منفوقات لا.

الله الكاتبة المنه به ودر سلاسكسي كنانا عن مي رساده .

به طبع في موسكو كتاب باووسية عن الاساطيس الشعبية في سوريا ، ومؤلفه الكتاب هيي بنسب سكوليعسكي التي قالم ان هذا الكتاب سئل حبساه الشعب في سورنا حلال العصور المحتلفة ، وقد جمعه المستشرفة المروسية 120 اسطوره وحكيه عن سوده وترحمتها إلى استة الروسية ،

يه حسم موسير العنهاء سعوة المحوالر حاسبات مستقد و واصدر فراراته باعتبار العدوان الترسسي في الحرائد عدوانا على الجرسة والاستانية واعسسد فرسا في حالة حرب مع العالم العرسي والاستلامسي و قرد مؤسس ان الحيساد في صعيف جيش التحرسر برسة على كل عن السبطاع لحميع الوساسي و

برد ينوم فرع محسن الفيون دلافيم الشمالي مي
- . - دحيه کړی تبد الحمية الرهراوي اور سم
- . - د وصهر العدرالري ،

يه صدر لشاكر مصطفى كياب القصية في را القصية في الانسام و الدين الدين الموم و الماكن الماكن

عيد اعد معلاع صعدي كتابي الطبع الأول بعسوات الثورى والعربي الثورى الثورى الدائي بعث في التصادح الثورية كما السبحت في الاساء الإلدائي الذي العرب عمرانها بالمعادج الثورية في والعنا العربي لا والثانسي للحوال الاحتلى الى الأسمان الاوهو فراسسة فلسفسة حديدة المسمد على الاسمان الاوهو فراسسة فلسفسة

يه الادبية الشاعرة كوليت خورى سهمكة في هده لا م تداية تصمين الاولى للشير 4 والمالية عميته 4 عبوان الأولى الاستة واحده (1) اما الثانية عم تصويها أوسمة تعمله ،

يني ورثة التماش السنورى المرحوم عمد الياسط سب في ارسنوا الى دار الآداب سيروث عليون منهب وعف طبع ديوان انشاعر الراحل .

على بحثب جمعية صفافاء الكتاب في لبان موضوع المحوار التي تمنح مكتاب والادباء وقساء تفسسرو على المراد المحارة على مراد المحارة المرادة وحارة السمها حائرة التوحية الوظني وقدرهما تباثلة الاب لمرادة وجائرة الانجاث العصمة وقارها الما

ليسرد ، وهناك حائره لم عمدر فينيه يبه بسمستح لاحسان كتاب عربي طبع في لشان ، وانهدف بثوست تسجيع الاداء العرب، على استشر في لمبان ،

و میعدم عطیع اشاعر اللبانی الکیر بشت،
الحوری الاحظل الصعیر، دوانه « الوتار الحریح »
وهر الحرد الذی من دوان « الهبوی والشباب »
وکتاب « من عاما الداکرة » و « محارات معالاته »
اسی سبرای حریده « السرف » .

عهد اصدر الدكور عبد السلام العجمي كثيبه التعن المحائن الوهو عباره عن معموعيه فتستحى حديدة مكتوبة باستوب شيق جديد .

به قرحها الاذبة المسابة ليني تحاسي السي العربية والعثين من دوائع ادسا انظالنا البير تومرافيا الا العاشق العاشل # و الاشهر العسل الحر الله ...

پید اصمت بی قصر الیونیسکو سیروت حفسه بدکاریهٔ بمدسیهٔ عرور سته عبی وقاه الکاسه استایی کرم سحر گرم ۱ تکلم قیها : میحالل نفیمه ۱ وسعیسه عص ۵ وولیف الحوری ۱ وعد الله العلاسی .

به صدر في بقداد الحزء اشامان من كتابه لا تاريخ العرب، قبل الاسلام أله لمؤلفة مدكتور حسواد الي دولي شر هذا الكتاب المحماع العلماي في

ين تالعث لحمة من اتحاد الادباء العراقيين مكوده من محمد الهمدى الحواهمري ، وللمند الحيمادي ، وعجمد صماح بحر العلموم ، ومحمل الحدوبي ، وددت محمع محمارات من الشاعر العربي المطابث واعدادهم سما

و دس اسراق طبع لا دلين الجمهوريسة عرسه المسراق الجيولوجي المستر عليج ممر المسراق الجيولوجي المستار ب الأولى مبلا سكان كهمه شاتسور حتى اليوم سواء من الناحبة البشرية أو الارسية أو الزراعيسة أو الاكتصادية أو غيرجه إلى حالب ما وقح في المراف من احداث وتمبيرات ، ويدد السعمار المراف حتسى قدم بدد مراقبة سمة 1958 ، كما سمضم حراطا وحداول وبياسات علولة وغير علوله

به عثرت احدى بعثات التنقيب عن الآتار في العراق على تقويم الاشهر السنة وايلاها مبويا علسى السالس ديني يشمل الايام الصالحة للعمل . ويعتب هذا التقويم من اقدم التقاويم السنوسة بالعراق الايرجع تاريخه الى عصر حمورابي في القرن الثامن عشر شرم، وقد مسجل على لوح من الفخار .

يد انتخب المحلس العلمي العراقي عشرة اعضاء من الدول العربية ليكونوا مواسلين للمجمع ، مين الاعضاء المتخبين : عزيز اباظهة ، الدكتسور حسيسن مؤسس ، الدكتور شوقي ضيف ، عز الدين التنرخي ، المدكتور مبلاح الدين المتجد ، الشيخ علي الطنطاوي ، المدكتور صامي الدهان ، سعيد الافغاني ، محمد الفاسي عميد الجامعة المقوية ، خير الدين الزركلي .

على وقع اتفاق ثقافي هذا الاسبوع بين الجمهورية العرافية والولايات المتحددة الاميركية الاستماراد التبادل التقافي والتعاون الوثيق في حاديس الملسم والتربية والثقافة على اسس متكافئة من اجل فرساده التفاعد المتابل بين الشميسي " .

و اشعار من جرال اللؤلق » اسم الديوان الذي المديدة الشاعر المسعودي غازي عبد الرحمن القضيبي.

احباء النراث العربي القديم ، عن طريق طبع المخطوطات ذات القيمة الادبية والطعيسة الكيسرة . المخطوطات ذات القيمة الادبية والطعيسة الكيسرة . وبعد براسة واقية تقرر أن تقوم دائرة المطبوعات بطبع صبة كتب سنويا ، ومن المخطوطات التي اختارتها وبدات في طباعتها هذا العام عي * 1 كتاب الذخائس والتحف اللقاضي الرشيد بن الزبير في ثلاث مجلدات و العبر في خبر من غبر الأولف الحافظ الدهبي و الانباري و المعسون الإنباري و المعسون الإي هلال العسكري و الخبار البحتري رابي تهام الولفة ابن الانبار الجزري ،

إن اعلنت الصحيفة الاسبوعية الهندية السمد عانا الى القنائين في جميع الحاء العالم الى الاشتراك الى «مسابقة درلية لرسوم الاطغال » وستنشر الصحيفة جميع الاعمال الفنية المختارة في عدد خاص .

بد اصدرت احدى دور النفسر اليوغسلافيسية محموعة قصص بعنوان ١ مع المجاهدين في الجزائر ١

للكاتب اليوغسلامي ميلوتيني الذي عاش في الجزالسو عسام 1959 .

بهد البث العالم السوقياتي البروقسور افيدييف ان الاغريق كاثوا تلامية المصويسين . وقال العالسم المذكور الذي تضى اربعيس عاما في دراسة الآلسار المضرية القديمة : ١١ أن السنين الطوطة التي قصيتها في دراسة أوراق البردي اكنت لي أن الفلسقة العلبيعية التي تعتبر حتى الآن من مالو الحصارة الاغريقية قد ظهرت في اليونان تجت تانيو آراد المفكرين المصريين؟ وزاد قائلا: ١ انه عنر على مقالة للسفية مصرية للبيمة تعديدة الصلة بما جاء في تعاليم الفيلسوف الاغريقسي هرقليط عن النار ٢ . وتحدث العالم السوقياتي عن العلاقات الثقافية والتجارية بين اليونان ومصو فقال : « انها ترجع الى العصر الهليني ق.م. » وقال كلبلك : ال انه يستنتج من دراصاته الاخيرة أن الاغريق فد اخدوا الخفائق عن البُسهوب السُوقية ؛ ثم عمدوا راجت عنهم اونسبت اليهم .

على اعتنت وكالة طاس انه نشرت مؤخرا وثائده فريدة في توعها حول الدولة العباسية لمخطوط بجهيل مؤلفه ، وبرجع تاريخ هذا المؤلف الى القرن الحادي عشر ، واوضحت الوكالة السوفياتية بان الاقسيام المهمة من هذه الوتائق التي عثر عليها عام 1915 واحتفظ بها في لينتفراد تتعلق بناريخ الخلفاء والقترة المتدة بين سقوط دولة الاجربين وفيام دولة العباسيين ،

به تحتفل بولوليا في هذا الشمر بالعبد الماثوي الثالث لصحيفتها السيركور بولوئيس الدوعي صحيفة اسبوعية فلهرت لاول مرة في الثالث من بناير عام 1661 وكانت بذلك من اولى الصحف التي ظهرت بانتظام أن الروبا .

ولا المرة بعد الحرب العالمية الثانية تصديد دائرة معادف جديدة في المائيا وهي متوفقة من 12 مجلدا ، واضيف اليها مجلد يضم 375 خريطسة و240 صورة توضيحية ، وتعتبر دائرة المعارف الالمائية المجديدة عملا فسخما تم في سنوات ثليلة على ايدي كثير من مؤدخي الالمان الليس قدموا الحقائف في أسلوب جديد بتلاءم مع حياة المائيا اليوم .

مكن مهتدسان قراسيان من صنع آلة طباعية جديدة اطلق عليها اسم الأومطيب، ٤ وهي تعمل يدون حرف، ويدون حير، اذ تسجل يواسطة عين الكتروثيك

عين الشات هذا العام مؤسسة « فالبري لرسو » يعدينة فيشى مركسرا ثقافيا دوليا لفطلاب الاجالب ، وسيمقد في العيف القادم في هذا المركز مؤتس لكبار كتاب العالم في موضوع البحث في مؤلفات « فالبسري لسريبو » ،

عدد منحت هذه السنة جائزة الترجمة الفرنسيسة الى المترجم الفرنسي موريس فوسار الذي تقل السي القرنسية روايسة الكاتب الإيطالي فسرتشمكوبسري الاحبائل الكذب ال

على فاز الساعر العربسي ببير حال صوف بجائزه مدينة غلورنسا للشعر ؛ وهي حائزة تمنحها جماعة دانني الاعطالية .

يه تعب بارس الناقد الفرنسي ربته لالو السلاي كان له الاثر الكبير في توجيه الادب الفرنسي ما بيس الحربين ، وقد توفي عن 71 سنة .

بج منع اتحاد العميان جائزته للكاتبة دبنير لجري تقديرا لروايتها « هكذا ولدوا » ، وهي تمنع لكل مؤلف يمث الشعور الإنساني بحالة الاعمى والإخرس وكل ذوي العامات ، والمؤلفة تروي في كتابها تصلف حياتها ، فقد ولدت بدون دراعين وسانين ،

هيد توني احيرا النجات الفرنسي المشهود هنري يوشار الذي كان عضوا في اللايمية الفتون الجميلسة . الفرسسة .

الستيفال الماتية الفرنسية حيرييل استيفال كتاب يعنوان الديبلة العالجت فيه ارضاع الراة العربية في الجرائس .

يه صدر في روما كتاب عن الشاعر أحمد شواني من تأليف ثلاثة من المستشر قيمن الإيطالييسن .

و عقد المركز الغولي لدراسة وسائسل حماية الآثار الثقافية احتماعه الأولى في مدينة روما واقترحت الجمعية العامة عددا من الأجراءات التي تتعلق ممساكل الترميم أو بالمسائل الخاصة بلااعة المعارف المتعلقية الآثار. وقدائبيء هذا المركز الدولي في وما سنة الحراسات العامة بمحامة الأثار الحجرية مسن تاحية الدراسات العامة بمحامة الآثار الحجرية مسن تاحية اوبالآثار المحلية أو الحيوانية عاو الرسوم الحائطية من ناحية اخسرى .

و قررت دار النشر البريطانية و هاليمان المناس رواية عبيد الرحمن المشرف اوي و الارض الله السلسلة التي تصدرها عن الشرق والقرب يعشوان السيور الازرق .

علا اكتبق العالم الانطائي روزيد نجما يزيد لماله يمالة الف مرة عن لمان الشمسي .

به انهار في الإيام الاخيرة فحاة برج الكنيسة التاريخية التي تضم مدفق الجوليت المدينة قرونا الإيطالية ؛ والتي يقصدها الاف السائحين كل عمام خصوصا لزيارة قبر الجوليت الله وقد عزا اهالي فرونا انهيار البرج - الله يبلغ طوله 82 قدما ويرجع تاريحه الى القرن المثاني - الى نعل قنايل الحسرب المالمية الثانية ؛ والسرب مياه الاعطار الاخيرة السمى الساسه .

په لم پحظ کتاب ای الآداب العالمية بمثل ما حظی په کتاب ۱۱ ملاکرات جاك کارائوفا ۱۱ ومن آخر انباء هذا الکتاب اله ترجم ترجعة حدیدة الی الانجلیزیة .

عدد ظهر أخيرا أن كريستيبان كولمبوس مكتبف الميركا كان يصدر جريدة أثناء اسغاره عبر البحساد والمحيطات، وقد استطاع لحد البحاث الانجليز المحمول على السخة من هذه الجريدة ، وترجمتها الى الانجليزية وشر مع توجمته صورا للخرائط التي رسمها كولموس، ويعدن النصوص التي كتبها يبدد ، ونشرت هسده الترجية مؤخرا في لنادن ،

فهرس العدد السادس ـ السنة الرابعة

دعموة الحمق	كلمية العدد : حول قضية التعرب	1
	حطاب جلائلة الحسن الثاسي	
	دراسسات اسلامیسة :	
للدكتور اتعي الدس الهلالي	دواء الشاكيس وقسامسع المشككيسن 12	10
لابي الاعلى المودودي	النظام الجديد للسلم والتربيسة	13
عبد السلام الهراس	الفكرة الاسلامية وجائسة دواسة د	17
كسال شياتيه	حول ترجمة النران الكريس	20
محمد احمد الزينوني	الاسلام والتقليد الاعمىي	27
محمد بن احمد بن عبد الله	الفترى دائـره مع مقتضى المسال	30
	ابحـــات ومـقـــالات:	
الدكتور عند الكرنم اليامي	فين السي صعدام - 2 - ١٠٠٠	32
محملة وتبيسو	الربيع في الشمر العربي - 3	39
ابراهيم حركات	حضارة الإدارسة ، ، ، ، ، ، ، ، ،	44
ضاس الصراري	ابسن حبسوس	51
احماد السيسري	العلاقات الديلوماسيسة - 2 - ، ، ، ، ، ،	58
ترجمة ابراهيم البدواري	مستقيط الصحائمة ، و و و و و و و	61
	شـــــؤون افريقيــة:	
الرحمالي الفادوقي	الريقيا لغطيو خطوة حكيمية	6
	ما وراء القصية الموريطانية _ 2	
	معسرس الكتيب :	
الدكتور محملا عديب الجيار	المسلاس الحفيالة	7

1 mm - 11

44	0		
العصو	42.43	1111	
			_

للاستاذ علال الفاسي		77
خبر الدبن الزوكلي	میا میات امیمی محمد بر ، ، ، ، ، ، ،	80
مقدي زكرياء	الحي المماوات عرش المج ببشده	82
عيد المالك البلغيثي	وارحمتاه لشعب والماء والرحمت	85
المدنسي الحمسراوي	الـــم واخــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	87
ابو بكــر اللمتــوتــي	سلام الله عليك با يطلل	91
	<u>ق مـــــــة</u> الـعـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
كاميلوخوسي ثيلا _ ترجمة محمد الامين محمد	لله الرياع	93
	آفـــاق فنيـــه :	
ط . ب	عندما نكون السينما اداة في بد الاستعمار	98
محمد الحاج تامسر	المعياة الثقانية في الوطن العربي ،	103
	2 - 4 - 30 - 1 - 398	105

